

A. Colombe de la paix,  
Picasso, 1946. Dessin sur  
affiche réalisé pour le  
Mouvement mondial des  
partisans de la paix.

B. *Ophrys bombyliflora*.  
© Hans Hillewaert.





C.

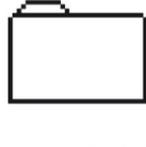
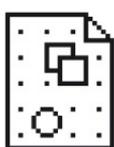
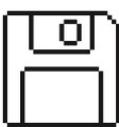
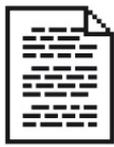
C. Paon du jour.  
© MHNT.

D. Spot TV Perrier, France,  
1976.  
[http://www.culturepub.fr/  
videos/perrier-bouteille-  
phallique/](http://www.culturepub.fr/videos/perrier-bouteille-phallique/)

E. Icônes Macintosh,  
Susan Kare pour Apple,  
années 80.



D.

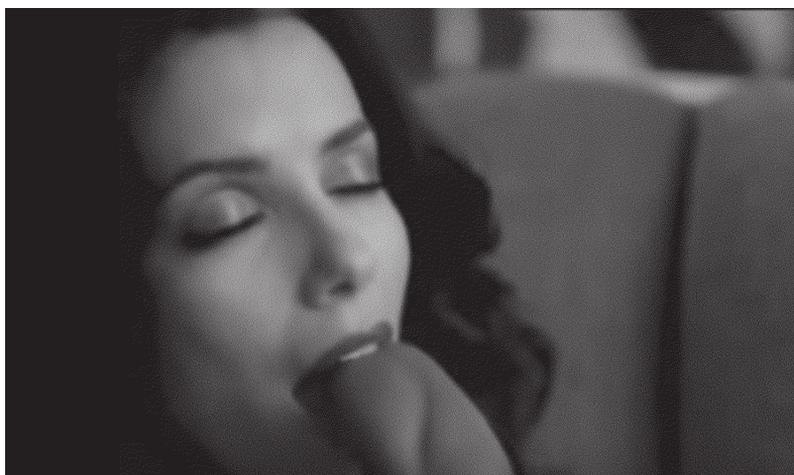


E.





H.



F.



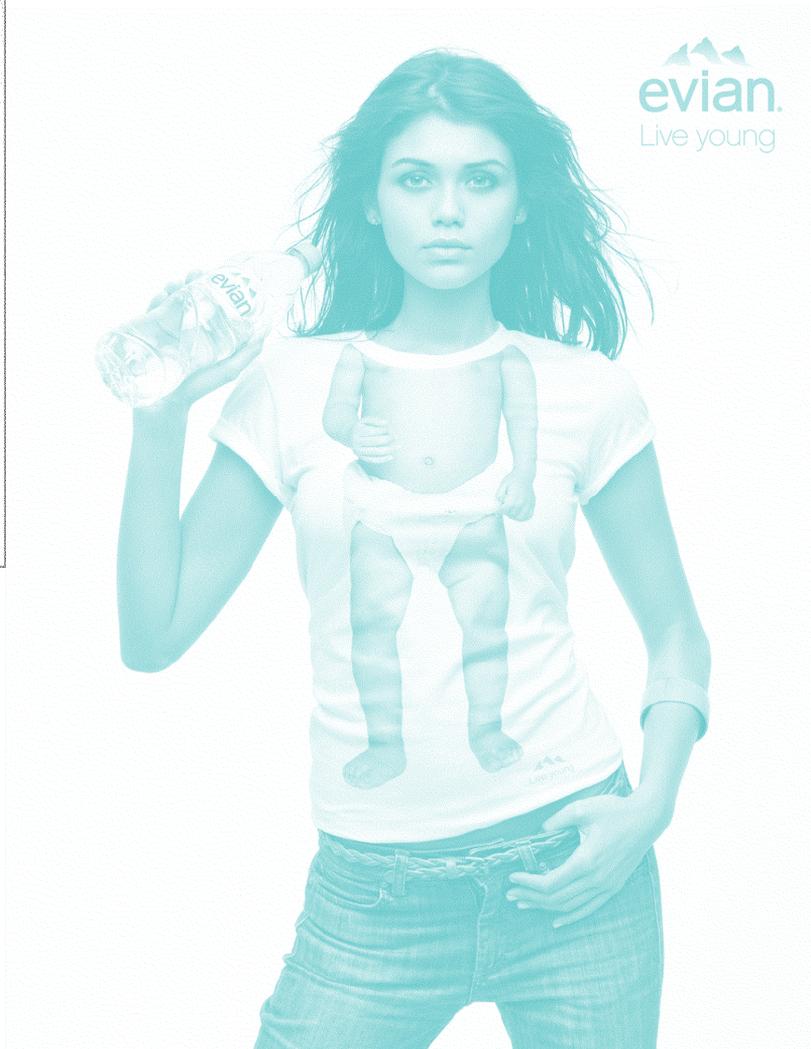
G.

