

# expérimentations hasardeuses

---

chloé  
cimetière

## 1.1. note d'intention

le projet «le hasard» m'a directement inspiré vers des recherches expérimentales, sans réel envie de projet abouti, car «le hasard est une cause jugée objectivement non nécessaire et imprévisible, événement qui peuvent cependant être subjectivement ressentis comme intentionnels.», d'après le cnrtl. je l'interprète comme, quelque chose qui arrive de façon plus ou moins contrôlé. Cependant, comme dit la première ligne, le hasard est quelque chose de non nécessaire.

pour mes premières expérimentations, j'ai décidé de puiser dans ma collection de tickets de caisse. Je fais cette collection depuis seulement un an, mais comme un an signifie 48 semaines, et que je dois recevoir environ 10 tickets de caisse par semaines, j'ai réussi à collectionner un peu plus de 450 tickets. Je ne savais pas quoi en faire, j'attendais le bon moment pour les sortir car c'est quelque chose de si conséquent, le papier, que je ne voulais pas le gaspiller pour quelque chose d'inutile. Je m'en suis alors servi pour montrer que ces petits bouts de papiers, dont personne ne fait attention, ne doivent pas être jetés, mais recyclés. J'ai alors, par le hasard, réutilisé ces tickets pour leur donner une nouvelle vie, pour que les gens s'intéressent à eux, pour les considérer comme plus que du simple papier.

tickets  
de caisse

*but extrait de ma récolte  
de tickets de caisse  
que je garde depuis  
environ 1 an*



MASSEI 21  
18 BO  
Sats, le mon.  
10001  
SFI 20  
10007662 C  
Total H T  
TVA 20,00%

**TOT**

à l'adresse  
valeur du  
bon de post

5.50  
19.00

Date d'expir  
S/N  
Autorisation N  
Direction Num  
Date  
N°

172804503621  
122203670  
1000801

7543 320968 02 39057

Palais **marché**  
MARCHE  
RECAPITULATIF  
CODE TVA  
MONTANT DU  
SARL LE MIDI UTILE  
SARL LE MIDI UTILE  
FRANCE  
ELECTRA  
DEPT  
FRUIT  
N° du FPS  
210  
Le mon  
Si vous p  
rament  
Nombre d'articles ven  
ESPECES  
A RECH  
ESPECES

RECAPITULATIF  
CODE TVA  
MONTANT DU  
SARL LE MIDI UTILE  
SARL LE MIDI UTILE  
FRANCE  
ELECTRA  
DEPT  
FRUIT  
N° du FPS  
210  
Le mon  
Si vous p  
rament  
Nombre d'articles ven  
ESPECES  
A RECH  
ESPECES

Carrefour **various**  
mark  
MONTANT DU  
CANS CONT  
MONTANT  
REBIT  
TICKET CLIENT  
A CONSERVER  
MONTANT  
REBIT  
TICKET CLIENT  
A CONSERVER

CARTE BANCAIRE  
SANS CONTACT  
UR  
et  
LE RELEVÉ DE

PULL **Intermarché**  
RECAPITULATIF  
CODE TVA  
MONTANT DU  
SANS CONTACT  
DIMANCHE: DE  
MONTANT  
14  
Caisse OPERATION  
17/09/06  
MONTANT  
17,99 V  
VOUS AVEZ ETE SERVI PAR  
AEMSofts Version  
NF525  
MONTANT  
17,99 V  
3,00  
MONTANT  
17,99

Berthe **le**  
LITTLE  
AUD  
RECAPITULATIF  
CODE TVA  
MONTANT DU  
SANS CONTACT  
DIMANCHE: DE  
MONTANT  
14  
Caisse OPERATION  
17/09/06  
MONTANT  
17,99 V  
VOUS AVEZ ETE SERVI PAR  
AEMSofts Version  
NF525  
MONTANT  
17,99 V  
3,00  
MONTANT  
17,99

CHLOE C  
96 EUR  
192312  
9495  
MONTANT  
9,40  
CONNEP  
MERCI  
MONTANT  
15,802  
Réglement  
Espèces  
No AUTO:  
MONTANT  
9,40  
MONTANT  
15,802

ticket de  
fres sucre / choc  
P.U.EU  
0,95  
pizza margherita XXL  
1,99  
sauce tomate viande  
0,86  
Coquillettes cuisson  
0,41  
MONTANT  
7,00  
Possibilités de  
MONTANT  
15,802

