
Projet professionnel de synthèse

RECHERCHES

*Lucie Gavignaud
Lycée des Arènes
Session 2020*

La schizophrénie ou plutôt, les schizophrénies

La schizophrénie est une maladie psychiatrique qui touche 1% de la population, elle est généralement diagnostiquée entre 15 et 30 ans et se caractérise par 3 symptômes majeurs : La psychose, les symptômes positifs et les symptômes négatifs. La psychose se caractérise par une vision erronée de la réalité et des pensées délirantes, un désordre mental dont le patient n'a pas conscience. Les symptômes positifs sont appelés ainsi car ils sont associés à l'excès ou la distorsion de fonctions dites normales : hallucinations visuelles et auditives, désorganisation de la pensée etc. Les symptômes négatifs sont au contraire une diminution voire une perte de certaines fonctions : difficultés dans les relations socio-professionnelles, renferment sur soi, perte de l'autonomie et de l'organisation etc.

Il existe ainsi plusieurs formes de schizophrénie:

- La schizophrénie paranoïde est la forme la plus fréquente. Elle se caractérise par la prédominance des hallucinations des idées délirantes de persécution, les convictions d'être l'objet d'un complot malveillant et la surestimation de soi.
- La schizophrénie hébéphrénique représente 20 % des schizophrénies, elle apparaît à l'adolescence et ce sont le syndrome dissociatif et le retrait qui sont au premier plan.
- La schizophrénie simple ou, psychose blanche, concerne majoritairement les symptômes négatifs se caractérisant donc par un enfermement

quasi autistique sur soi, une tendance à l'isolement, un désintérêt pour les autres et des croyances étranges.

- La schizophrénie de type catatonique est caractérisée par une perturbation psychomotrice importante, pouvant comporter une immobilité motrice ou une activité motrice excessive par des singularités des mouvements volontaires, une écholalie et un mutisme entraînant une marginalisation des personnes en souffrant.
- Le trouble schizo-affectif ou schizophrénie dysthymique peut s'apparenter au trouble bipolaire par des signes maniaques ou dépressifs accompagnés d'hallucinations et pensées délirantes.
- La composante psychopathique s'associe aux symptômes cognitifs et au délire schizophrénique, les schizophrènes sont alors parfois auteurs de faits répréhensibles plus ou moins graves mais sont le plus souvent sans défense et victimes de la criminalité présente dans notre société.



Journée nationale de sensibilisation à la schizophrénie
et à la psychose - 24 mai 2018
www.earlypsychosisintervention.ca



En regardant la communication qui se fait sur la schizophrénie, on retrouve une communication très positive qui vise à minimiser la maladie et à accompagner les personnes schizophrènes. Cette communication s'adresse donc le plus souvent aux personnes qui en souffrent. L'enjeu serait donc de s'adresser majoritairement à des personnes extérieures, non éduquées à la maladie et leur faire comprendre ce que ressent un schizophrène afin de développer leur empathie et l'intégration des schizophrènes à la société.

L'expérience immersive CHAOS



LANCLEMENT DE LA CAMPAGNE NATIONALE

« CHAOS »

UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE INÉDITE
AU CŒUR DES TROUBLES PSYCHIQUES

COMPRENDRE POUR MIEUX VIVRE ENSEMBLE

« CHAOS » est une campagne de sensibilisation digitale, print et événementielle visant à donner à TOUS les clés de compréhension pour faire évoluer les représentations sur les personnes vivant avec un trouble psychique.

1 PERSONNE SUR 4 SOUFFRE D'UN TROUBLE PSYCHIQUE* :

bipolarité, dépression, addictions, phobies, schizophrénies...
- il est temps de comprendre.

« CHAOS », lancée aujourd'hui avec un plan media national en France, laisse présager une expérience citoyenne unique et novatrice.

CHAOS, c'est une installation artistique utilisant les leviers issus des nouvelles technologies pour immerger les participants dans les troubles psychiques. Cet état de « CHAOS » caractérise le monde troublé des maladies psychiques, alternant entre noir profond, électricité, lumière, mais aussi accélération, décélération, rythme saccadé, et sérénité. Cette installation itinérante sera déployée dès la rentrée sur l'espace urbain dans les différentes villes qu'elle va traverser. Elle commencera à la Gare St Lazare à Paris fin septembre 2019.

Dans une société où le bien-être devient une tendance incontournable, nous pensons que cette quête individuelle ne sera complète et durable que par le bien-être collectif. Ainsi, CHAOS s'adresse à chaque citoyen, l'interpelle à travers sa campagne d'affichage, mais aussi par le biais d'une bande annonce qui propose de s'arrêter pour enfin lever les tabous sur les troubles psychiques. Le message : cessons d'ignorer les personnes qui se trouvent dans les situations de troubles psychiques - soit 1 personne sur 4*.

