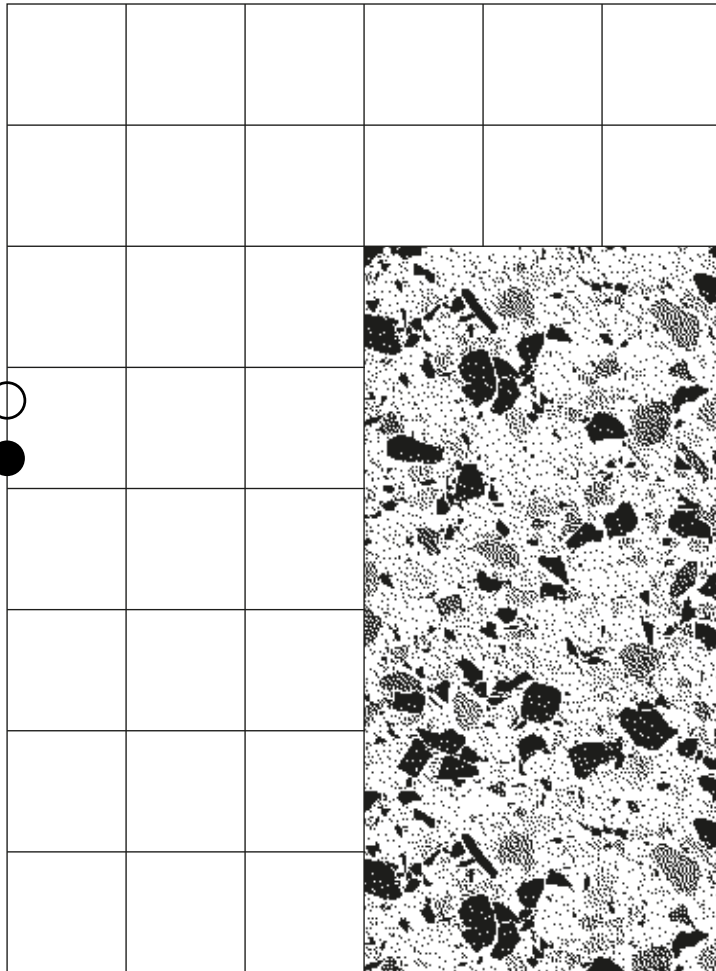


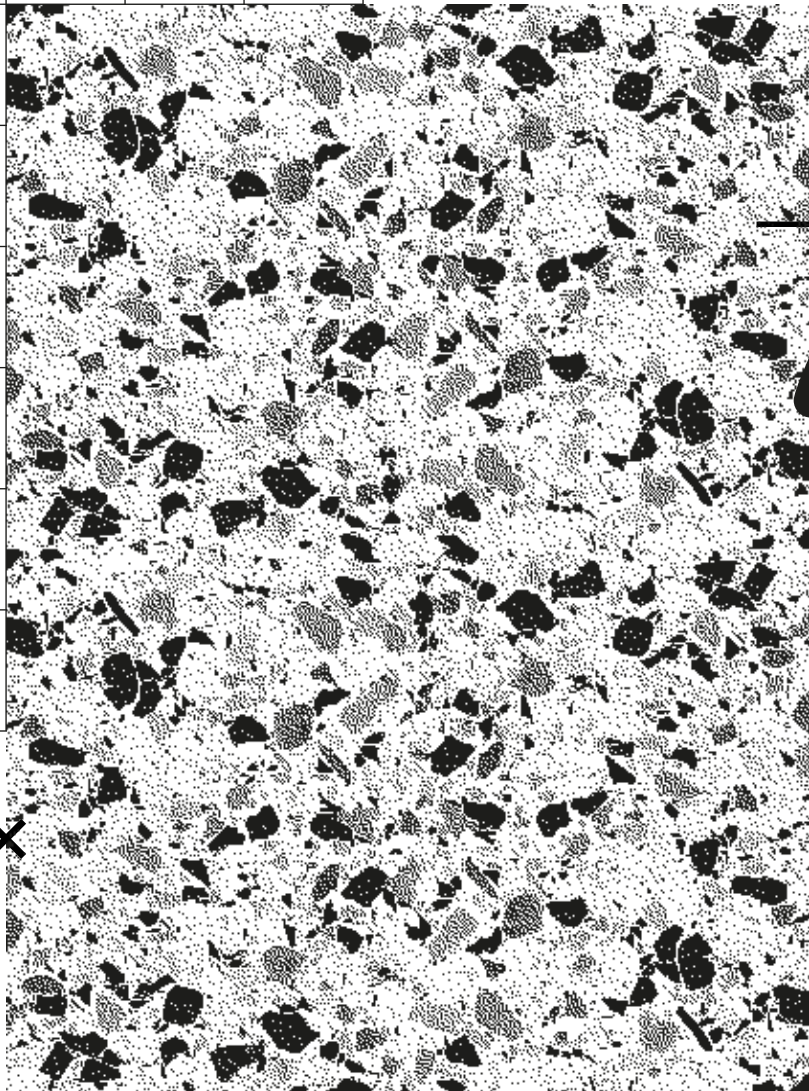
# Iconographie εικονογραφία

Mémoire de recherche en Design



*Iconographie*

**ALYCIA RAINAUD**



**08**

**x**

DSAA Design mention Graphisme 2018  
Lycée Denis Diderot à Marseille



x

*Iconographie*

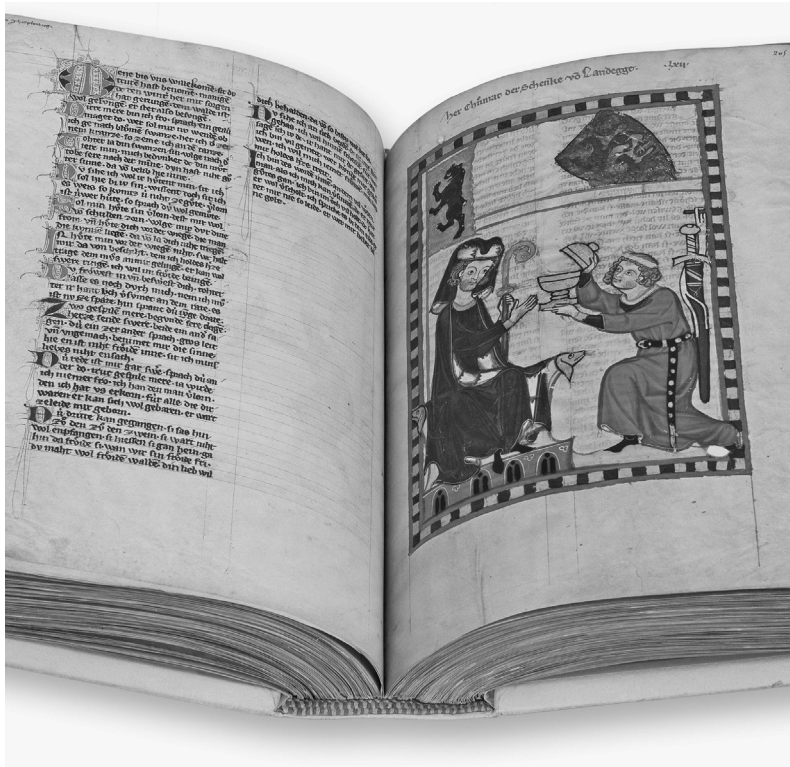
x

x



A

Le volumen



B

Le codex

4

LA BIBLE - LES 49 ROULEAUX AVEC LES 70 LIVRES



X

LA BIBLE	AT (Tanakh)	1 LOI (Torah)	1 LOI (Pentateuque)	Genèse Exode Lévitique Nombres Deutéronome	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5		
		2 PROPHÈTES (Nevi'im)	2 PREMIERS	Josué Juges	6 7	6 7	6 7	1 2	6 7		
				1-2 Samuel 1-2 Rois	7 8-9	7 8-9	3-4 5-6	8-9 10-11			
			3 GRANDS	Isaïe Jérémie Ézéchiel	8 9 10	12 13 14	7 8 9	12 13 14			
