

# MALETTE PÉDAGOGIQUE

## VUE DE MARSEILLE PRISE DES AYGALADES UN JOUR DE MARCHÉ



Émile Loubon, *Vue de Marseille prise des Aygalades un jour de marché*, 1853.

### Les intérêts du tableau

- La profondeur du tableau, le découpage des plans, la perspective : les enfants peuvent apprendre à se repérer dans l'espace.
- Les nombreux personnages, qui rendent l'œuvre propice à la narration
- Une vision d'un lieu que les enfants connaissent : Marseille, mais à une autre époque. Les enfants peuvent apprendre à se repérer dans le temps.

## OBJECTIFS

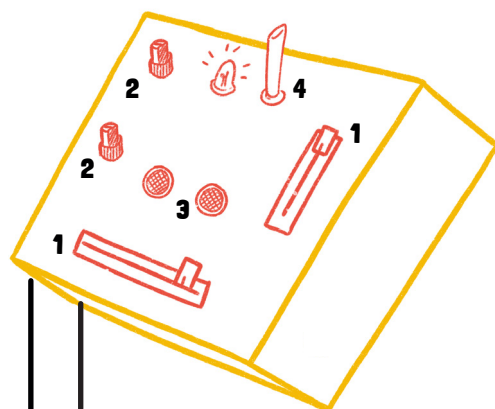
- Permettre aux enfants d'appréhender la profondeur, la **perspective**, qui sont des concepts difficiles pour leur âge. Qu'est ce qui est grand? Petit? Loin? Près? Apprendre aux enfants à se repérer dans l'espace.
- Objectif **esthétique** : les pousser à créer, à déterminer ce qui leur plaît, ce qui est beau.
- Créer une interaction physique entre les enfants et les tableaux, **créer une proximité avec les œuvres** pour mieux les familiariser à l'art.
- Permettre aux enfants de ramener une création chez eux : garder une trace, **un souvenir**, de leur passage au musée, créer un lien affectif.

# BOITIER ARDUINO

## LE DISPOSITIF

Boitier Arduino avec des sliders, des boutons et un capteur de distance, relié à un écran de tablette qui affiche le tableau d'Émile LOUBON. Le boitier permet aux enfants / au médiateur de déplacer un personnage dans le tableau. Le médiateur peut utiliser le boitier pour expliquer la perspective aux enfants. Les enfants peuvent utiliser le boitier pour comprendre la perspective / pour interagir avec l'œuvre.

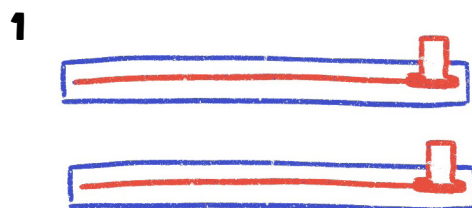
## CONTENU DU BOITIER



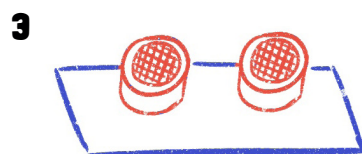
Boite en bois, découpée au laser.

À l'intérieur de la boîte : carte seduino

À l'arrière de la boîte : trou pour faire passer un fil, qui permet de connecter le boitier à une tablette.



**1**  
Sliders / Potentiomètres à glissière



**3**  
Capteur de distance / Télémètre à ultrasons

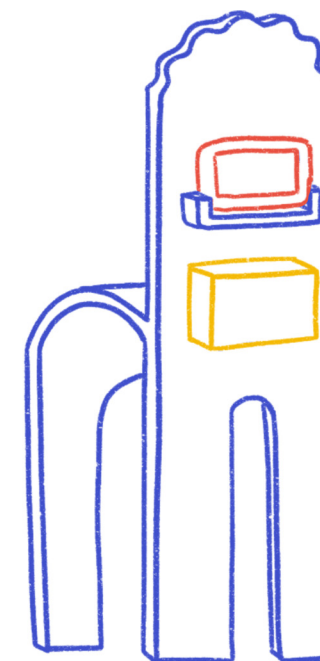


**2**  
Potentiomètres



**4**  
Interrupteur relié au capteur de distance

## SUPPORT



Support en bois d'une hauteur de 90cm et d'une largeur de 45cm . Le boitier Arduino y est fixé, et la tablette à laquelle est connecté le boitier est posée sur un socle.

