

Remerciements

Je tiens à remercier l'équipe pédagogique du DSAA Saint-Exupéry composée de Anne-Catherine Céard, Thomas Ricordeau, Fabrice Portet, Bruno Espinoza, Damien Muti, pour m'avoir donné l'opportunité d'écrire ce mémoire et le cadre de travail pour réaliser le macro-projet. Je remarque l'attention particulière des professeurs Luc Mattei et Christine Orsola dans mes recherches et leur suis reconnaissante.

Je remercie infiniment mes parents, ma soeur et mes camarades de classe pour leur soutien et leurs conseils tout au long de l'année. Mon cerveau n'a subi aucune carence alimentaire grâce à ma mère, j'ai eu chaud cet hiver grâce à mon père qui n'oublie jamais rien et je mourrais moins bête grâce à ma soeur. Grâce à Rafaëlle j'ai appris à me relaxer, grâce à Caroline j'ai appris l'organisation, Manon m'a appris à être plus souple et Marine m'a permis d'être plus proche de mon chien qui me manquait.

Mes stages ont été très agréables grâce à Martine Bongard, Frédéric Bonniou et Rubens Lanquar, je les remercie donc chaleureusement et leur souhaite le meilleur pour la suite.

Colophon

Le texte est écrit en Miller pour le labeur et en Gotham pour le titrage.
Le texte principal compte 68466 signes.
Imprimé en février 2016, à Marseille.

Audrey Herd-Smith
audreyherdsmith@gmail.com

Ce mémoire est disponible en version numérique à l'adresse suivante : pratiquedeactualite.atavist.com

PRATIQUES DE L'ACTUALITÉ

Mémoire Audrey Herd-Smith

Introduction

« Si les gens étudiaient précisément tous les aspects économiques, politiques ou moraux en jeu dans le moindre sujet, ils se rendraient vite compte qu'il est impossible d'arriver à quelques conclusions que ce soit. Pourtant, tout le monde à son petit avis sur tout. » E. Bernays

Edward Bernays, le célèbre pionnier de la propagande moderne, met en lumière la principale limite des hommes, nous ne pouvons pas tout comprendre. D'où l'intérêt du travail des journalistes : se renseigner sur les faits d'actualité à notre place pour nous donner des clés de compréhension. Bien sûr, le public étant ainsi très enclin à accepter les informations données par les journalistes, ils attendent d'eux qu'ils prennent le parti des citoyens et se placent en contre-pouvoir incorruptible. Cependant s'interroger sur les objectifs du journalisme remet

Les nobles causes du journaliste sont prises en état de manière basique, admettons que les premiers recherchent l'ordre et les seconds les profits. Ce contexte demande aux journalistes de sans cesse rechercher de nouveaux moyens pour protéger leur indépendance et leur liberté d'expression. Ils ont le devoir de dénoncer les complots et abus de ces deux forces s'il y a lieu, sinon

ils deviennent un outil de diversion et de manipulation des masses. Mais les journalistes ne sont pas toujours en position de défense, ils essaient aussi de tirer profit de leur relation avec les hommes politiques. Les tensions entre les trois groupes sont complexes et les sociologues n'étudient que depuis peu de temps cette situation.

Le propos se cadre ici à la presse écrite. L'univers technique qui l'entoure va limiter les capacités du journaliste à jouer le rôle que la société lui donne. L'écriture limite la transmission de l'information et la transforme. Ainsi, les sources peuvent influencer le débat dans l'espace public, mais le public aussi. Le journalisme semble à ce stade crouler sous les contraintes mais dans ce contexte difficile, l'évolution technologique peut apporter de nouvelles solutions. En plus de doter les journalistes de nouveaux outils d'investigations, elle diversifie ses supports de diffusion, mais pas seulement... Au XXème siècle, la lettre est remplacée par le téléphone et le journal papier se complète par la radio et la télévision. Aujourd'hui le journal papier ne se complète pas par le numérique, mais découvre les possibilités de ce nouveau champ technique. Les journalistes doivent se repérer économiquement dans ce nouveau milieu pour y travailler sereinement. Car la technologie peut aussi leur apporter le pire.

Si les journalistes par la rigidité de leur profession face à l'innovation ne profitent pas encore des possibilités offertes par le numérique, d'autres personnes, dans une démarche amatrice, n'hésitent pas à expérimenter. Avec Internet, des inconnus sortent de l'ombre et proposent leur participation civile au débat. Ils miment parfois les journalistes mais exploitent les nouveaux moyens de diffusion et de rédaction. L'importance croissante de leur production dans l'exercice de la démocratie n'est plus négligeable et amène judicieusement à voir les manques du journalisme actuel et les pistes de réflexion possibles pour lui dans le milieu numérique.

Demandons-nous d'abord quel est le rôle des journalistes en démocratie, puis comment l'évolution du numérique peut faire évoluer ce rôle. Il s'agira de définir les journalistes par la théorie, la pratique et leur univers technique avant l'expansion du numérique. Puis d'analyser en détail comment le numérique repense l'écriture journalistique, son économie et son impact dans l'espace public.