				4 PETITS	Osée Joël Amos Abdias Jonas Michée Nahum Habaquq Sophonie Aggée Zacharie Malachie	11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	15 16 17 18 19 20 21 22	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22			
					3 ÉCRITS (Ketouvim)	5 SAGESSE	Psaumes (5) Proverbes Job	12 13 14	5 6 7	27 28 29	1-5 6 7
			6 FÊTE ROULEAUX			Cantique Ruth Lamentations Ecclésiaste Esther	15 16 17 18 19	8 9 10 11 12	30 31 32 33 34	8 9 10 11 12	34 35 36 37 38
						7 RÉVÉLATION	Daniel Esdras Néhémie 1-2 Chroniques	20 21 22	13 14 15	35 36 37	13 14 15
			NT		4 ÉVANGILES	1 ÉVANGILES	Matthieu Marc Luc Jean	1 2 3 4	18 19 20 21	40 41 42 43	1 2 3 4
		5 ACTES DES APÔTRES		2 ACTES DES APÔTRES	Actes des Apôtres	5	22	44	5	48	
		6 ÉPÎTRES		3 PAUL AUX 7 EGLISES	Romains 1-2 Corinthiens Galates Éphésiens Philippiens Colossiens 1-2 Thessaloniens	6 7-8 9 10 11 12 13-14	1 2-3 4 5 6 7 8-9	45 46-47 48 49 50 51 52-53	1 2-3 4 5 6 7 8-9	49 50-51 52 53 54 55 56-57	