#XperienceCHAOS - à suivre et partager sur les réseaux sociaux

à découvrir et soutenir ici :

<https://e-hlab.com/xperiencechaos>

AGENCE E&H LAB
15, RUE DU COLONEL GRANI
75001 PARIS
TEL. 01 41 24 09 35
MOBILE. 06 77 54 26 67
CONTACT@E-HLAB.COM
WWW.E-HLAB.COM
SUIVREZ NOS ACTUALITÉS SUR :
E-HLAB.COM/BLOG
ET SUR : @EETHLAB

AGENCE E&H LAB
15, RUE DU COLONEL GRANI
75001 PARIS
TEL. 01 41 24 09 35
MOBILE. 06 77 54 26 67
CONTACT@E-HLAB.COM
WWW.E-HLAB.COM
SUIVREZ NOS ACTUALITÉS SUR :
E-HLAB.COM/BLOG
ET SUR : @EETHLAB

La campagne media lancée lundi 25 juin 2019 en France :

MÉDIATRANSPORTS

450 panneaux digitaux dont :
350 écrans à Paris et 1 écran géant à la gare de Lyon
20 à Bordeaux - 15 à Nantes - 10 à Montpellier
8 à Toulouse - 6 à Grenoble
640 affiches print dont :
512 à Paris - 33 à Bordeaux - 25 à Toulouse
23 à Nantes - 20 à Montpellier - 9 à Lille

JCDeaux

55 panneaux digitaux dont :
110 écrans digitaux à la Défense en région parisienne
450 affiches print 2m² en région parisienne
Des écrans digitaux et affiches print
sur une échelle nationale en cours d'étude

FRANCE TÉLÉVISIONS

Couverture médiatique
sur l'ensemble des sites
du Groupe France Télévisions

Avec le soutien de : AACCC ; France TV ; Malakoff Mederic Humanis ;
Groupe Agricola

À propos de Deza Nguembock
UNE ENTREPRENEURE QUI PIÉTINE LES PRÉJUGÉS

son combat : Impulser des changements sociaux et sociétaux à travers la création artistique.

Intégrer le handicap dans un univers esthétique pour modifier le regard porté par notre société sur le handicap.

Ses réalisations :

- Des expositions photographiques : Esthétique & Handicap, Be thyself
- Un film documentaire : Miroir de mon âme
- Un livre : l'Art d'être différent ; histoires de handicap aux éditions ÉRÈS
- Des campagnes d'intérêt général : Piétons les Préjugés, ConnaisSens, CHAOS

CHAOS : une grande aventure humaine commencée en 2017 et menée en collaboration avec de nombreux soutiens en partenaires nationaux et internationaux.

À propos de E&H LAB

UN LABORATOIRE CRÉATIF AU CŒUR DE LA DIVERSITÉ

E&H LAB est une Agence Conseil en Communication RSE experte des sujets sociaux et sociétaux, créée et dirigée par Deza Nguembock. Elle propose un accompagnement stratégique et opérationnel à 360° via ses 3 pôles de service : CONSEIL, COMMUNICATION, ÉVÉNEMENTIEL.

Agence engagée et audacieuse, E&H LAB se veut au service de l'innovation sociale, travaillant au quotidien pour un changement durable des comportements et une évolution des perceptions sociales et professionnelles sur les grands enjeux de société.

→ Modifier le programme pour l'ouvrir à autre chose que le numérique: conférence, scénographie et installations. Éventuellement cinéma et autres ouvertures culturelles.

→ Repenser la communication : Affiches, programmes, tickets d'entrée, signalétique éventuellement micro édition.

Projet professionnel de synthèse

La schizophrénie

Lucie Gavignaud
BTS dgm12

Fait principal

La schizophrénie est une maladie psychiatrique qui touche 1% de la population, elle survient généralement entre 15 et 30 ans et se caractérise par 3 symptômes majeurs : La psychose, les symptômes positifs et les symptômes négatifs. La psychose se caractérise par une vision erronée de la réalité et des pensées délirantes, un désordre mental dont le patient n'a pas conscience. Les symptômes positifs sont appelés ainsi car ils sont associés à l'excès ou la distorsion de fonctions dites normales : hallucinations visuelles et auditives, désorganisation de la pensée etc. Les symptômes négatifs sont au contraire une diminution voire une perte de certaines fonctions : difficultés dans les relations socio-professionnelles, renfermement sur soi, perte de l'autonomie et de l'organisation etc.

La schizophrénie est une maladie sujette à beaucoup de clichés et est difficile à comprendre, il y a une grande méconnaissance du trouble. Elle est montrée dans les médias de façon horrifique et les personnes schizophrènes sont souvent déshumanisées. Comment comprendre ceux qui en souffrent pour mieux les inclure en société ?

Comment retranscrire la schizophrénie par le graphisme ?

Contexte

Une association lance une exposition itinérante sur les troubles psychiques. Chaque année, cette exposition portera sur un trouble psychique différent, l'édition 2020 sera sur la Schizophrénie. Leur objectif? Donner à tous les clés de compréhension afin de faire évoluer les représentations sur les troubles psychiques et les personnes qui en souffrent. Les organisateurs de l'évènement souhaiteraient une identité qui leur soit propre. Une identité qui puisse se décliner sur d'autres maladies mentales.

Enjeux

Sensibiliser, informer, déconstruire le cliché
Se défaire de tout les codes graphiques déjà encrés autour de la Schizophrénie.
Donner à voir la maladie et l'évènement.

Comment ?

Donner à voir la maladie
Traduire les ressentis

Pour qui ?

Des personnes qui ne sont pas sensibilisé

Contenu de l'exposition

Vivre la schizophrénie, Philippe Nuss

Conférence

Philippe Nuss, psychiatre, raconte la maladie psychique et surtout, l'expérience du patient. Il explique les gestes à avoir lorsque que l'on est avec une personnes atteinte de schizophrénie en pleine crise. Philippe est très accessible et répond ouvertement aux questions.