F. Spot TV Magnum  
Temptation avec Eva  
Longoria, 2007.

G. Premier spot TV  
«Because I'm worth it»  
(littéralement : « parce  
que je le vaux ») de  
l'Oréal, prononcé par  
Joanne Dusseau en 1973.  
[https://www.youtube.com/  
watch?v=t-UL9hwkCuA](https://www.youtube.com/watch?v=t-UL9hwkCuA)

H. Placement de produit  
Nike dans le vidéo clip  
Not Afraid de Eminem,  
2010.  
[https://www.youtube.com/  
watch?v=j5-yKhDd64s](https://www.youtube.com/watch?v=j5-yKhDd64s)  
© Richard Lee.





J.

I. Campagne d'affichage  
Benetton dans les années  
90, Toscani.

J. Campagne d'affichage  
Evian "Vivons jeunes",  
2011.

K. Affiche mai 68,  
anonyme.

VAN ABBEMUSEUM  
EINDHOVEN

CHAGALL  
DUCHAMP  
KANDINSKY  
YVES KLEIN  
MONDRIAAN  
MOHOLY NAGY  
PICASSO

hommage à Apollinaire, 1911

sculptie wittenas, 1920  
Julie Hamilton  
rotor reliëf, ontw. 1931  
replika

kerk te Murnau, 1910

blauw monochroom, 1959

kompositie, 1930

lichtmachine

zittende vrouw, 1909

f273.969,-

12 februari tm 28 maart 1971  
openingstijden dagelijks 10 tot 5 uur zon-en feestdagen 2 tot 6 uur  
dinsdagavond 8 tot 10 uur



M.