					4 PAUL AUX HEBREUX	Hébreux	15	10	54	10	58
					5 PAUL AUX 3 FRÈRES	1-2 Timothée Tite Philémon	16-17 18 19	11-12 13 14	55-56 57 58	11-12 13 14	59-60 61 62
						6 UNIVERSELLES	Jacques 1-2 Pierre 1-3 Jean Jude	20 21-22 23-25 26	15 16-17 18-20 21	59 60-61 62-64 65	15 16-17 18-20 21
	7 APOCALYPSE				7 APOCALYPSE		Apocalypse	27	22	66	1
	1 BIBLE			2 ALLIANCES	1 x 7 = 7 PARTIES	2 x 7 = 14 SOUS-PARTIES	7 x 7 = 49 ROULEAUX	49 = 22 + 27	66 ou 70 (3x22 ou 7x10) LIVRES	3x12 +3x7 NOMS	

Organisation  
de la Bible  
chrétienne

Composée  
de l'Ancien  
Testament et  
du Nouveau  
Testament



# D

## Le pli

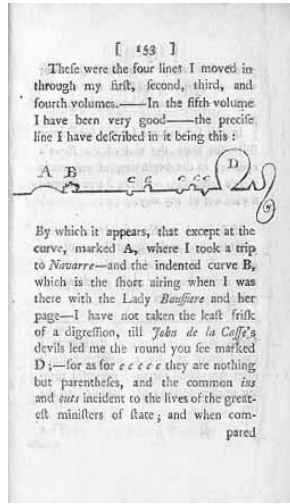
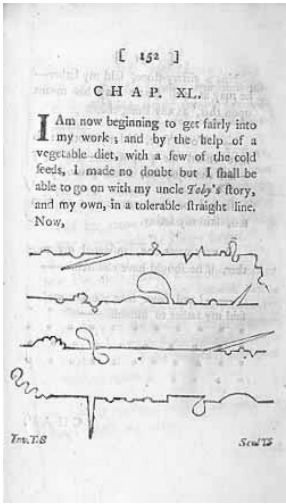
Éva Valicsek,  
*Dangerous Liaisons*



# E

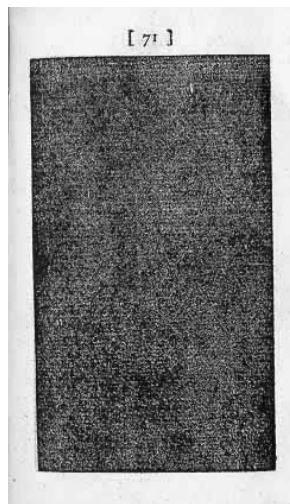
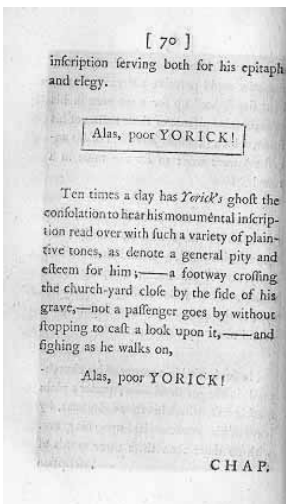
## Atelier d'imprimerie au XVI<sup>e</sup> siècle