CHAOS, E&Ihab

Installation

CHAOS, c'est une scénographie utilisant les leviers issus des nouvelles technologies pour immerger les participants dans les troubles psychiques. Cet état de « CHAOS » caractérise le monde troublé des maladies psychiques, alternant entre noir profond, électricité, lumière, mais aussi accélération, -décélération, rythme saccadé, et sérénité.

Ma schizophrénie, Valérie Maurel

Projection

Valérie Maurel a posé les mêmes questions à quinze schizophrènes âgés de 16 à 62 ans. Dans ce court métrage touchant, le tabou sur la maladie est levé en laissant les personnes concerné prendre la parole sur leur vécu.

Big Brother, Louis Quail

Photographie

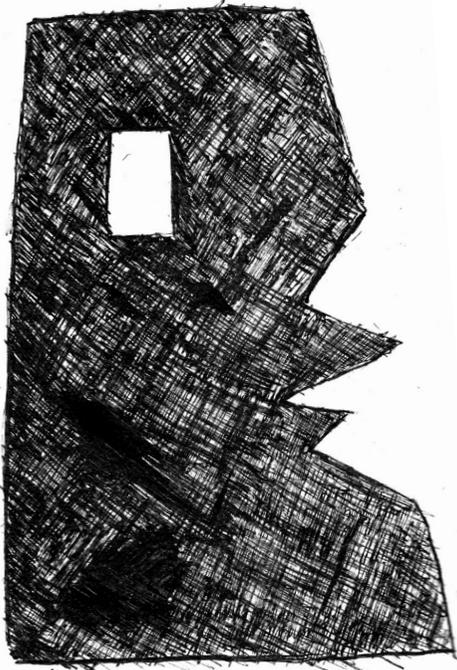
Dans sa série « Big Brother », le photographe britannique Louis Quail a saisi la vie quotidienne de Justin, son frère schizophrène. Des images qui questionnent, en filigrane, notre rapport à la maladie mentale dans une société ultranormée.

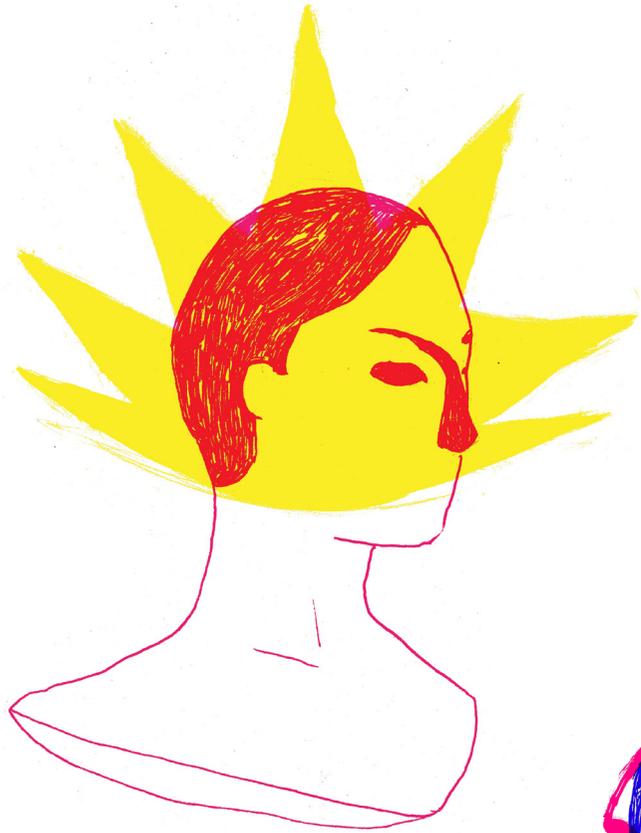
Annexe

Recherches

graphiques

Recherches de textures à l'encre pour traduire la souffrance mentale des schizophrènes. Manque, hallucination parasites, renfermement sur sois, spirale infernale.





Superposition d'un dessin sur un visage
comme on **colle des étiquettes** sur les
personnes souffrant de troubles psychiques.
Bichromie = cliché/réalité

Par exemple : La schizophrénie c'est avoir
une double personnalité. Les gens malades
mentaux sont dangereux etc.

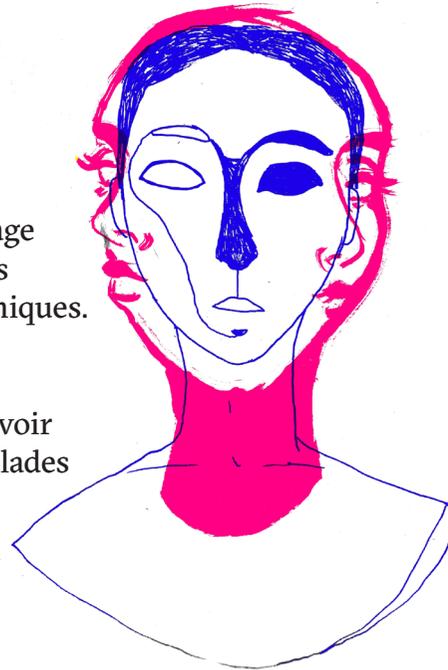


Illustration sur le rapport entre le
physique et le psychique, le mental
et le corps.



Axe 1

Une vision

déformée

Axe 1 - Une vision déformée



Recherches pour la création d'une typographie à partir de la Gotham, sur les notions de distorsion, dissociation, décalage. Ce caractère permettra la création du logo de l'exposition.