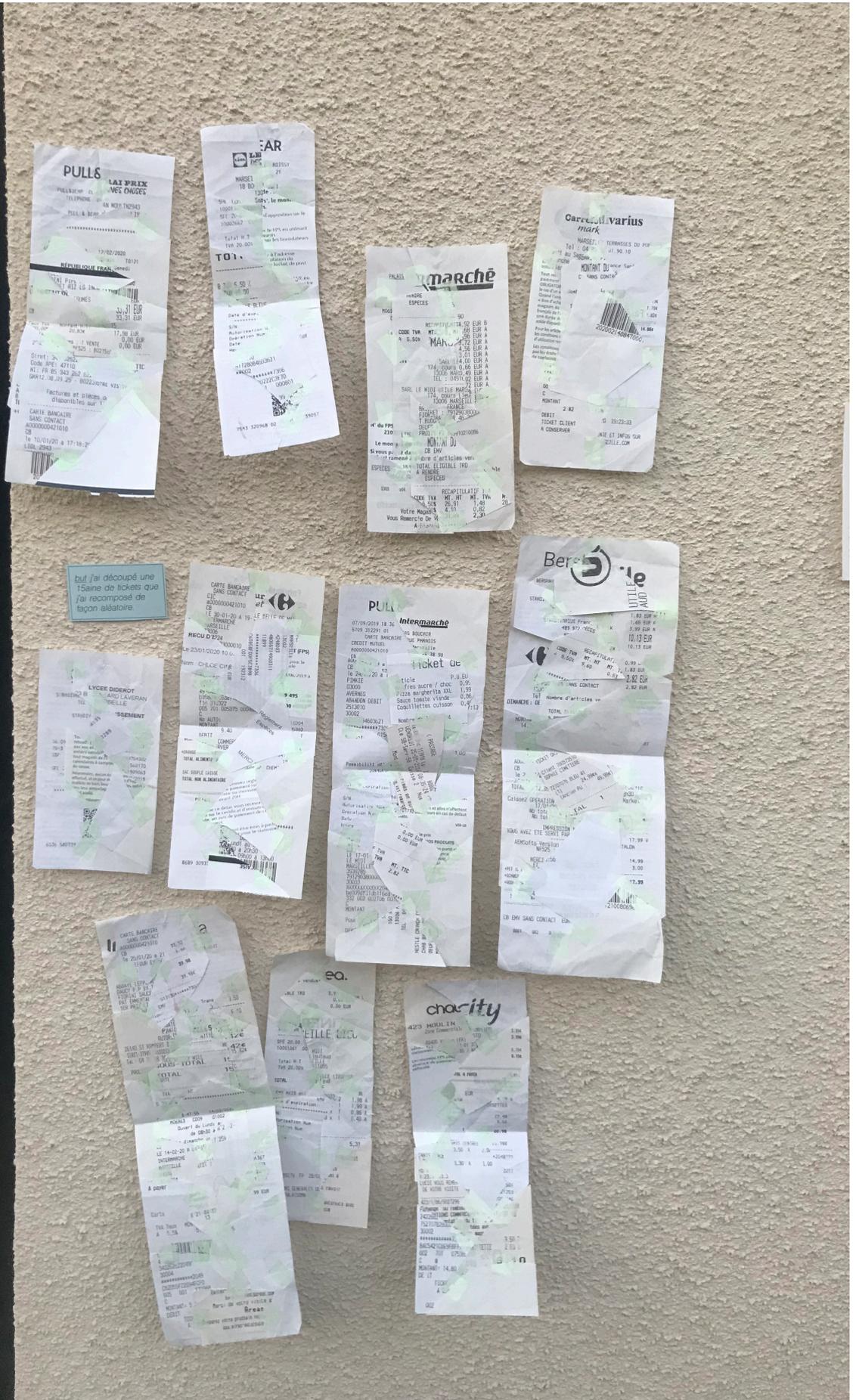
ticket de  
fres sucre / choc  
P.U.EU  
0,95  
pizza margherita XXL  
1,99  
sauce tomate viande  
0,86  
Coquillettes cuisson  
0,41  
MONTANT  
7,00  
Possibilités de  
MONTANT  
15,802