Gravure Giovanni  
Stradano, 1570,  
BnF, Paris

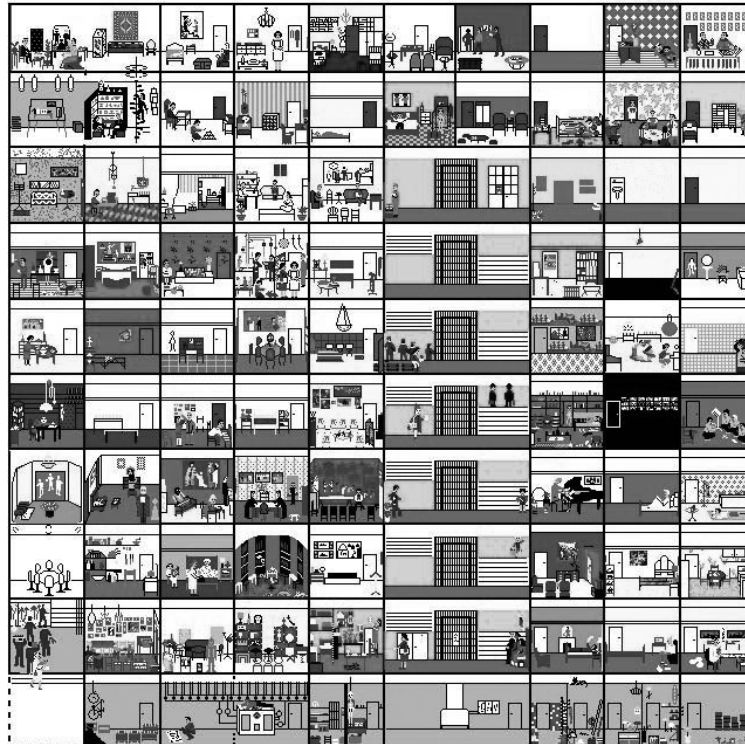


F  
 Laurence  
 Sterne, *Vie et*  
*opinions de Tristram*  
*Shandy*, 1759

x



X



G

Georges Perec.  
La Vie mode  
 d'emploi, 1978.  
 Hachette Livre

Fragmentation de  
 l'immeuble

		1	2	3	4	5	6	7	
<b>1</b>	position	agençabilité	des cadres accrédités	à flat seule	artist	debout	meuble ou handicapé	entrec	
	activité	peindre	écriture	bolette	étatique	clanement conseil	le service à la client	usages	
<b>1</b>	citation	1	Flaubert	Stevie	Proust	Kafka	Leiris	Roussel	Queneau
		2	Flann	Nabokov	Proust	Bataille	Raboulet	Foucault	Gluckman
<b>2</b>	nombre	1	2	3	4	5	+5	1	
	rôle	OCCUPANT	OCCUPANT	OCCUPANT	démarcheur	ouvrier	autre (un autre, autre...)	client	
<b>3</b>	secteur	Fact divers	Biblio.	salubrité Règlements	Faire Part	recette cuisine	peup. pharmacia	agendas interdits	
	ressort ?	zouave de voyage	occasion lettre	châtaune flânerie	effet de gain	bagage dans le vestige	faire un élève	"orcin"	
<b>3</b>	MURS	peindre maie	forme de jute	boiserie	lège	jeunesse meuble	papier ou de géométrie	peindre enduits	
	SOLS	parquet à l'huile	p. à point de suspension	p. à balais 200-250	p. moquette ou carpettes	carrelage céramique	magnétique	taies de lit en tissu	
<b>3</b>	époque	ANTIQUITE	MOYEN AGE	RENAISSANCE	17 <sup>e</sup>	18 <sup>e</sup>	19 <sup>e</sup>	19 <sup>e</sup>	
	lieu	ALLEMAGNE	ITALIE	Alsace	Egypte	Russie URSS	Etat vain	Extrême Orient	
<b>4</b>	style	chinoise	contemporain	Loin 20 <sup>e</sup> 1900-1910	Empire	Regency baroque etc.	Napoleon III	Louis XIV	
	meubles	Tab/c	Chaise	Fauteuil	Bahut, Annuaire Nai, ...	L. T	Bibliothèque	Guéridon etc...	
<b>4</b>	longueur	quelques mètres	~ 1 p.	~ 2 p.	~ 3 p.	~ 4 p.	~ 5 p.	~ 6 p.	
	DIVERS	armes	argent (billets)	maladie	flamme	militaire	institution	clergé	
<b>5</b>	age & sexe	Femme 36-60	Homme 36-60	vieillesse ♂	vieillesse ♀	jeune femme 18-35	jeune femme 18-35	♂ → 17 ans	
	animaux	chat	chien	Oiseau	Poisson	Rat souris	Reptile	Coquille	
<b>5</b>	Vêtements	costume, manteau	manteau	veste d'hiver	Robe ou jupe	jeilet	chemise ...	chemise ...	
	Tous (autres)	Un	à rayures	à pois	à carreaux	à pois	à carreaux	à rayures	

Catégories  
 d'organisation de  
 chaque élément  
 du roman

Tableau général des listes.