LA  
GUERRE  
FAIT  
JOUIR  
LES  
BOURSES

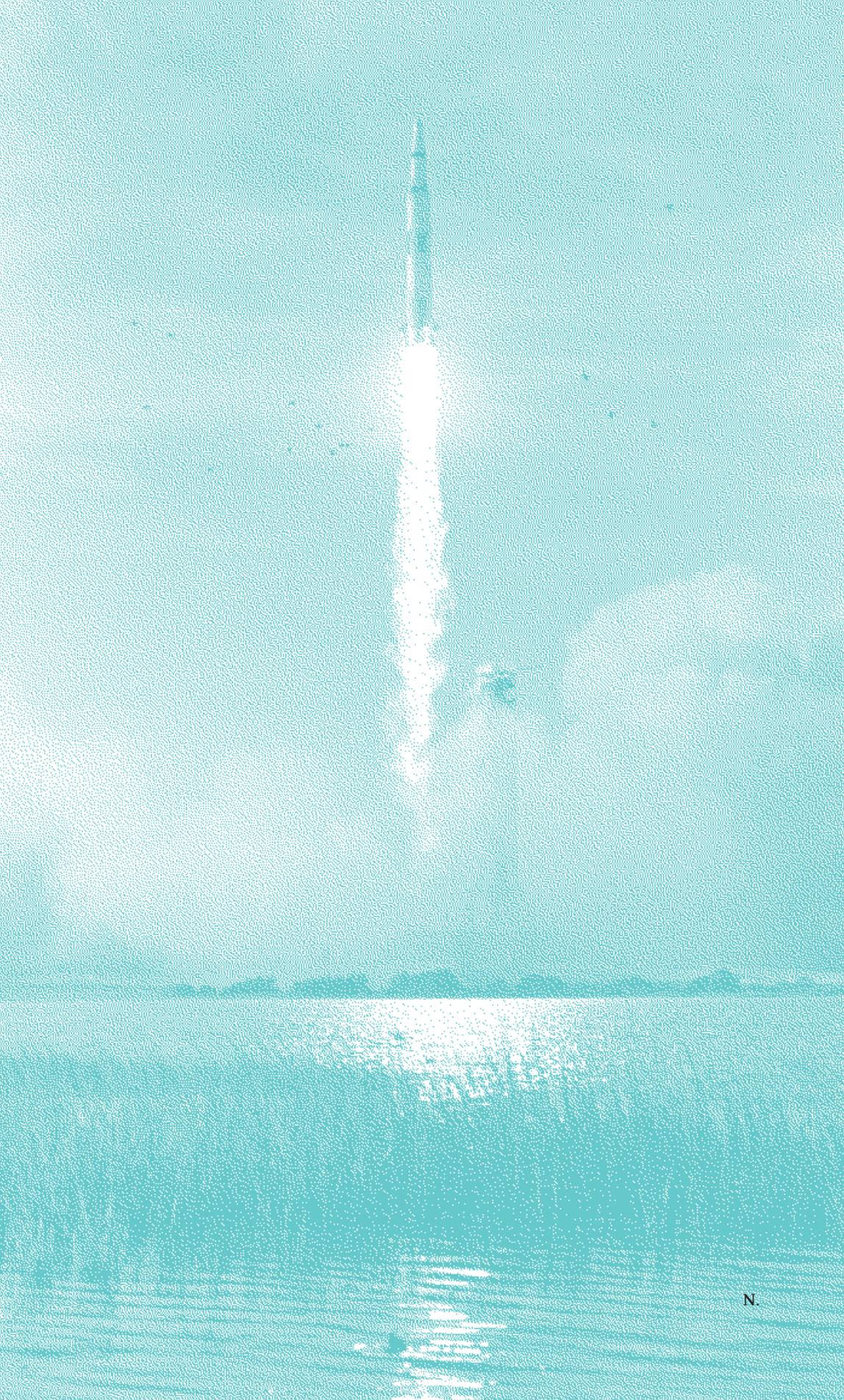


L. Affiche mai 68,  
anonyme.

M. Affiche pour  
l'abbemuseum  
d'Eindhoven, Février - mars  
1978, Jan Van Toorn.

N. Décollage de la fusée  
Saturn V. © NASA.

L.



O. Retransmission des premiers pas de l'Homme sur la Lune. © NASA.

P. Attentats du 11 septembre 2001 sur les deux tours du World Trade Center, New York.



Q. La Terre dans le ciel de la Lune, photographiée en décembre 1968 lors de la mission Appollo 8.  
© NASA.

R. Nuage en champignon créé par les bombardements atomiques de Hiroshima et Nigasaki.  
© Charles Levy.



Q.



O.



P.



R.

T. Dispositif Trouble,  
3615 Señor placé à  
l'arrière de chaque  
affiche (microcontrôleurs,  
transducteur).

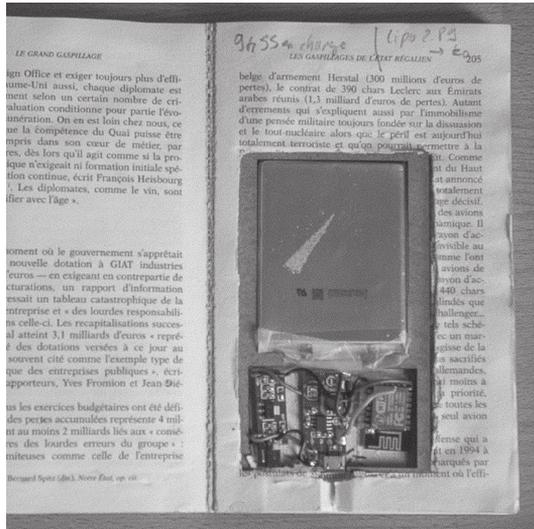
© Guillaume Bertrand.