Chaos

Chaaos

Chaaos

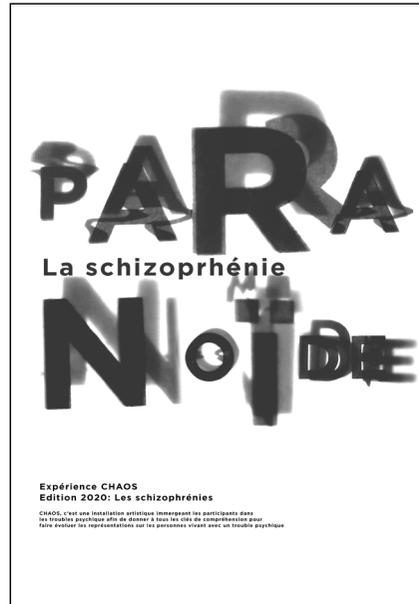
Chaaos

PARANOÏDE

PARANOÏDE

PARANOÏDE



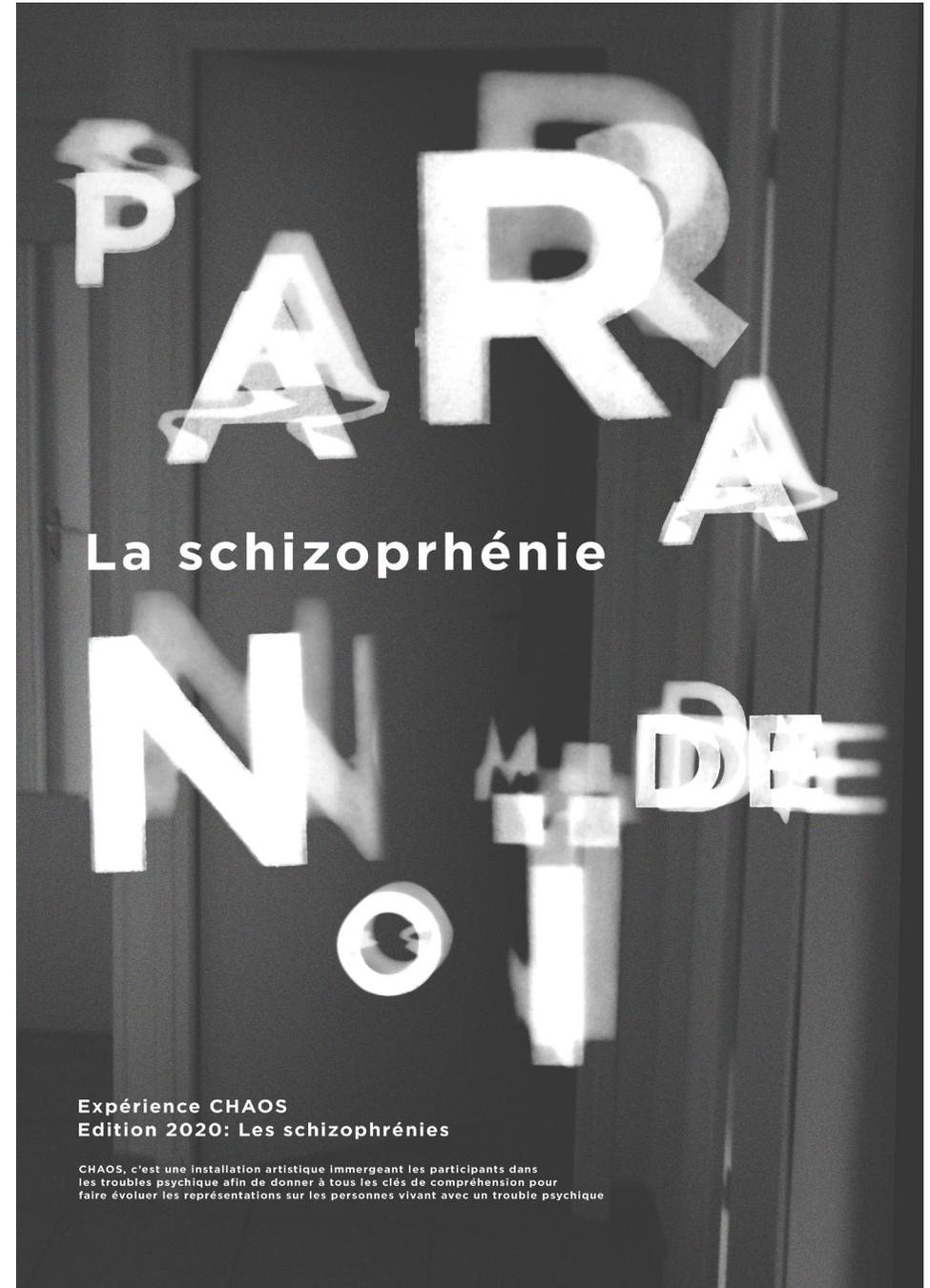


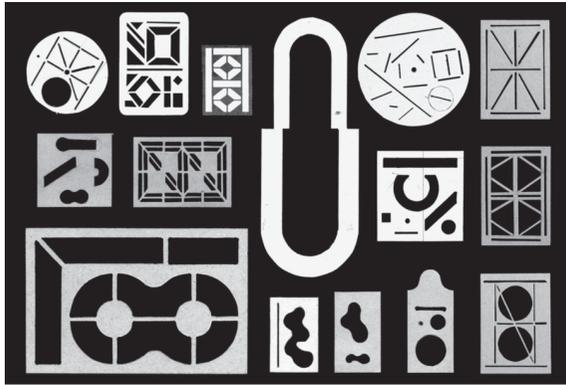
J'aimerais travailler sur la *lisibilité de l'affiche, à la manière dont un schizophrène peut voir le monde*. Par exemple en ayant du mal à reconnaître une lettre, avec une superposition de plusieurs lettres ou une sorte d'hybridation (=hallucination) ou encore travailler sur l'échelle, la transparence et la composition des lettres dans le format qui demanderait au lecteur de les remettre mentalement dans l'ordre (=désorganisation).