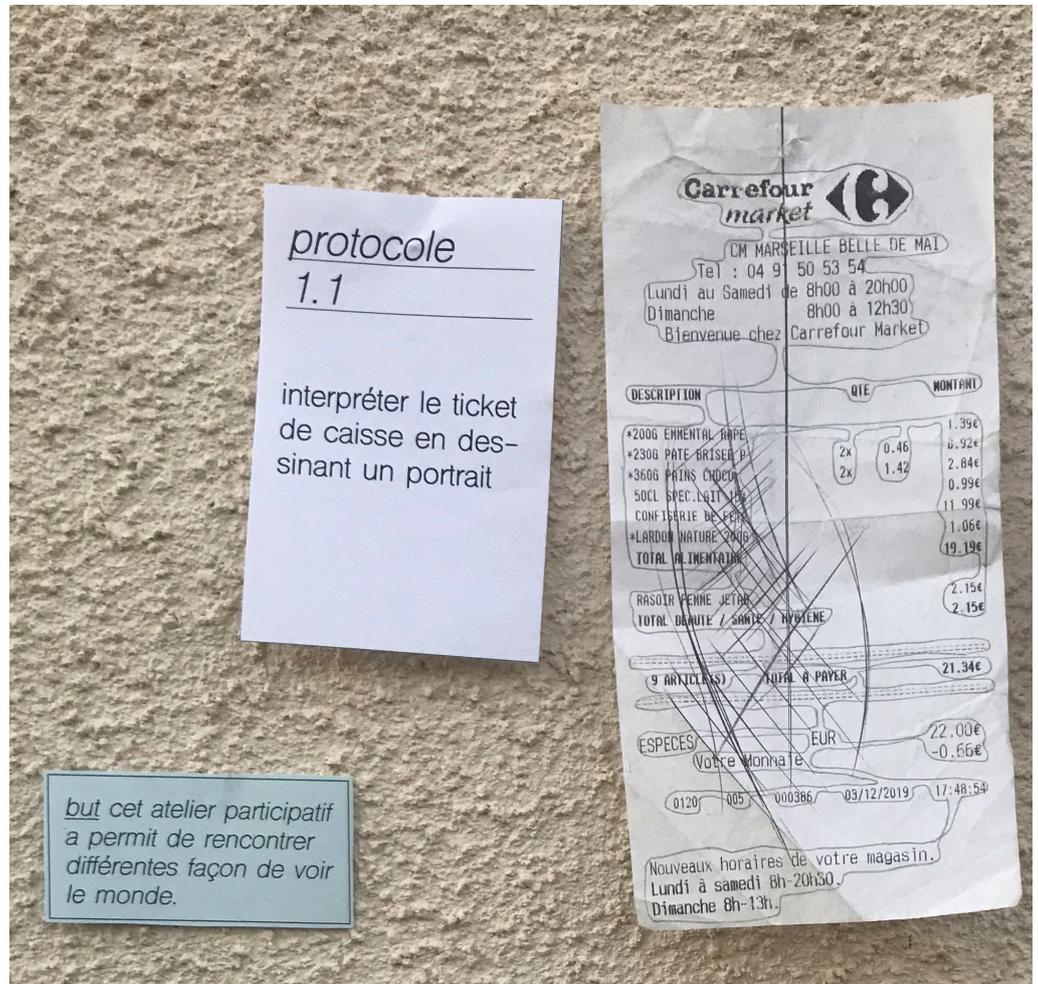
33,32  
39,98  
39,98  
Trans 3,50  
42€  
15,42  
MONTANT  
15,42

ea.  
3,9  
0,00 EUR  
MONTANT  
15,42

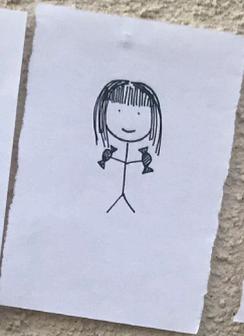
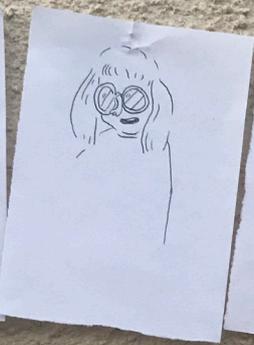
charity  
423 MOULIN  
Zone Commerciale  
3,94  
3,94  
0,14  
6,14  
MONTANT  
14,80

but j'ai découpé une  
15aine de tickets que  
j'ai recomposé de  
façon aléatoire.









sur-élégante  
jeune  
chape  
dépendra  
miché.

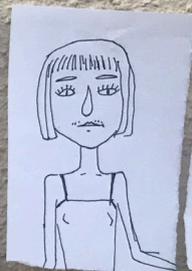
- Adulte  
- Femme  
- Indécise  
- Samedi  
- Été

Chic  
élégante  
riche  
Maman  
apprêtée

petite  
riche (ou... pas les autres)  
coquette  
classe  
~~opportuniste~~  
opportuniste!