# SCÉNARIO D'USAGE

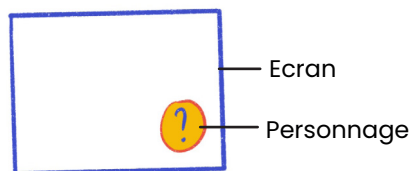
Le boîtier est relié à un écran de tablette (intégré au boîtier ou non). Celui-ci affiche le tableau de LOUBON, sans les personnages.

Le boîtier permet différentes interactions avec le tableau : d'abord choisir un personnage avec les potentiomètres, le positionner dans le tableau avec les sliders et/ou le capteur de distance.

## TEMPS

Environ 5 minutes

## 1 POTENTIOMÈTRES



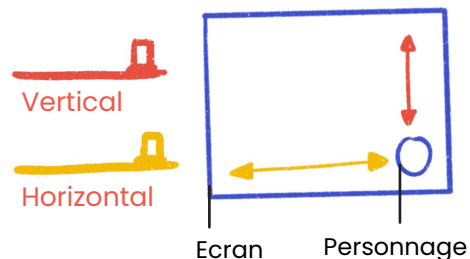
Potentiomètres :



Le médiateur utilise les potentiomètres pour choisir le personnage à placer dans le tableau, ainsi que sa couleur. Il peut faire voter les enfants pour la couleur et le personnage qu'ils préfèrent, pour rendre l'activité plus ludique.

## 2 SLIDERS

Le médiateur utilise les sliders pour expliquer la perspective :

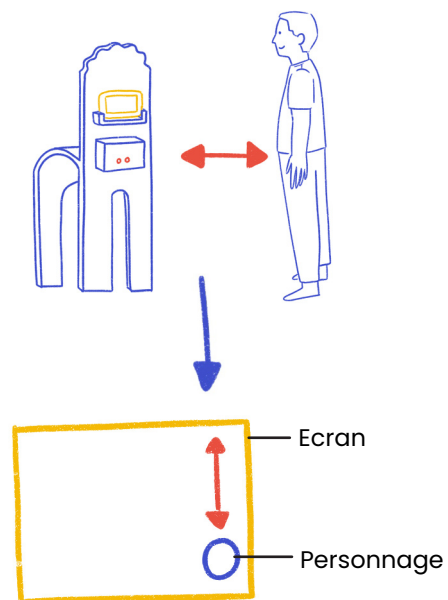


Lorsque le slider «vertical» est utilisé, le personnage se déplace verticalement dans l'image. Sa taille et la nuance de sa couleur changent (plus haut = plus petit et plus clair)

En revanche, lorsque le slider «horizontal» est utilisé, le personnage se déplace sans changer ni de taille ni de nuance.

## 3 CAPTEUR DE DISTANCE

Le médiateur fait participer un enfant avec le capteur de distance : plus l'enfant s'approche du boîtier, plus le personnage s'avance dans le tableau, et inversement.



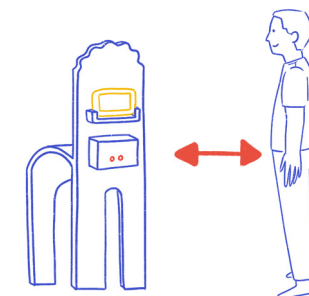
## 4 KIT TAMPOGRAPHIQUE

Le médiateur lance l'activité avec le kit tamponographique (voir les pages qui correspondent).



## 5 PARTICIPATION DES ENFANTS

Pendant que les enfants utilisent le kit tamponographique, le médiateur accompagne les enfants pour essayer le boîtier un par un



# KIT TAMPOGRAPHIQUE

## RÉFÉRENCE

*Phénomène de formes, Jaune Sardine*



Kit d'atelier inspiré de l'univers de la fête foraine destinés à la création d'une affiche.