L'utilisation de la photo peut permettre au lecteur d'avoir l'impression de voir à travers les yeux de quelqu'un d'autre.

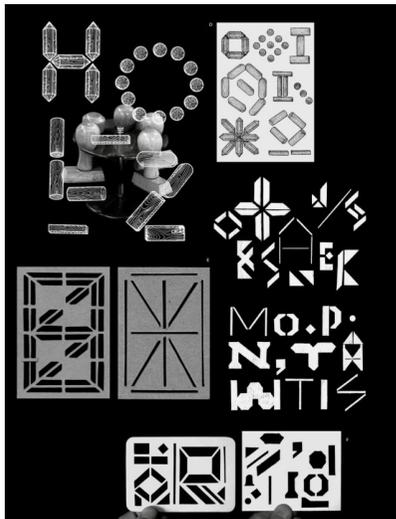
L'image de la porte entre ouverte est déjà codifiée → Elle évoque la peur, la méfiance. On imagine ce qu'il peut y avoir derrière, évidemment, on imagine le pire.

Le problème de cette hypothèse est qu'elle est trop axée vers l'aspect immersif de l'exposition. Les aspects humain et scientifique sont laissés de côté.



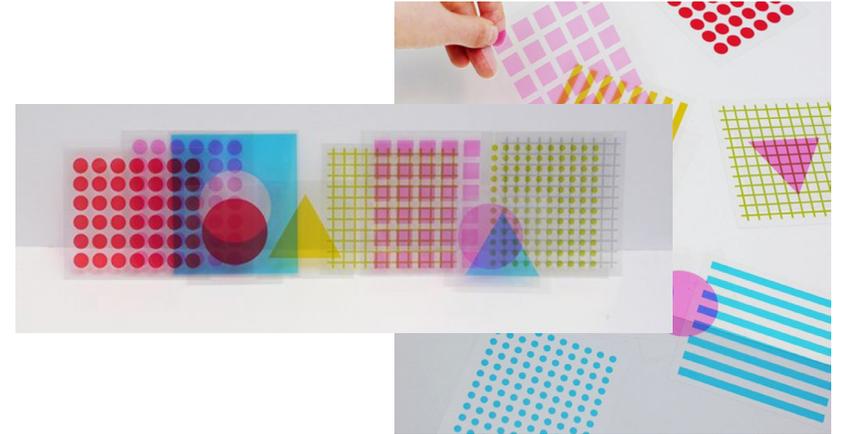


Répertoire de formes



En découvrant le travail de Karl Nawort, j'ai été fortement inspiré par la façon dont il crée des **outils graphiques modulables**. Cela m'a donné l'idée de mettre en place un **répertoire de formes** qui pourraient éventuellement s'associer entre elles afin de créer une sorte de guide de la schizophrénie.

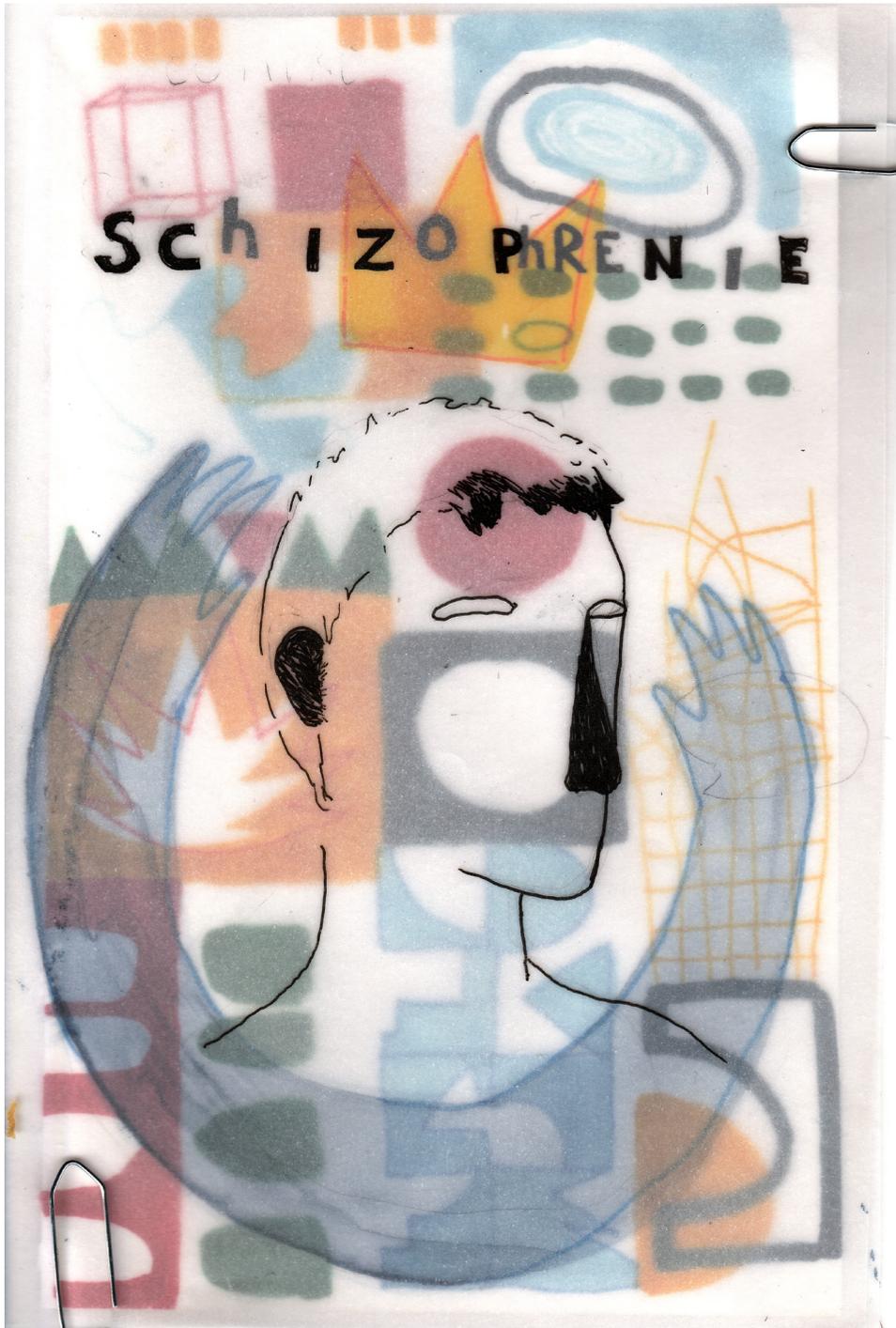
Pour cela l'enjeu serait de créer des formes **traduisant les signes de la schizophrénie** tels que Perte de contact avec la réalité, le repli sur soi, les hallucinations, mouvements anormaux et répétitifs etc. Certains de ces pictogrammes pourraient être réexploités dans les années à venir pour d'autres troubles. **Le répertoire évoluerait** au fil du temps



