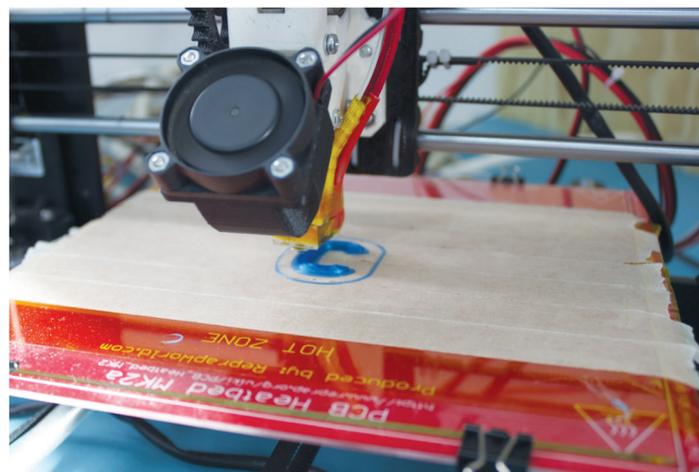
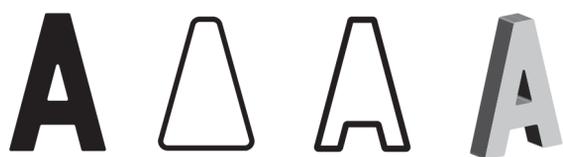


# NÉO-FABRIQUE

POUR UNE EXPÉRIENCE TANGIBLE DU GRAPHISME



À travers le projet « Néo-fabrique » je tente de reconstituer un atelier d'impression « néo-artisanal ». Cet atelier rassemble différents outils, procédés, permettant de créer un lieu de fabrication d'image, favorisant l'expérimentation. Pour cela j'ai décidé de m'approprier les nouvelles technologies qui nous entourent et qui peuvent être réinvesties afin de définir de nouvelles pratiques du design graphique. J'utilise l'impression 3D pour imprimer des « formes mobiles » servant à construire un visuel ; typographie, formes abstraites ou géométriques... Ces objets 3D seront exploités de manières différentes, comme tampons, caractères mobiles ou alors scannés, photographiés, ou une combinaison de toutes ces techniques. Cet atelier participatif, réintroduira alors du geste, de la pratique dans la conception graphique, comme une invitation à « se salir les mains ».