U. Le spectateur a en sa  
possession un livre de  
poche dans lequel est  
camouflé un module  
wifi, qui envoie les  
informations de lecture  
au microcontrôleurs.

© Guillaume Bertrand.



T.



U.



V.



S.

S. Affiche Trouble,  
3615 Señor. Série de  
sérigraphies uniques  
réalisées grâce à la  
combinaisons de visuels  
différents, générés à l'aide  
du logiciel open source  
Processing.

© Guillaume Bertrand.

V. Écoute d'une affiche  
Trouble.

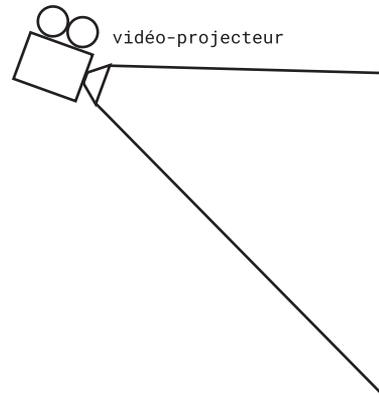
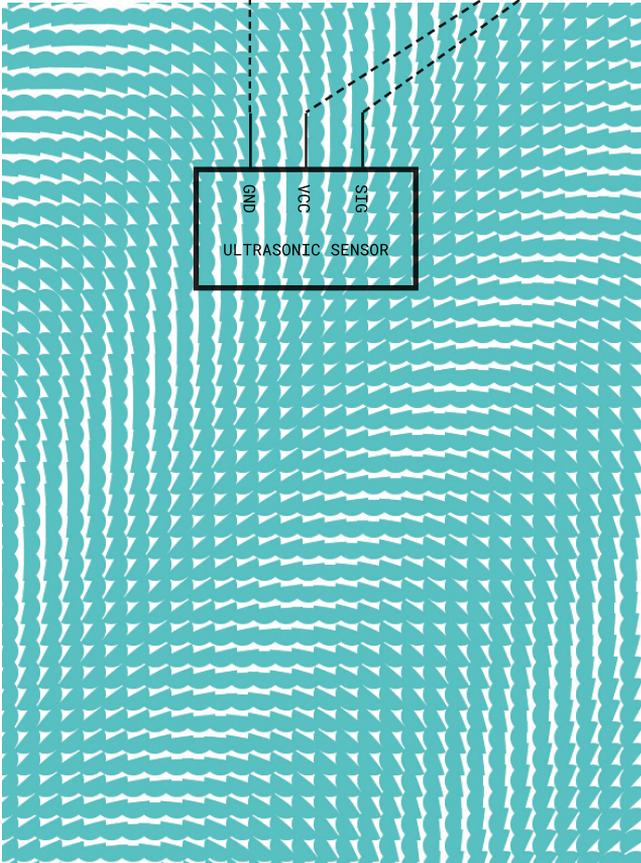
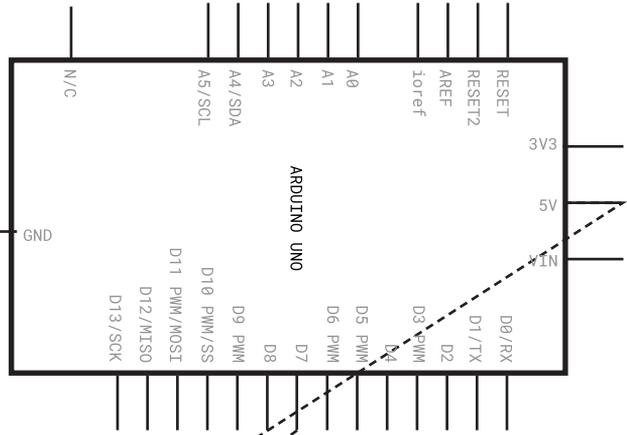
© Guillaume Bertrand.

