

PROTOTYPE

N°1

SCÉNARIO D'USAGE

Interface tangible dédiée à permettre une nouvelle manière de s'approprier le motif au sein du Château Borély.

Génération de nouveaux motif (Processing) à partir de ceux collectés au sein du site des Arts Décoratifs.

Numérique, aléatoire et automatique open source s'opposent à l'artisanal, la maîtrise et la rigueur bourgeoise.

RECHERCHE N°1

MATÉRIEL



Une dizaine de feuilles



Un ordinateur avec webcam

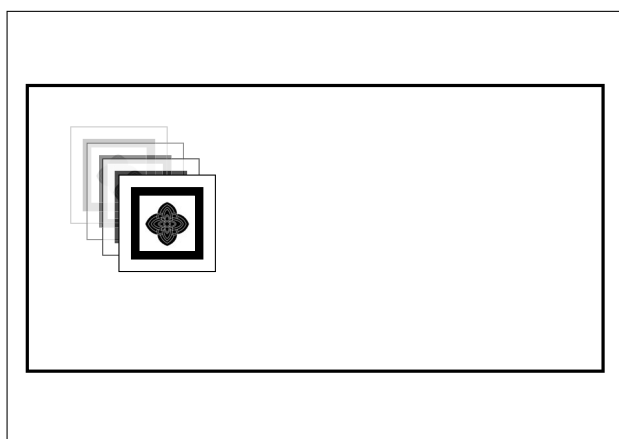
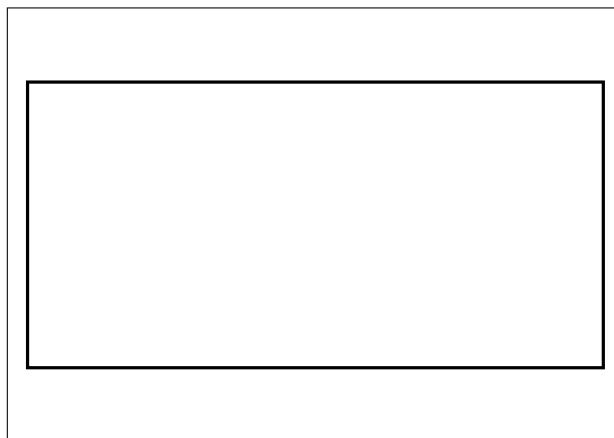


Une imprimante

SOFTWARE

CF <https://d-touch.org/accounts/register/>

*Marqueurs représentant
les différents motifs
+ Feuille A4*



*Translation = déplacement/rotation
de l'image en arrière plan*



Rotation = rotation circulaire des motifs

RECHERCHE N°2

MATÉRIEL



Une plaque plexiglass



Un ordinateur avec webcam



Un vidéoprojecteur (si interface)



Un grand calque

SOFTWARE

CCV Festival

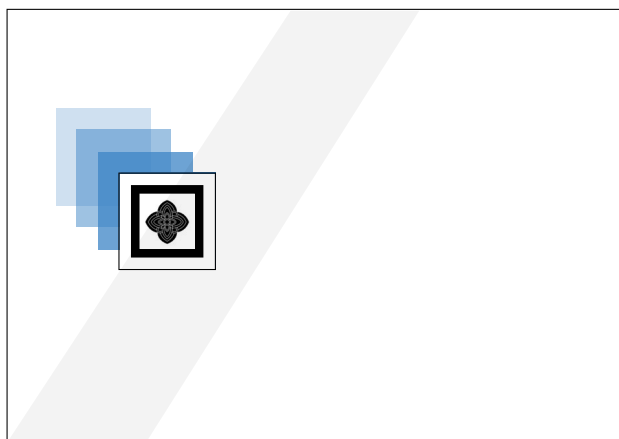
Processing Multi Pointer X (Linux)

Même principe

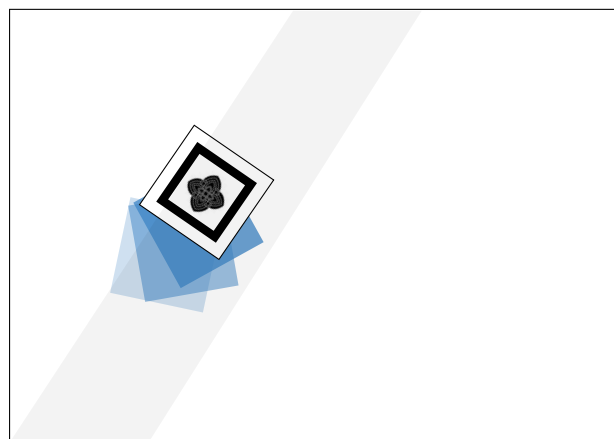
*Marqueurs représentant
les différents motifs
+ Plaque plexiglass*



Interface guidant l'utilisateur ?



*Translation = déplacement/rotation
de l'image en arrière plan*



Rotation = rotation circulaire des motifs

PROTOTYPE

N°2

SCÉNARIO D'USAGE

Livre amplifié numériquement permettant ainsi “d'éclairer” les visuels et de découvrir les paysages nocturnes d'une nouvelle manière.

MATÉRIEL



Une dizaine de feuilles



Un ordinateur avec webcam



Une imprimante

SOFTWARE

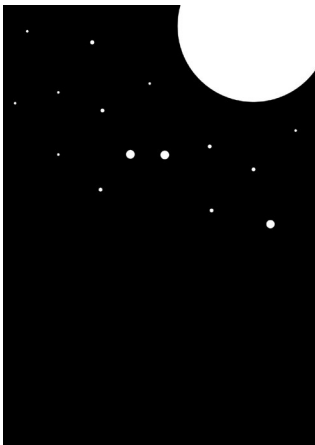
Unity

BuildAR

OpenCV

Vuforia

Obscurité



Lumière