Calques

Le calque permet **plusieurs niveaux de lisibilité**. Ce que l'on voit en surface, ce que l'on peine à percevoir et ce que l'on ne voit pas tant c'est enfoui. Il y a également une notion de narration, d'avancement. L'exposition va permettre de déconstruire la maladie et les clichés autour d'elle. Comme un investigation, une **fouille archéologique dans le mental**.





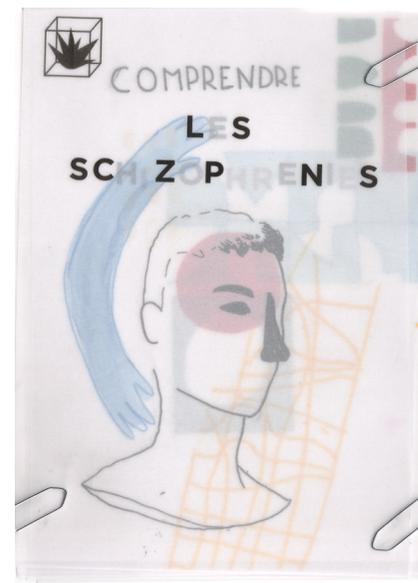
Essais d'affiches

L'affiche est composée d'éléments vectoriels (du texte, le log) et de dessins traditionnels. Un lien se crée ainsi entre *le scientifique, le rationnel, et l'humain*, les ressentis propres à chacun.

Le visage est anonyme, on ne sait pas si c'est une femme ou un homme. Il met l'accent sur la volonté première de *déstigmatiser* les personnes souffrantes de maladies psychiques.

