

Expérimentation_audio_image

Découvrir ses outils en les employant à d'autres fins et donc apprendre à connaître et changer son rapport avec l'outil (le rapport à l'outil est oublié en digital et il y a donc standardisation).
Expérimenter les influences/ filtres des outils: Une source unique, des sorties multiples

Test

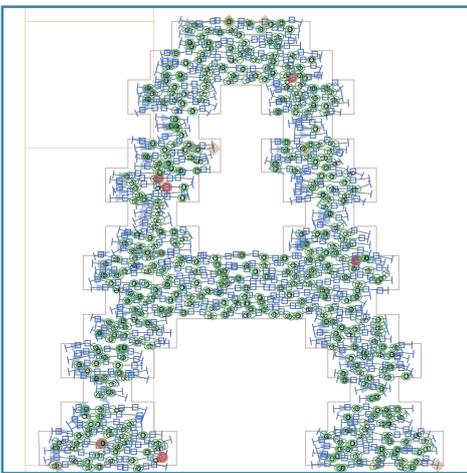


Image d'origine

img 1

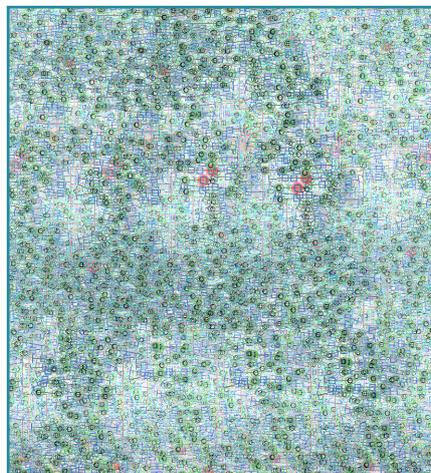


Image dont le son est transformé par l'ajout d'écho

img 2

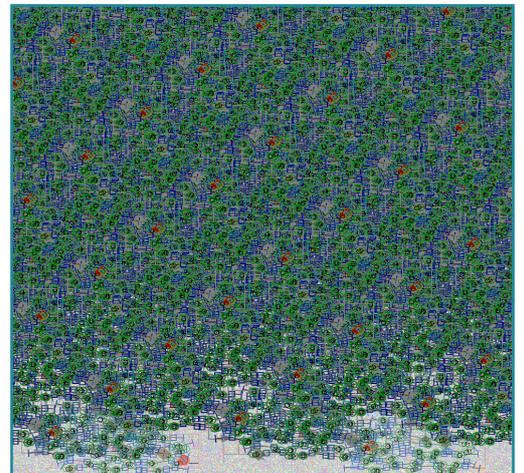


Image dont le son est transformé par l'ajout (plus important) d'écho

Les outils modifient les données. Ils peuvent alors sortir un état de matériel sensoriel tel qu'une impression mais les logiciels que nous utilisons sont également des outils. Il influence la réalisation selon les types de fichiers il doit traiter, selon une manière d'être utiliser (si on l'utilise à ce qu'il est censé être employé.)

Ici, l'outil est le logiciel Audacity, un logiciel de traitement de son. On l'emploie ainsi pour travailler du son. J'ai souhaité alors modifier l'image pour montrer que celle-ci constitue une source que n'importe quel type de support peut travailler mais que par sa nature nous n'avons pas tendance à modeler sur ce type logiciel.

Audacity traduit cette source d'informations en son (c'est le son de l'informations) que nous pouvons alors transformer. Il influence la nature directe du fichier. Nous pouvons également sortir de logiciel de l'image. C'est un travail qui va contre l'ergonomie du logiciel mais qui permet de se le réapproprier en comprendre que ce que nous manipulons n'est qu'un ensemble d'informations.

Autre test

Bande son
Image2

Bande son
Image3