ECONOME  
RICHE  
GRANDE TAILLE  
RENOUVEAU  
CONSERVATRICE

Classique  
Sage  
Économe  
Féminine  
Vivace



E  
E

Classique  
Sage  
Économe  
Féminine  
Vivace

simple  
discret  
féminin  
budget  
moyen  
coquette

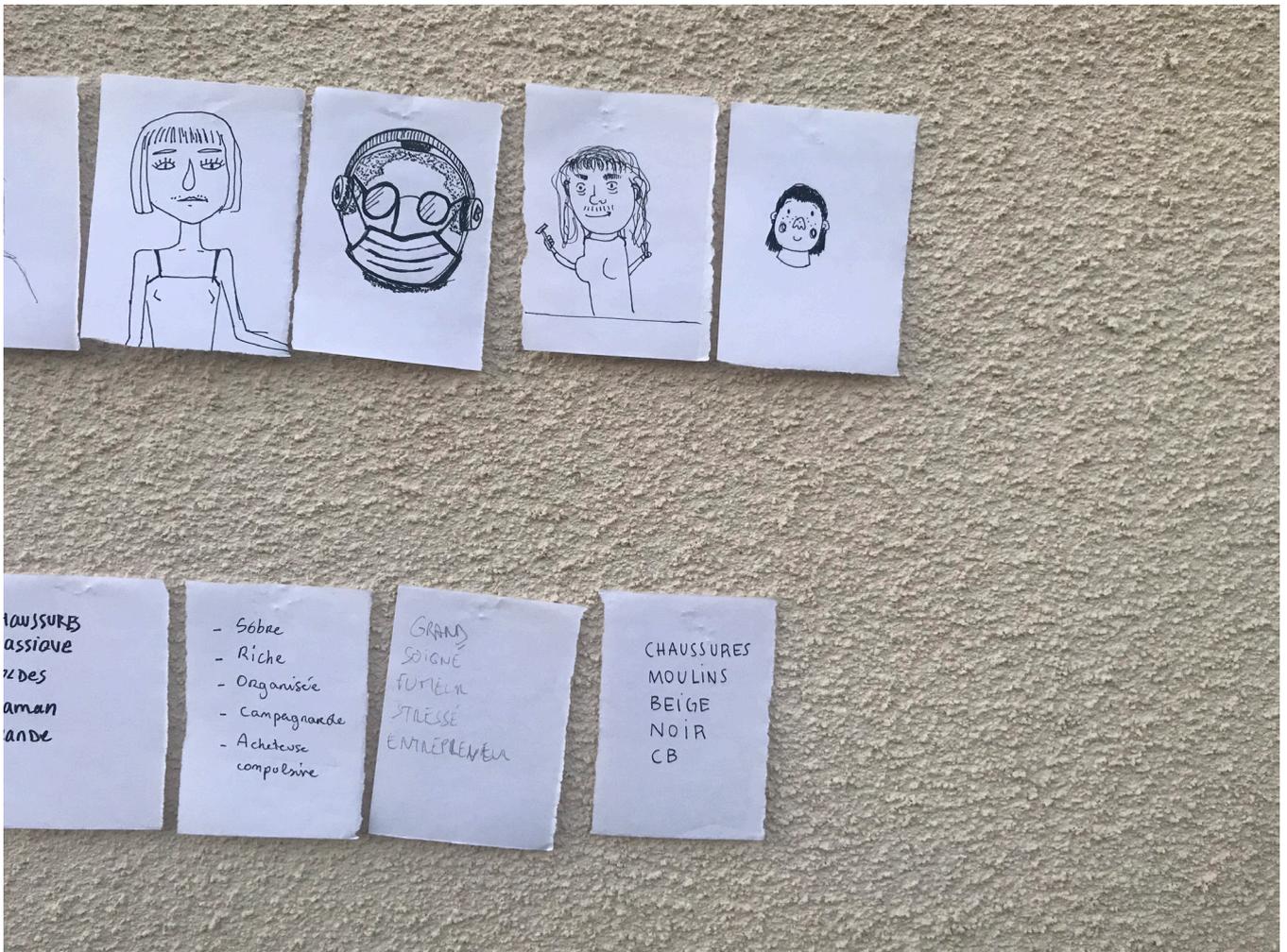
CHIC  
organisée  
économe  
maternelle  
féminine

Promoteur  
Magasins  
été 2019  
classique  
coquette

• CHAUSSURE  
• CLASSIQUE  
• SOLDES  
• MAMAN  
• GRANDE

- Sobre  
- Riche  
- Organisée  
- Campagnarde  
- Acheuse  
compulsive

GR  
SOIG  
FURE  
STIE  
ENTRÉ



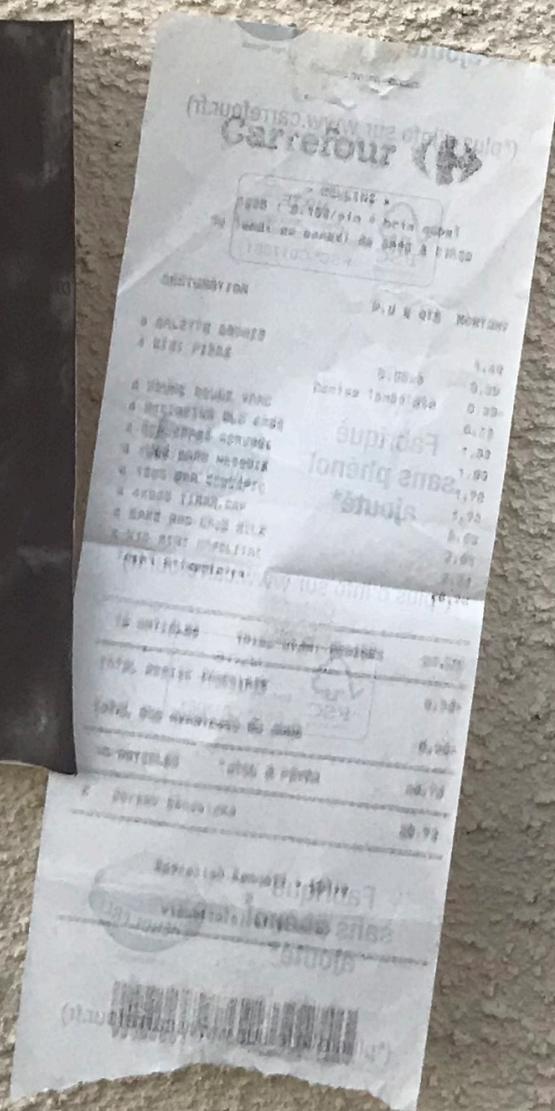
CHAUSSURES  
asiatique  
des  
aman  
ande

