

Karma social

Savoir-vivre



Débutant

Avancé



étapes:

• **Martin Dutrait**

Médiateur culturel en Langue des signes française au sein du Musée Confluence à Lyon.

• **Pascal Neveux**

Directeur du Frac-Paca



Solunea

• **Alexandra Nolot**

ancienne élève en DSAA, son sujet de mémoire Accessibilité de l'art contemporain pour le public sourd.

• **Blaise Diagne**

Maire de Lourmarin

• **École Srasbourg**

École maternelle à Marseille



• **Yann Gaillot**

Formateur en langue des signes



• **Sabine**

Enseignante en CM2 à Cadenet



• **Yolaine**

Enseignante en école spécialisée, enfants porteur de handicaps (technique pédagogique Makaton).

• **Annabelle, Stéphanie, Lola**

Équipe gérant les publics et le projet Open Frac en Région

Intermédiaire

Karma Locomoteur

Savoir-faire



Débutant

Avancé



Intermédiaire

Karma cognitif

Savoir-théorique

Débutant



• Brisson Justine

Serious Game et transmedia :
Le role du digital et du ludique
dans la médiation culturelle,



• Jean Clair

Malaise dans les musée, livre

• Nathanaël Wadbled

Le paradigme des publics dans
la muséologie des années 1990.

• Jean Michel Landry

La violence symbolique chez
Bourdieu, analyse Aspect sociolo-
gique, volume13, n°1, août 2006

Intermédiaire

Avancé



• Nathalie Heinich

Art (aspects culturels),
public et art

• Maria Montessori

Pédagogie scientifique et
L'enfant