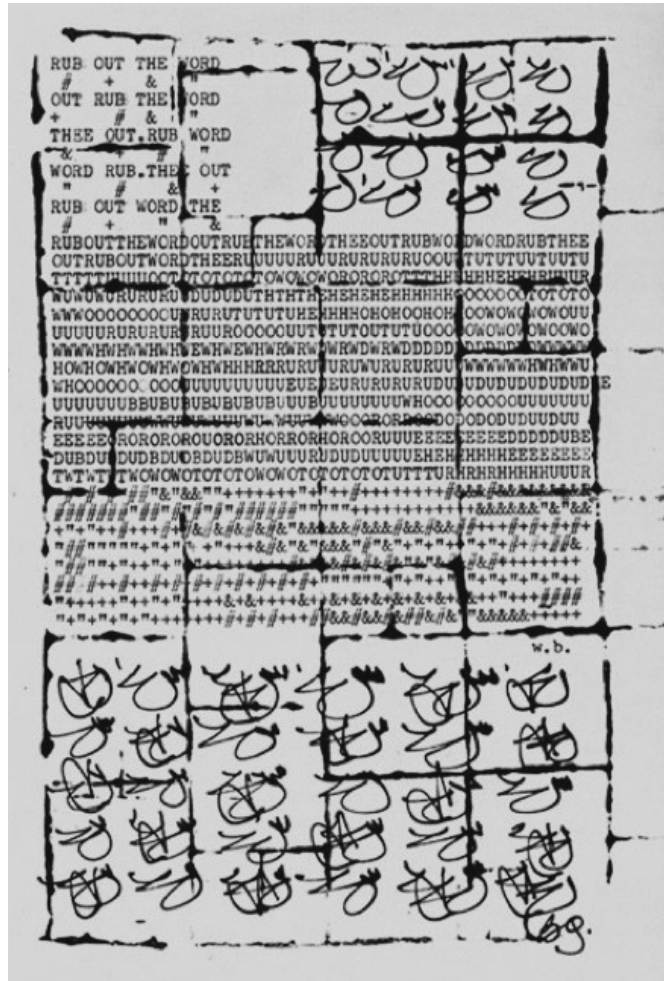
fin 4°						2°			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
59	83 Les Honoré	15 5 Smautf.	10 ex étud ven de Viandos 4 Jane Sutron	57 M <sup>me</sup> Orłowska	48 8 M <sup>me</sup> Albin	7 2 Morellet	52 anc UHQD Simpson	45 anc libraire Trovan	54 anc Troquet
97	11 Hutting	58 Olivier Gratiolet [ancien propriétaire]	82 Mademoiselle CRESPI	16 6 Joseph Nieto Eichel Rogers	9 3 anc M <sup>me</sup> Jérôme	7 7	55 anc M <sup>me</sup> Fresnel	6 Béatrice Breidel	51 9 Valène
84	60 5 <sup>e</sup> partie Cinoc Hélène Brodin Gratiolet → 1947	96 14 Dr Dinteville	47	56	49	6	8 de 25 à 32 M <sup>me</sup> Jérôme	53 Winckler	44
12	98 Reol anc. Mme Hourcade	81 86 ancien Emile GRATIOLET puis François et Marche	95	17	28	5	43 Geneviève Foulrot	50 anciennement Hébert	5 S d B
61	85 Berger anc : le Ruise anc : vieille dame au petit chien	13 18 Rémi Rorschach et [filles] Olivia anc Grifalconi	27	79	94	4	4 Marquiseaux anc : Echarh [dont la fille épouse M.]	41 S d B	30 S d B
99	70 bureau s à m	26 80 Bardebooth anc : Danglars	87 Salon eh	1	42	3	19 ex M <sup>me</sup> Colomb lendemain de fête 6 <sup>e</sup> partie Propriétaire Fourreau loc inconnu	3 93	
25	62 Guimier/S a M., boud	88 Gd salon eh Altamont anc : Appenzell avant : Hardy	69 19	36	78	2	2 31 M <sup>me</sup> de Beaumont	31 40	
71	65 Moreau	20 23 Moreau	89	68	34	1	37 77 Louvet	72 92	fin 5° parti
63	24 Entrée Service arr. b.	67/8 73 Marcia Antiquaire	35 ARANA anc. CLAVEAU M <sup>me</sup> Nocher	22	90 rdc		75 ancien Massy Marcia	39 32	
	72 Caves Bart.	64 21 chaufferie	67 cave RORS cave DINT	74	38 machinerie ascenseur	33 cave ALTAM	91 cave GRATI cave MARCA	cave MARQ USIAU	76 cave BEAUM cave FRAN- MERT