- Sobre
- Riche
- Organisée
- Campagnarde
- Acheteuse compulsive

GRAND  
SOIGNE  
FUMER  
STRESSÉ  
ENTREPRENEUR

CHAUSSURES  
MOULINS  
BEIGE  
NOIR  
CB

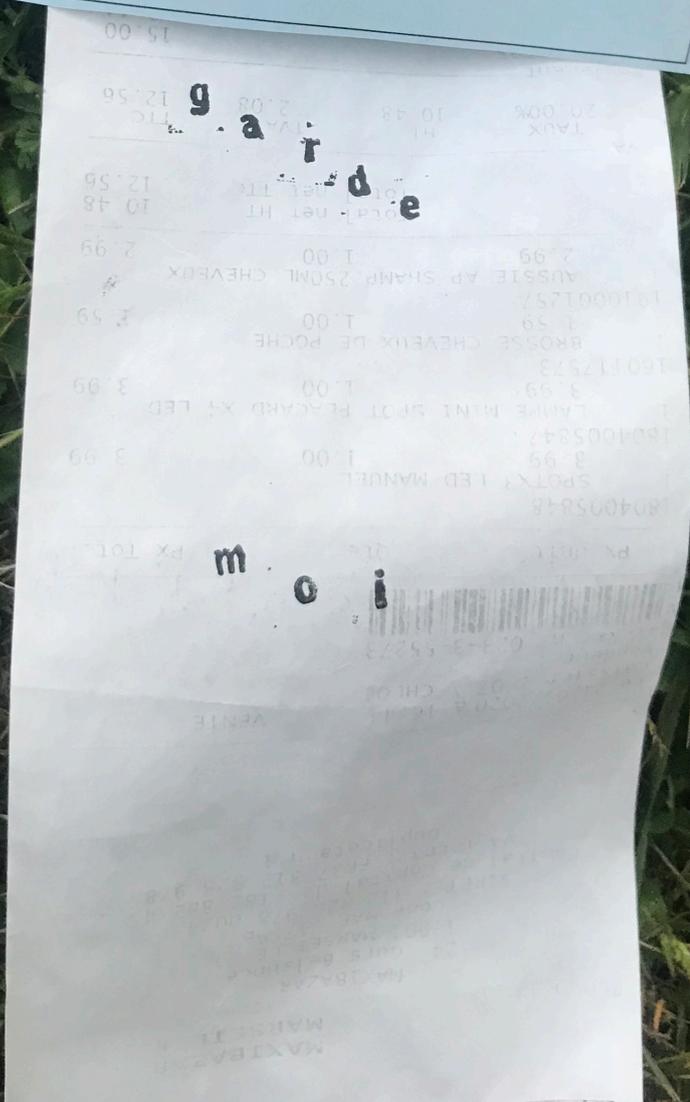
*but pour recycler le ticket en vu de réécrire dessus par la suite, j'ai cherché à effacer le texte grâce à différentes techniques.*





1.5 vidéo en pièce jointe

but j'ai réutilisé la technique la plus efficace, qui est de tremper le ticket dans de l'eau. elle n'efface pas parfaitement le texte selon le papier, mais elle permet de ne pas l'abîmer. à partir de cela, j'ai créée une frise sur laquelle je suis intervenue à l'aide de tampons.