Réalisé pour la Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône Gaston Deferre à l'occasion de l'exposition itinérante *La Petite Fête Foraine*, conçue par le Mucem et réalisée par Renaud Perrin.

Le kit contient : des tampons, des autocollants, des éléments découpés dans du papier (coloré ou non), des éléments imprimés sur du papier et sur des rhodoïdes.

## LE DISPOSITIF

J'imagine un kit tampographique, qui serait utilisé pour *Marseille vue des Aygalades* de Émile LOUBON (et qui pourrait être décliné pour le tableau d'Alexis Dalligé De Fontenay). Des versions simplifiées du tableau seraient imprimées, de manière à ce qu'on distingue clairement les plans. Les enfants seraient invités à utiliser les tampons pour recréer la perspective, en plaçant des personnages/éléments de décor de tailles et de couleurs différentes.

## CONTENU DE LA MALETTE

Tampons similaires mais de tailles différentes : 3 motifs différents, chacun décliné en 3 tailles.

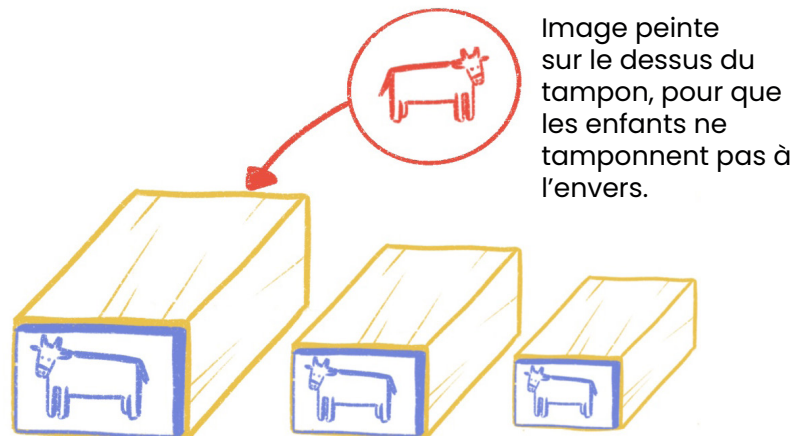
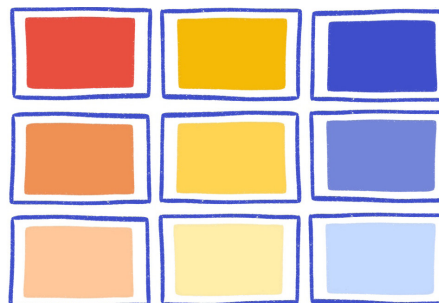


Image peinte sur le dessus du tampon, pour que les enfants ne tamponnent pas à l'envers.

Plus les éléments sont loins, plus ils sont petits

Encresurs de trois couleurs différentes, déclinées sur trois nuances (du plus vif au plus clair/atténué).



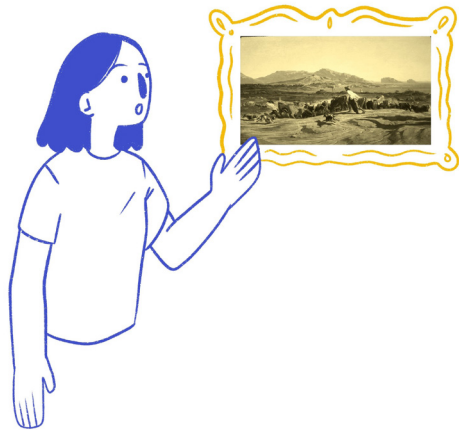
Perspective atmosphérique : plus l'élément est loin, moins la couleur est vive.

Feuilles A4 sur lesquelles est imprimée une version simplifiée du tableau, dans un cadre.