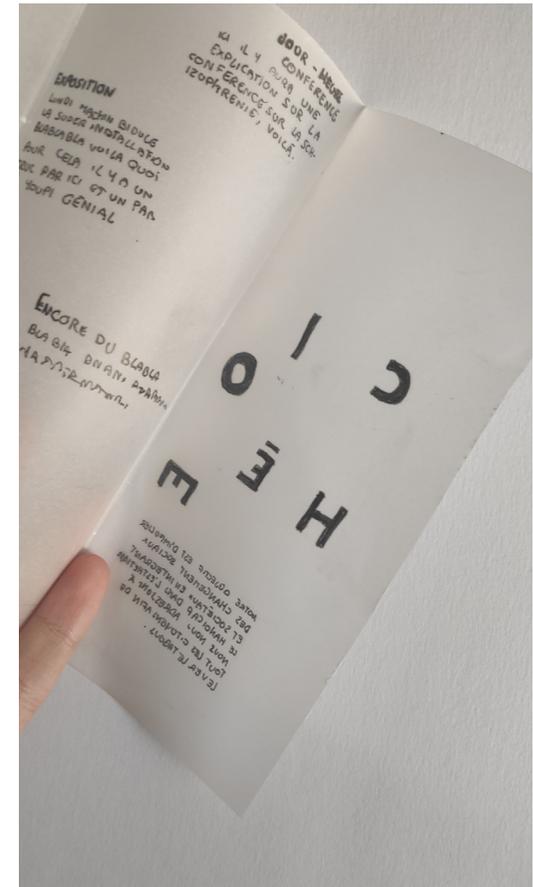
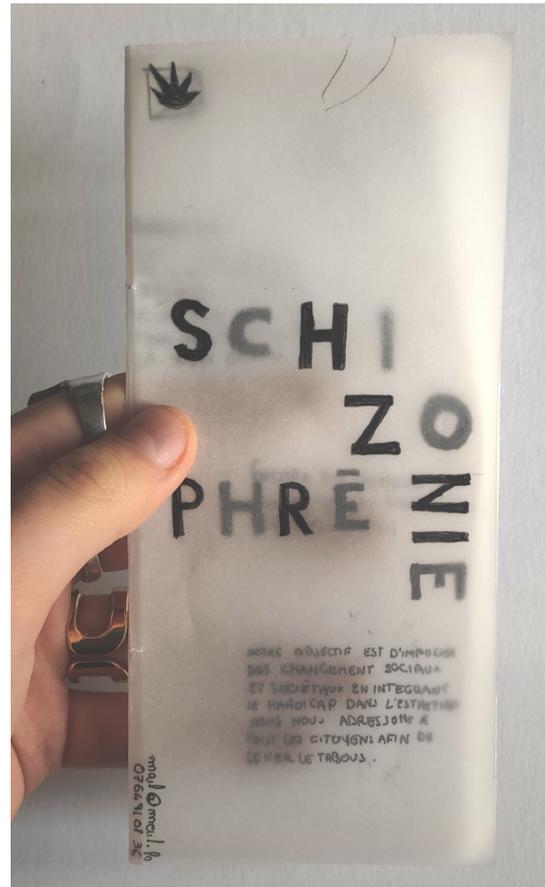
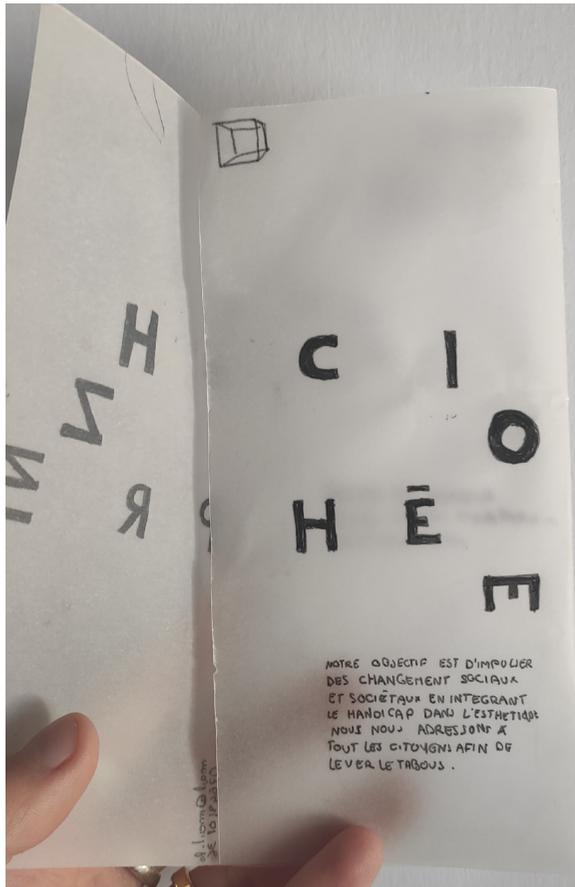
On peut imaginer que ces formes soient sérigraphiées puisque l'encre n'imprègne pas bien l'encre et que la sérigraphie permet de doser la transparence de l'encre. La composition serait ensuite scanner pour obtenir l'affiche finale.

Il serait intéressant de questionner davantage le dialogue entre les formes et leur composition dans le format.

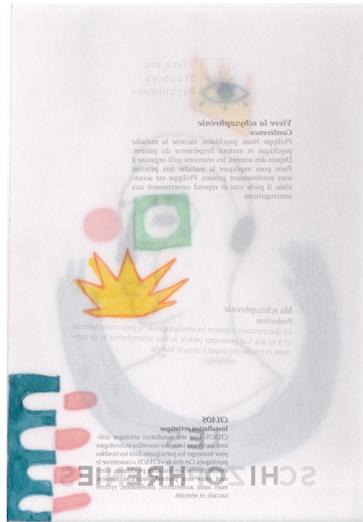


Essais de flyers

Assemblage des mots et du logo grâce aux différents calques. Notion de **déconstruction**, on décortique la maladie.

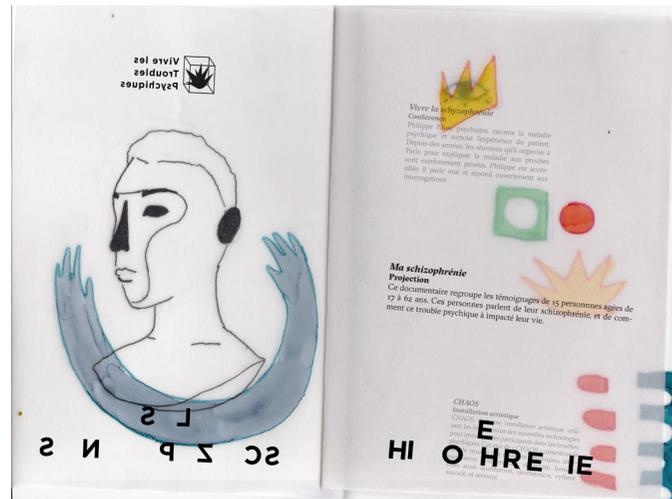


Axe 2 - Révéler par la forme



En tournant les pages le lecteur voit de mieux en mieux les formes et les informations → L'exposition met **en lumière** des aspect méconnu de la maladie

Au verso on voit l'image de l'autre coté et nous paraît totalement différente → l'exposition permet de **changer notre vision** de la schizophrénie