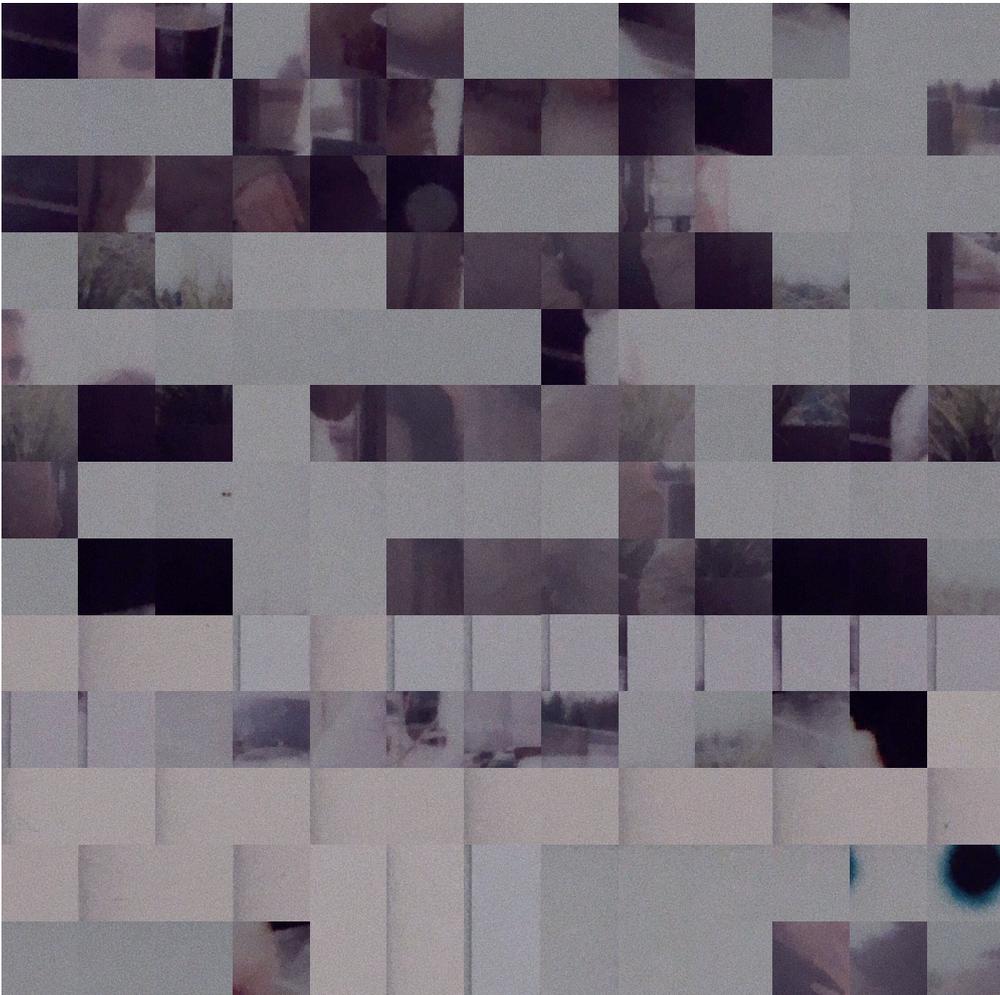
## 2.1. note d'intention

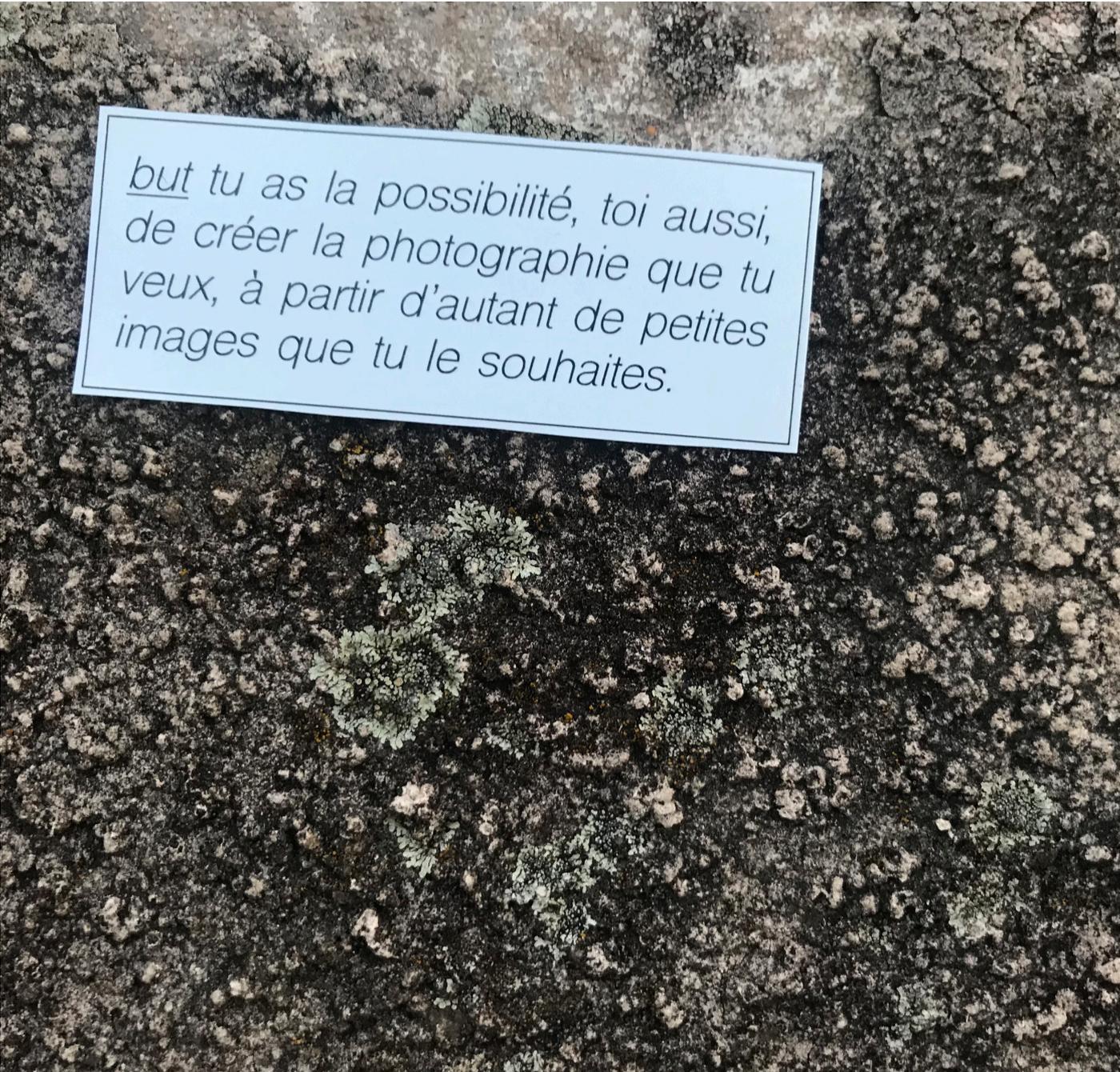
pour mes prochaines expérimentations, je suis partie d'une photographie que j'adore, car c'est une photographie polaroid de mon père, que j'ai prise il y a plus de 3 ans. En la prenant, des défauts sont apparus ce qui a créé une image hasardeuse. Je me suis sentie obligée de l'expérimenter, elle révèle un énorme potentiel. à travers celle-ci, j'ai voulu créer d'autres images, pour montrer qu'une image peut en devenir mille autre, pour montrer que tout est infini. de plus, j'ai voulu créer du lien avec des inconnus, j'ai fait en sorte que les gens se livrent, sur ce qu'ils veulent, s'ils le veulent.