# SCÉNARIO D'USAGE

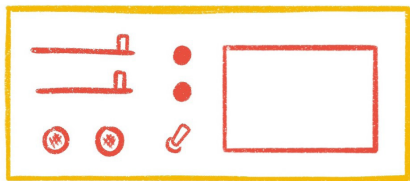
1



Le médiateur se sert de l'œuvre d'Émile LOUBON pour expliquer aux enfants le concept de perspective : plus un élément est loin, plus il est petit, et plus sa couleur devient claire et grise/bleutée :

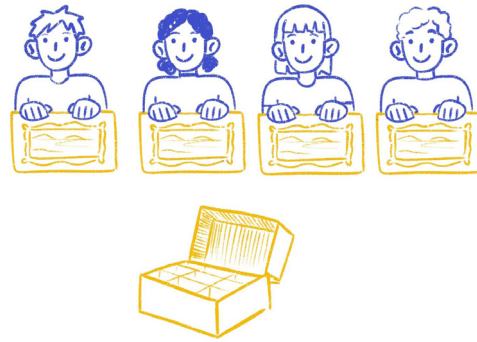
- Les bouviers au premier plan qui sont peints plus grands que le château au lointain
- La mer dont la couleur perd en intensité avec la distance.

OU



Utiliser le boîtier Arduino pour expliquer la perspective aux enfants (voir la fiche explicative du boîtier)

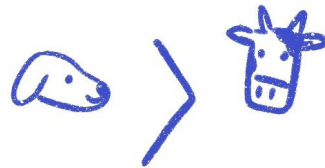
2



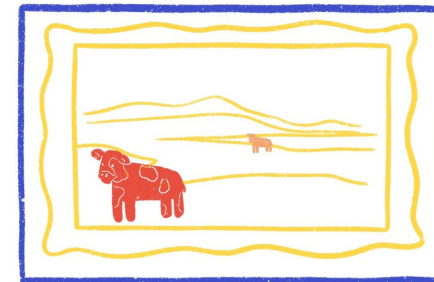
Le médiateur distribue :




- Une feuille A4 par enfant
- Un kit de tampons pour 4 enfants (4 kits de tampons pour 15-16 enfants).

3 Le médiateur donne des instructions aux enfants pour les guider dans leur utilisation du kit tampographique: (ex : Placer une vache et un chien de manière à ce que la vache aie l'air plus petite que le chien)



4 Les enfants appliquent les consignes données par le médiateur.



  Tamponné  
 Imprimé

## ERGONOMIE

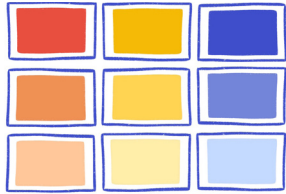
Cadres imprimés en plus des œuvres :  
Liés au «précieux», ils donneront plus envie aux enfants d'utiliser le dispositif, et l'image qu'ils produiront aura un caractère «spécial».  
Si les enfants dépassent, ce sera sur la feuille plutôt que sur le sol.

## TEMPS

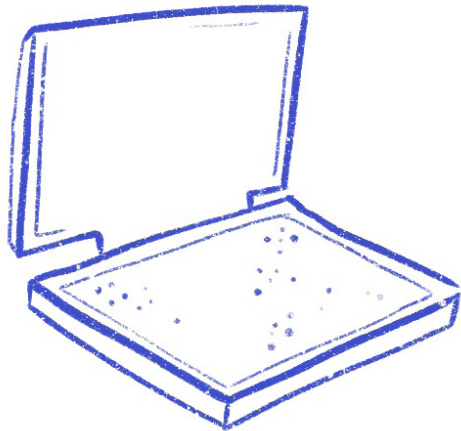
10-15 minutes

# CONCEPTION DU DISPOSITIF

## ENCREURS



Encriers vierges

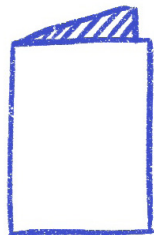


Recharges d'encre pour encriers

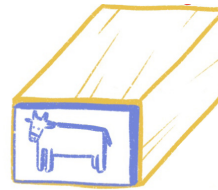


Plusieurs couleurs + du blanc pour pouvoir dégrader les couleurs

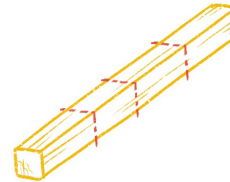
Accompagner d'un petit carnet pour expliquer comment recharger les encres + les mélanges de couleurs nécessaires



## TAMPONS



parallépipèdes découpés dans des chevrons de bois



Bois peint + vernis

Gomme gravée au laser

