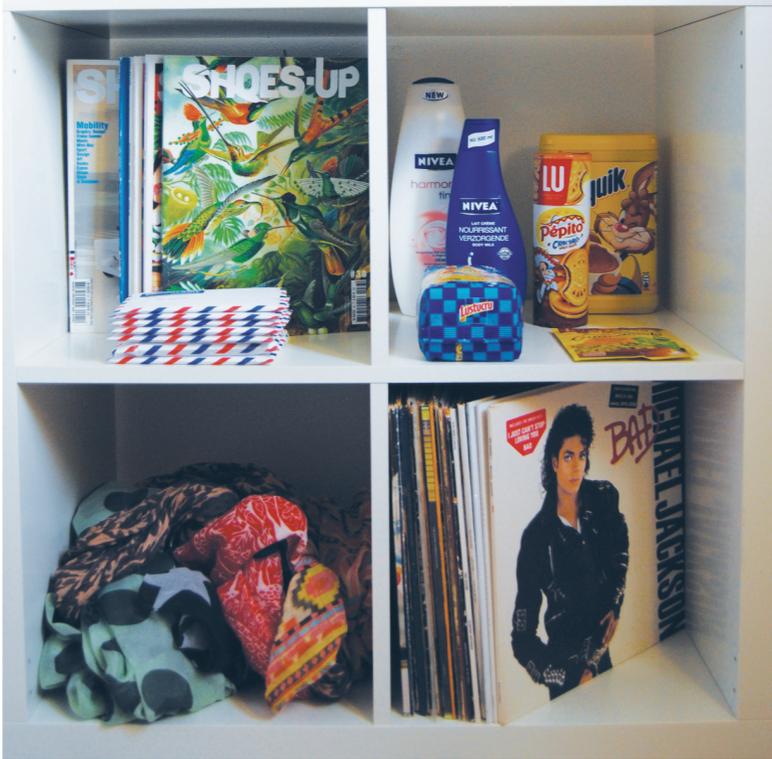


Grapheomix

une médiation de la culture graphique



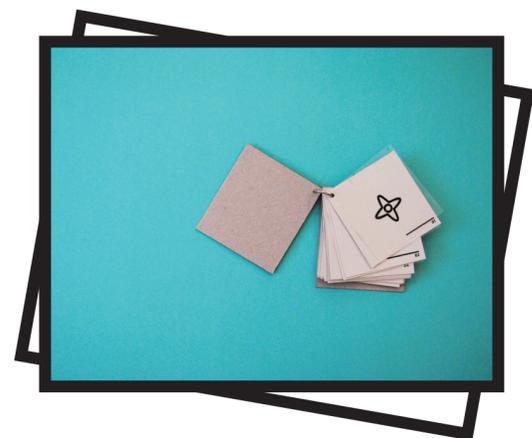
Grpheomix a pour volonté de façonner le regard face à ces objets graphiques communs, du quotidien en proposant une éducation à l'image. Avec une approche pédagogique, ce projet vise à former l'œil afin d'accompagner le regardeur dans sa lecture et éclairer la pratique du design graphique.

Imaginer le principe sous forme ponctuelle avec des ateliers pour enfants et également sous forme plus pérenne avec un site génératif.

Où et comment intervient le design graphique dans notre environnement ?

Quand des images graphiques s'imposent à notre regard tous les jours, sur les vêtements, dans la presse, sur le web, par la signalétique, à la télévision, sur les packagings, dans les livres, sans pour autant nous parler.

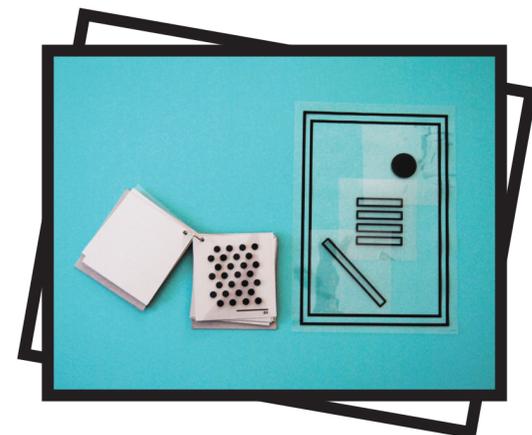
1 Sélectionner



Montrer que le design graphique se décline dans différents domaines comme par exemple la mode, la publicité, la musique, le branding, l'édition afin d'en avoir une vision globale.

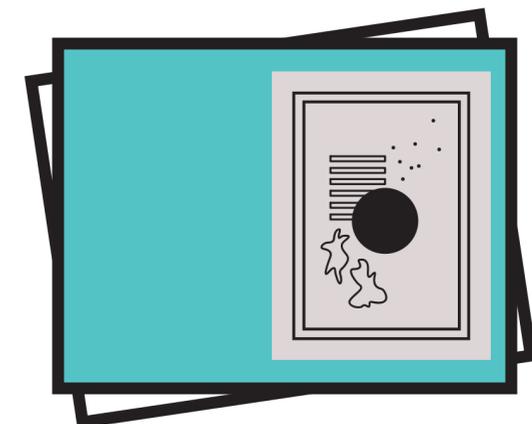
Établir une encyclopédie graphique.

2 Composer



À partir des éléments analysés, dégager des signes, des couleurs, des formes afin de constituer un lexique graphique. Proposer alors de composer à partir de ses éléments.

3 Appliquer



Proposer une réinterprétation avec sa propre création graphique. Obtenir concrètement un objet fini.