*Polygraphie  
du Cavalier  
(ordre 10x10)*

59	84	15	10	57	48	7	82	45	54
97	11	58	82	16	48	3	46	55	51
84	60	96	14	47	56	49	8	53	44
12	98	81	86	95	17	28	43	50	5
61	85	13	18	27	79	94	4	41	30
99	70	26	80	87	1	42	19	ex M <sup>me</sup> Colomb	3
25	62	88	Gd salon	eh	36	78	2	31	40
71	65	20	23	89	68	34	37	77	92
63	24	67/8	73	35 ARANA	22	90	75	39	32
	72	64	21	67	74	38	33	91	76

Organisation  
du roman via la  
polygraphie du  
cavalier

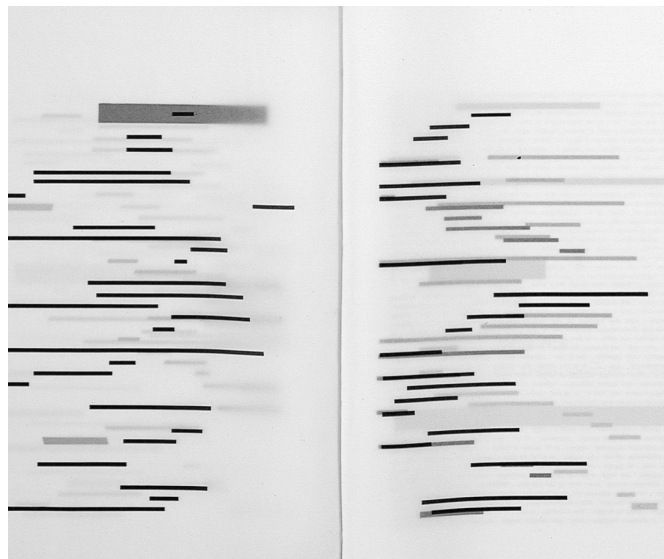
X



III

Le cut-up

William S. Burroughs, *Rub out the word*, 1989



II

Stéphane Mallarmé, *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*, 1897



J

×

Le livre dont vous  
êtes le héros

Steve Jackson et  
Ian Livingstone,  
*Le Sorcier de la  
montagne du feu*,  
1982