Vivre les Troubles Psychiques

Le logo

L'explosion dans la boîte traduit en premier le ***chaos mental***

La boîte est transparente car l'exposition permet de comprendre ce qui est à l'intérieur, c'est à dire de ***montrer ce qu'on ne peut pas voir***

Le titre

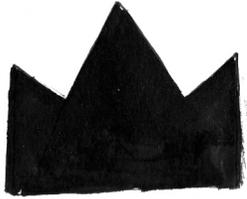
V.T.P ou Vivre les Troubles Psychiques

Vécu → Montrer au visiteur ce que c'est que de vivre avec un trouble psychique

Expérience → Les installations artistiques font vivre le troubles psychique aux visiteur

Répertoire de formes

Formes variables selon les troubles



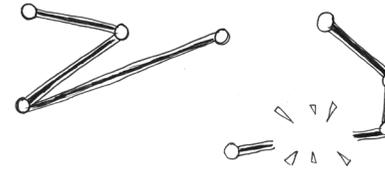
Sentiment de supériorité et d'être intouchable



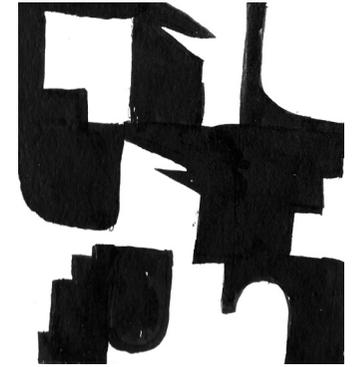
Différence



Rejet des autres



Connexion neurologique



Désordre Catatonie



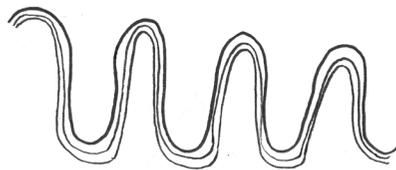
Sensation d'oppression, d'être contrôlé par quelqu'un d'autre



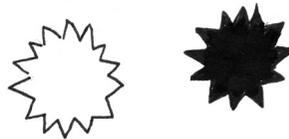
Douleur



Chemin semé d'obstacles

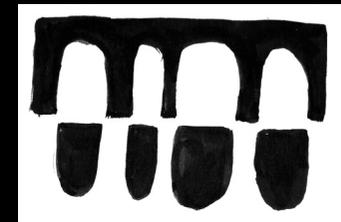


Crises par périodes

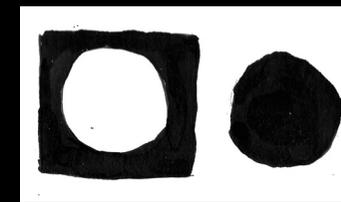


Hallucinations parasites

Formes invariables

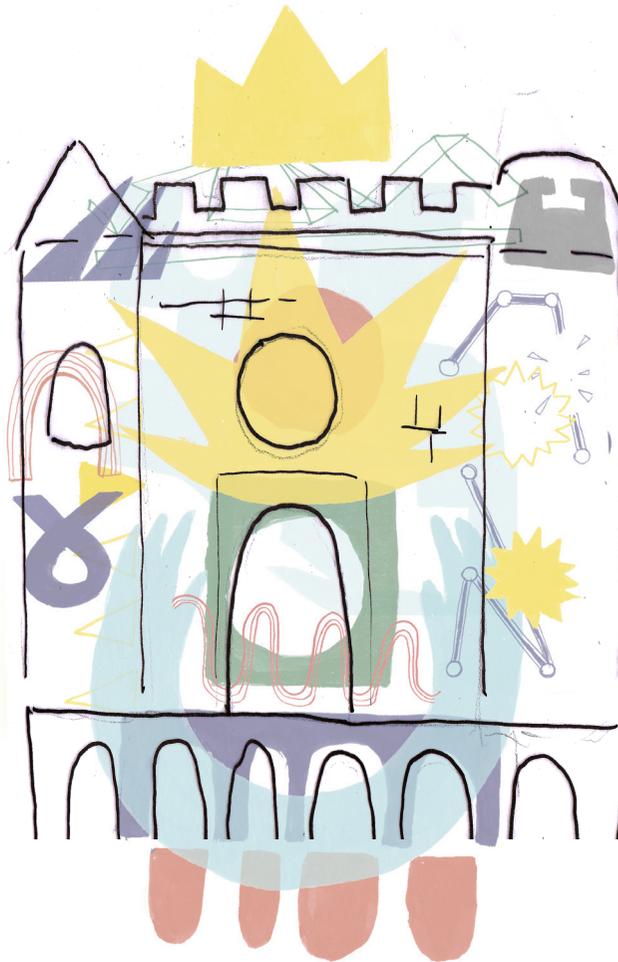


Le pont
Lien entre les différents troubles psychiques



La porte
L'entrée dans le psychique

> *Forme + contre-forme*
Absence, manque
Le physique et le psychique
Ce qu'on peut voir, ce qu'on ne voit pas



Composition

Selon Freud, le délire est à la fois la perception déformée d'une réalité vécue comme persécutrice, et la réponse à celle-ci, à l'aide d'un mécanisme de défense permettant de s'en protéger.

Pour traduire cette idée de 'protection' les différents signes forment un château fort dans lequel est enfermé le schizophrène. Le château est en réalité fragile, il est morcelé, les différentes pièces ne s'emboîtent pas les unes avec les autres. La superposition des formes donne une impression de surcharge à l'image de la saturation mentale.

Merci pour votre lecture

*Lucie Gavignaud
Lycée des Arènes
Session 2020*