

# **Dans notre société moderne, les représentations élaborent-t-elles un concept de la masculinité qui emprisonne l'homme occidental dans un rôle viril ?**

## **I - aux origines de la domination masculine**

1. histoire de la virilité - *évolution des rapports selon les époques, recherche de puissance*
2. marquage territorial - *représentation et symbole phallique*
3. opposition des genres - *rapport extériorisation/introversion*

## **II - les notions qui sculptent la masculinité**

1. prédispositions biologiques - *testostérone & développement corporel*
2. apprentissage - *éducation familiale, scolaire, religieuse, militaire...*
3. médias - *marketing, films, littératures, culture pop, stylisme...*
4. groupe social - *classe sociale, communauté, religion - acquisition de biens et environnement influence l'extériorisation de la puissance*

## **III - une codification oppressante**

1. archétypes masculin
2. «masculinité toxique» & virilisme
3. marginalisation personnalité à contre-courant - *le non-respect des critères entraîne un changement de considération / la création de nouvelles cases (logique d'entendement)*

## **IV - recherche d'identité**

1. multiplication des influences socioculturelles - *variation progressive des représentations du genre masculin*
2. individualisme - *une société moderne concentré sur la singularité au détriment du collectif*

# **bibliographie**

## **ouvrages**

Françoise Héritier  
*“Homme/Femme la construction de la différence”* ou *“Masculin/Féminin. La Pensée de la différence”*

Raewyn Connell  
*“Masculinités. Enjeux sociaux de l'hégémonie”*

Pierre Bourdieu  
*“La Domination masculine”*

Francis Dupuis-Déri  
*“La crise de la masculinité - Autopsie d'un mythe tenace”*

Olivia Gazalé  
*“Le Mythe de la virilité”*

Jacques Lucas  
*“Tous les chemins mènent à l'homme”*

Cookie Kalkair  
*“Pénis de table”*

Jean-Jacques Courtine (dir.)  
*“La virilité en crise ? Le XXème-XXIème siècles”*

## **articles**

Carole Brugeilles, Isabelle Cromer, Sylvie Cromer  
*“Les représentations du masculin et du féminin dans les albums illustrés”*  
ou  
*“Comment la littérature enfantine contribue à élaborer le genre”*

Anne-Marie Dionne  
*“Construire son identité de garçon : les représentations de la masculinité dans la littérature de jeunesse”*

Armand Paris  
*“L'invention de la virilité - De l'Antiquité aux Lumières (note de lecture)”*  
Georges Vigarello (dir.), *L'invention de la virilité. De l'Antiquité aux Lumières*

## **mémoire**

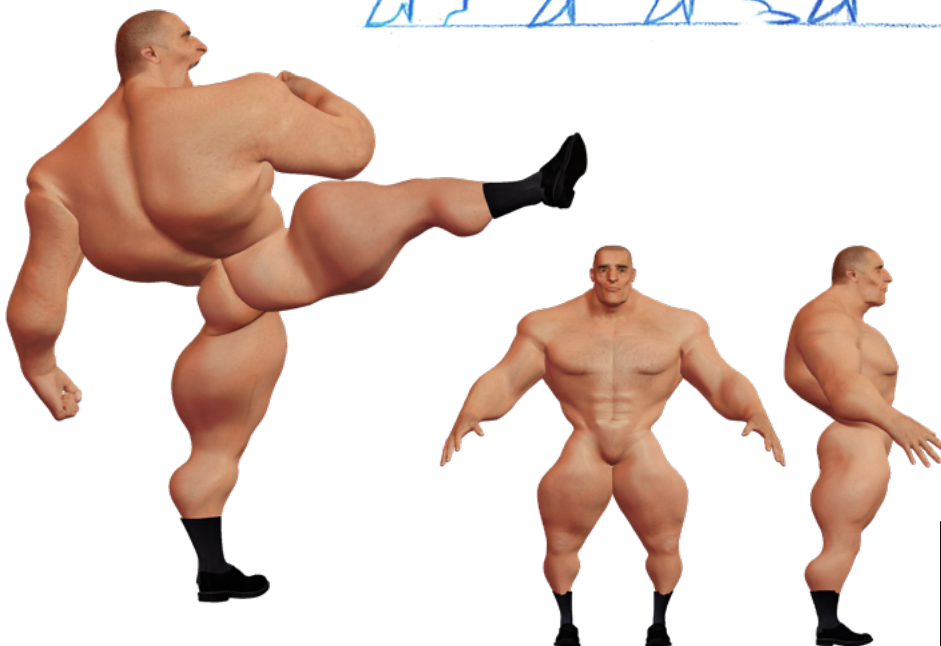
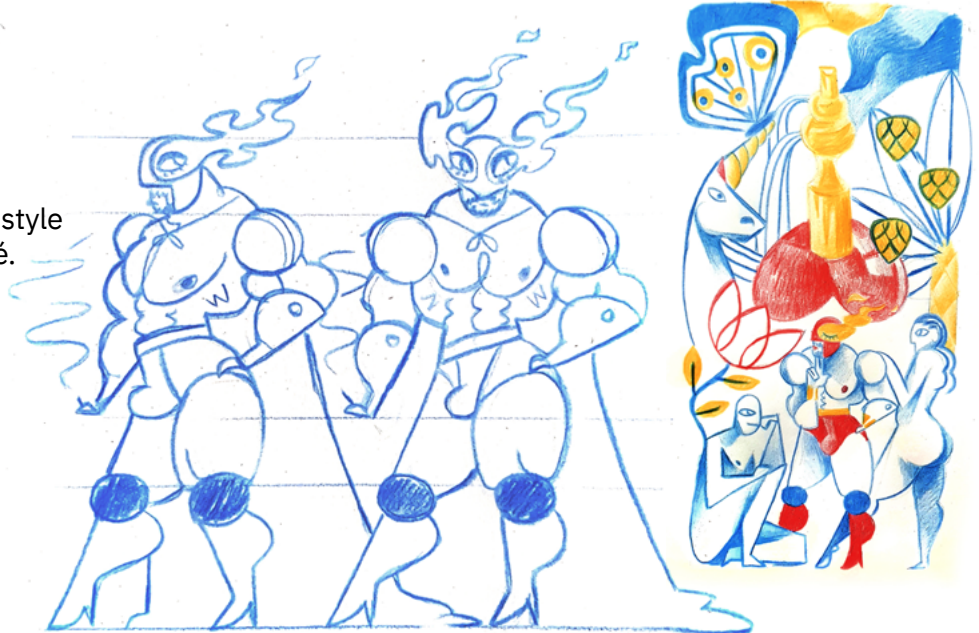
Véronique Demers  
*“La représentation de la masculinité dans les vidéoclips de musique populaire : le code visuel et l'expression de la vulnérabilité masculine”*

# recherches



réutilisation des stéréotypes de représentation masculine pour une fausse publicité de parfums

figure viril du catcheur questionnée par une posture maniéré et un style vestimentaire efféminé.



découverte du logiciel *MakeHuman*; caricature d'un corps masculin hypertrophié