photo-  
graphies



*but partir d'une photographie de mauvaise qualité, la diviser en 150 petites images, mélanger celles-ci pour reconstruire une nouvelle photographie, de façon totalement hasardeuse. l'impression de cette image en format A0 permet de découvrir une diversité graphique.*



A photograph of a dark, textured surface, possibly a rock face or a wall, with a light blue rectangular box overlaid on it. The box contains text in French. The background is a close-up of a rough, dark grey or black surface with many small, light-colored spots and patches, possibly lichen or mineral deposits. The text is written in a simple, sans-serif font.

*but tu as la possibilité, toi aussi,  
de créer la photographie que tu  
veux, à partir d'autant de petites  
images que tu le souhaites.*



2.3 j'ai envoyé environ 50 cartes postales,  
j'en ai reçu 15.

*but à partir de la photographie recomposée, j'ai fait des cartes postales en gardant sur chacune d'entre elles, 6 petites images. après cela, j'ai envoyé à une 60aine d'individus, inconnus ou non, ces cartes dans le but de recevoir, ou non, des réponses hasardeuses.*

**bonjour monsieur/madame,**

nous ne nous connaissons pas, mais je vous envoie quand même cette lettre, en espérant la revoir un jour.

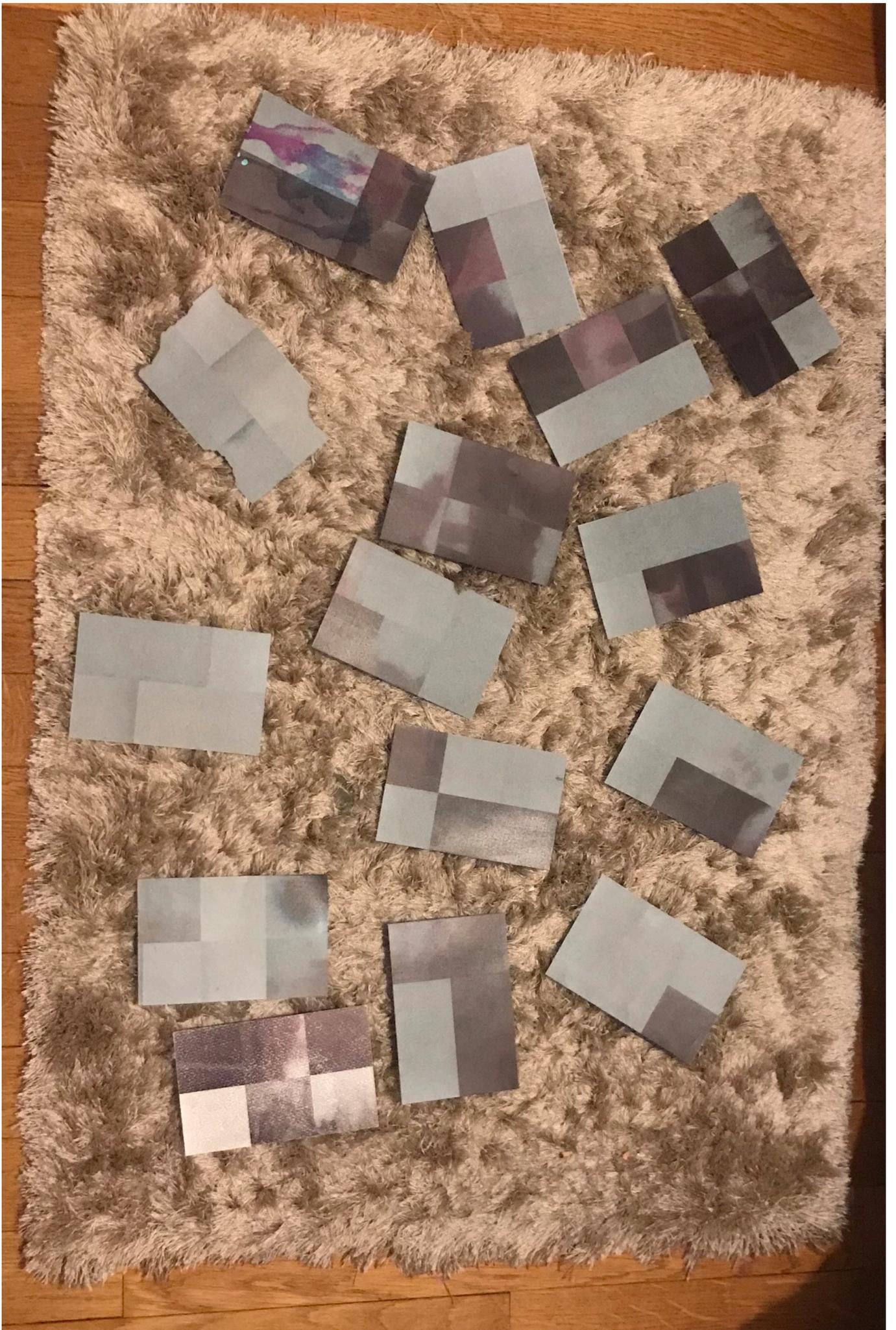
j'aimerais que vous preniez 10 minutes de votre temps pour écrire sur cette carte postale. à qui pourriez-vous écrire ? au hasard peut-être ? au destin ? à vous plus tard ? et si vous ne trouvez pas les mots, peut-être pourriez-vous dessiner ?