W. Capteur de mouvement Grove – Ultrasonic Ranger de Seed Studio + Arduino Uno.

X. Schéma de l'installation.

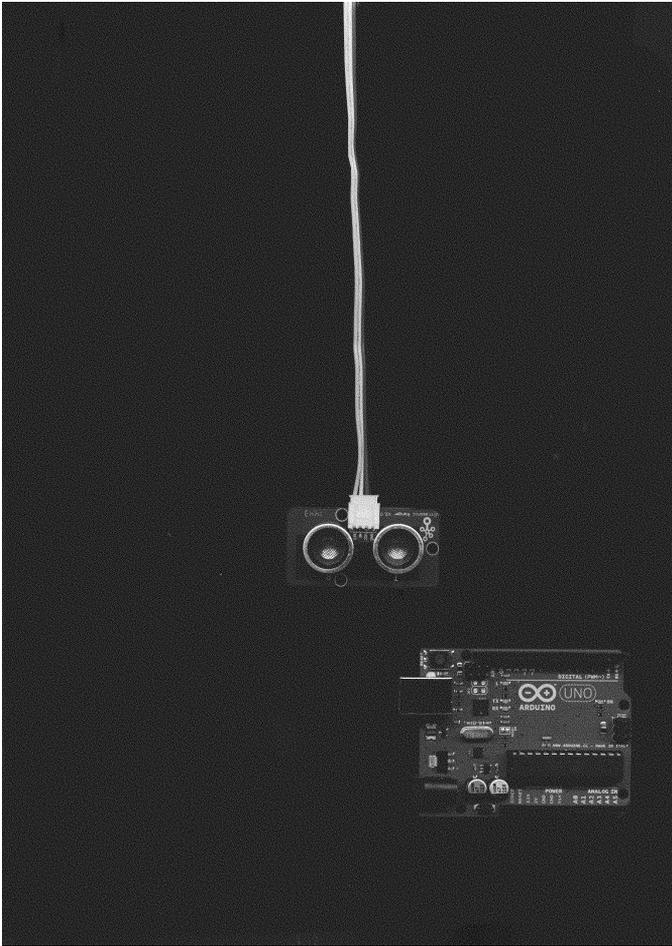
Y. Visuel de l'affiche.

Z. Schéma des branchements électroniques.

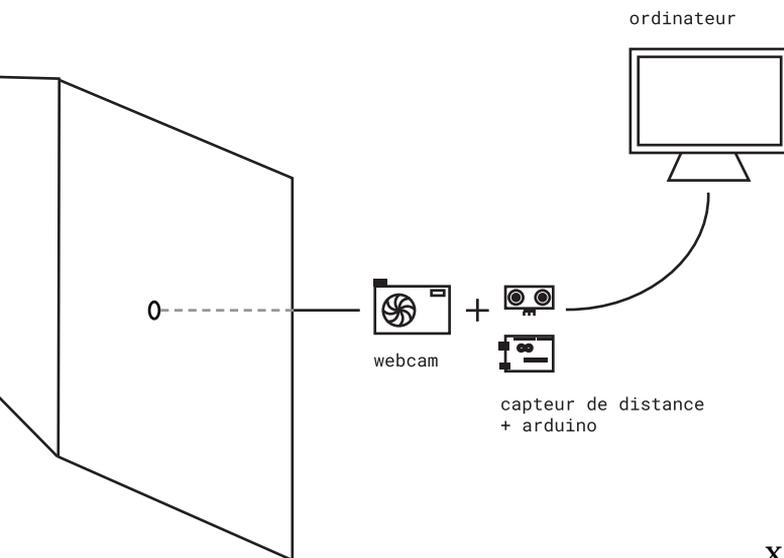


Y.

Z.



W.



X.



π. Adriaen van der Spelt  
(1630 - 1673), Trompe l'oeil  
avec fleurs et rideau, 1658,  
Huile sur toile, 46,5 x 63,9  
cm.