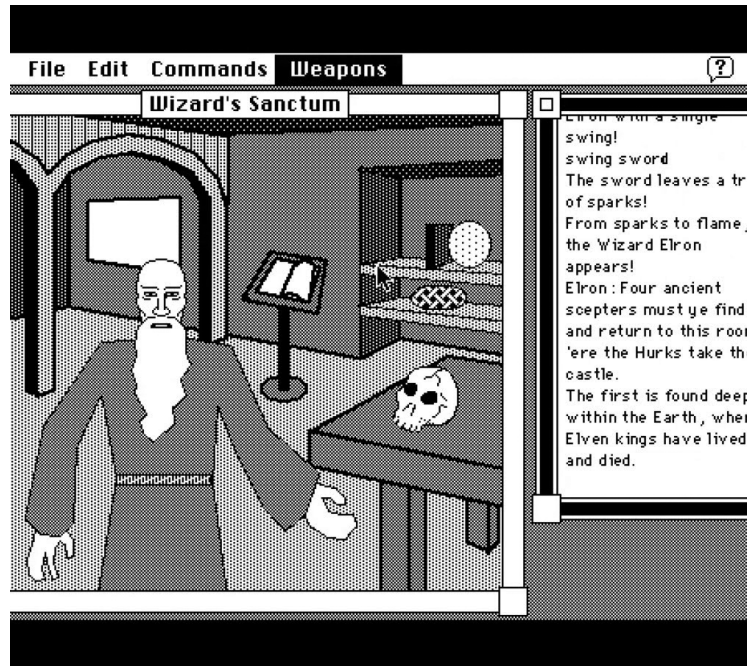


K

Le jeu de rôle

Gary Gygax et  
Dave Arneson,  
*Donjons et Dragons*,  
1970

×



L

Le Point-and-click

*Enchanted Scepters,*  
1984



M

Visual Novel



N

x

Alberto Hernandez,  
*Strange case of Dr  
Jekyll & Mr Hyde*  
*Hybrid Novel*



x



Volumique, *Le Livre qui disparaît*

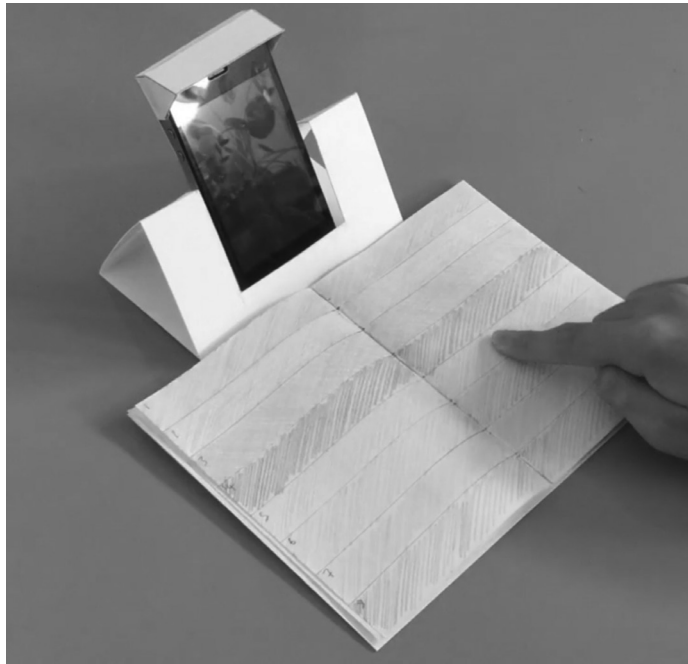


Red Paper Heart, *Hidden Stories*, 2015



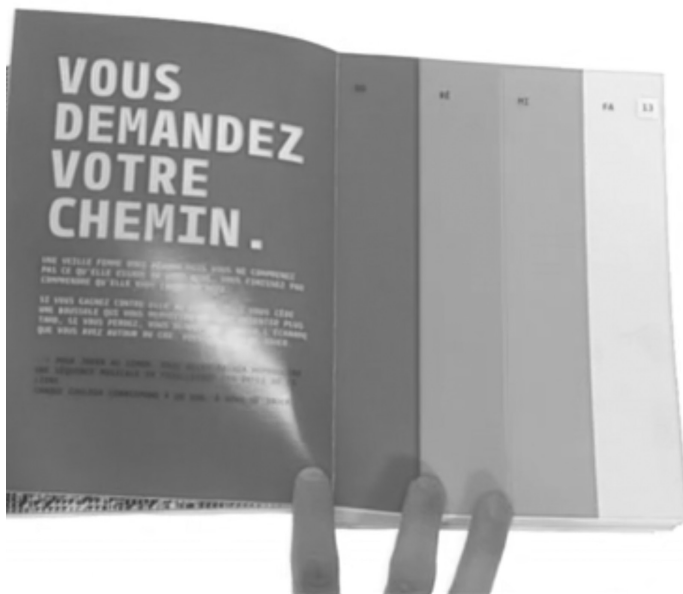
Christian Boltanski, *Livres*, 1944

x



R

Volumique, *Paper Book*



S

Volumique, *Le Livre qui voulait être un jeu vidéo*





T

×

Un monde  
enchevêtré

Philippe Descola,  
*La fabrique des  
images, vision du  
monde et formes de  
la représentation,*  
2010



U

Marcel Duchamp,  
*La boîte-en-valise,*  
1936 - 1941

×

Texte du mémoire sous licence Creative Commons.  
Les œuvres sont la propriété des artistes. Tous droits réservés. Les droits de propriété intellectuelle des artistes appartiennent à leurs auteurs respectifs. Ils sont invités à se faire connaître.

Polices de caractères  
Bembo — Stanley Morison  
**Noe Display Bold — Schick Toikka**

Imprimé en Février 2018  
Imprimerie Azur Offset Marseille

×



