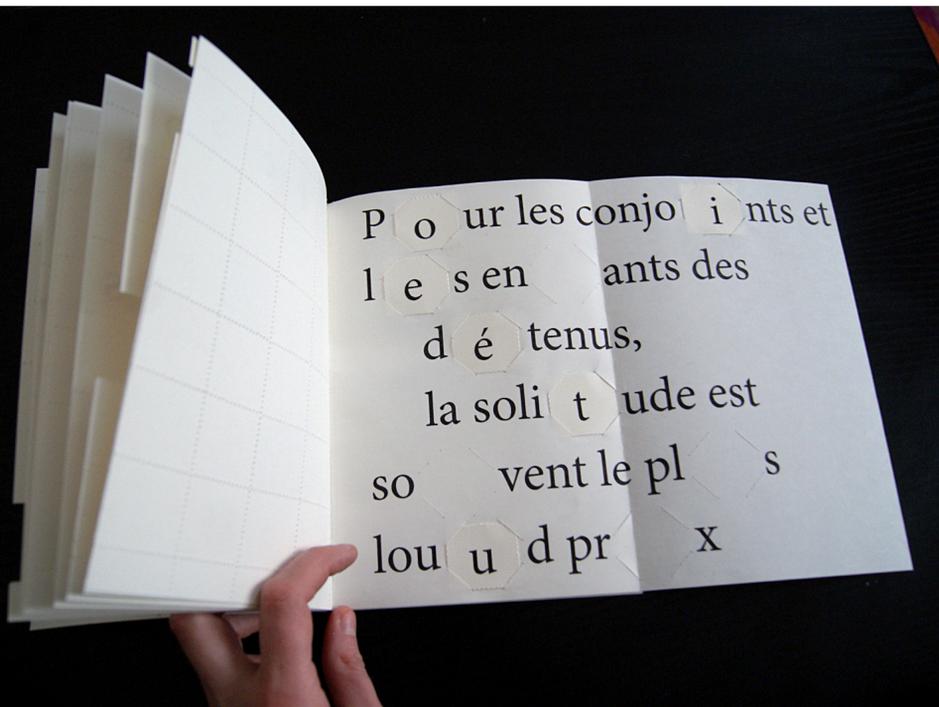


# VIVRE L'INAC- CESSIBLE :

ÉPROUVER LA VIE  
CARCÉRALE DANS  
UNE EXPÉRIENCE  
DE LECTURE

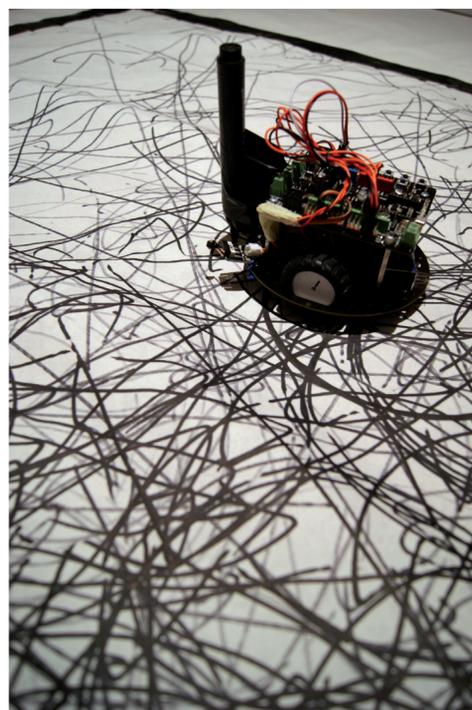
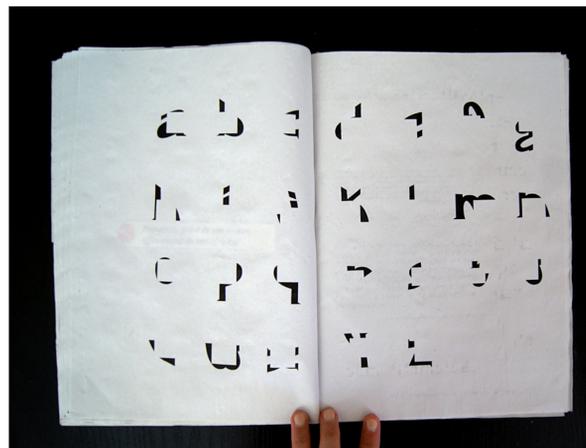


**L**e graphisme pourrait-il projeter l'expérience carcérale ? Peut-il trouver des manières d'impliquer le lecteur là où il ne peut aller, ne peut voir, pour l'aider à prendre la mesure de l'enfermement, choix qu'a fait notre société pour punir ceux qui feraient entrave à la paix sociale. Comment mieux faire comprendre ce qui est loin de nous et pourtant si près, la prison ? Comment rendre visible ce qui ne l'est pas, le quotidien du détenu ? Le graphiste est ici un citoyen, qui accompagne les choix de société et aide à en examiner les enjeux et les effets.

**« En démocratie, la justice se doit d'être visible. Or, cette exigence de visibilité laisse de côté les prisons. » Combessie**

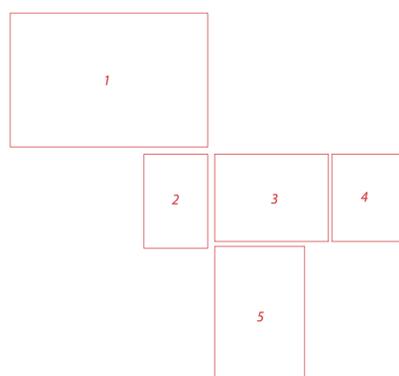
La recherche graphique tend à lier expérience de lecture et sensation d'incarcération. Par la manipulation physique de l'ouvrage, par la mise en page et la typographie, sont interrogées les relations entre la prison et le dehors, la perte d'intimité et le besoin d'évasion.

Le projet comprend des propositions éditoriales et une installation numérique qui transpose vers une mise en page textuelle le parcours d'un robot autonome, enfermé dans une forme délimitée au feutre noir, à la taille d'une cellule de prison. Le robot, petite voiture roulante munie d'une carte Arduino, détecte les limites au feutre et ne peut en sortir. Une caméra transmet, par un programme Processing, les positions de celui-ci à l'ordinateur pour inscrire ainsi le texte sur la page en fonction du parcours du robot.



**CLARA  
TONTO**

Lycée Saint Exupéry / 2013  
www.claratonto.tumblr.com  
clara.tonto@gmail.com  
06 78 74 42 69



1. Objet éditorial sur le principe de renouer les liens  
2. Objet éditorial sur la perte d'intimité  
3. Objet éditorial sur la rupture avec le dehors  
4. Objet éditorial sur le principe de la communication  
5. Robot réalisé sur le principe de la transposition du parcours dans la cellule