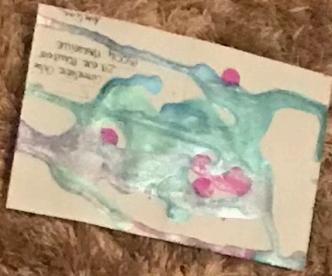
je vous remercie d'avance d'avoir pris le temps de lire ce mot. vous pourrez me renvoyer seulement la carte postale avec le timbre collé dessus.

à bientôt

adresse de renvoi :

**Chloé Cimetière  
29 rue pauvrier  
13004 Marseille**





Chère Constance,  
23 rue Pasteur  
13004 Marseille

Salut, en fait je te  
demande si tu es sûre  
de ne pas être enceinte  
car on a eu des rapports  
sans protection.  
C'est pas grave si ça  
n'est rien, mais j'ai  
besoin de savoir.

Olivier  
23 rue Pasteur  
13004 Marseille

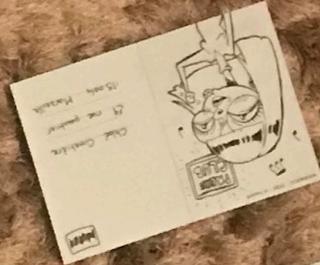
Chère Constance,  
23 rue Pasteur  
13004 Marseille

Voilà, j'ai écrit quelques  
lignes à propos de ce  
rapport. Ça va être  
difficile à lire, mais  
c'est ce que j'ai pu  
faire.

Olivier  
23 rue Pasteur  
13004 Marseille

Chère Constance,  
23 rue Pasteur  
13004 Marseille

Voilà, j'ai écrit quelques  
lignes à propos de ce  
rapport. Ça va être  
difficile à lire, mais  
c'est ce que j'ai pu  
faire.



Chère Constance,  
23 rue Pasteur  
13004 Marseille

Voilà, j'ai écrit quelques  
lignes à propos de ce  
rapport. Ça va être  
difficile à lire, mais  
c'est ce que j'ai pu  
faire.

Chère Constance,  
23 rue Pasteur  
13004 Marseille

Chère Constance,  
LES BARRAGES EN COTE D'AZUR  
SE PASSENT BIEN ON SE  
SERVE BIEN EN COTE D'AZUR  
TAY BON VIVRE 😊  
MAIS UNE QUESTION DE  
SAVOIR QUAND ESTER LES BARRAGES  
OU QUANT LES BARRAGES ?  
TENDREMENT,  
MARIO AN TAY



Chère Constance,  
23 rue Pasteur  
13004 Marseille

A la fin de l'année, cette  
année, j'ai eu un  
rapport très bien, j'ai  
travaillé très dur et  
j'ai obtenu de très  
bons résultats. Je suis  
très fier de moi et  
je te remercie pour  
tout ce que tu fais  
pour moi. Je t'aime  
très fort.

Olivier  
23 rue Pasteur  
13004 Marseille

Chère Constance,  
23 rue Pasteur  
13004 Marseille

Voilà, j'ai écrit quelques  
lignes à propos de ce  
rapport. Ça va être  
difficile à lire, mais  
c'est ce que j'ai pu  
faire.

Chère Constance,  
23 rue Pasteur  
13004 Marseille

Voilà, j'ai écrit quelques  
lignes à propos de ce  
rapport. Ça va être  
difficile à lire, mais  
c'est ce que j'ai pu  
faire.

Chère Constance,  
23 rue Pasteur  
13004 Marseille

Voilà, j'ai écrit quelques  
lignes à propos de ce  
rapport. Ça va être  
difficile à lire, mais  
c'est ce que j'ai pu  
faire.



Chère Constance,  
23 rue Pasteur  
13004 Marseille





