Rapport de stage

Garcia Jason

DSAA Design graphique

2015-2016

Stage n°1 : Atelier Dinosart

1er Juin -31 Juillet 2015

Atelier Galerie Dinosart

L' environnement.

J'ai effectué mon stage principal à l'atelier Dinosart, une galerie d'art et atelier d'artistes situé au 22 rue d'Isoard dans le premier arrondissement de Marseille aux alentours du palais Longchamp. L' atelier Dinosart a été fondé en 1985 par cinq amis amis qui se sont rencontrés aux Beaux-arts au débuts des années 1980 et ne se sont jamais laché depuis plusieurs décénies, Jean-Louis GARCIN, Patrick SALDUCCI, Robert MARINI, Marc CHOSTAKOFF et Cyril CAPARROS, enseignants et artistes, rejoints ensuite par Cyril ETESSE. Au fil de leur histoire ils ont exposé des peintres, des dessinateurs, des sculpteurs, des photographes et des graphistes. Leur crédo est de financer la galerie par les cours de peinture et de dessin qu'ils donnent pour être indépendants des subventions des collectivités locales et ne ils prennent pas de commissions sur les ventes des oeuvres exposées. Leur but est la promotions d'artistes locaux, professionnels ou amateurs et l'initiation à la pratique artistique pour tous, l'atelier et la galerie marchent de pairs, l'un nourrit l'autre et inversement.

L'équipe

Jean-Louis Garcin

Né en 1962 Jean-Louis Garcin a fait ses études aux beaux arts où il rencontre les futurs membres fondateurs de Dinosart, enseignant l'expression plastique aux Lycées Notre Dame de Sion et Saint Joseph les Maristes il gère aussi la galerie Dinosart où il organise les expositions et supervise les stages

Marc Chostakoff

Né à Casablanca en 1961, Marc Chostakoff vit et travaille à Marseille.
Diplômé des Beaux-Arts de Marseille, il se consacre tout d'abord à la gravure.
En 1989 débutent ses premières recherches de créations numériques. Il est par ailleurs directeur du BTS design graphique Saint Joseph les Maristes à Marseille et du Master création numérique à Aix-en-Provence.

Robert Marini

Peintre et animateur à l'atelier Dinosart.

Patrick Salducci

Patrick Salducci est né à Marseille en 1958

Vit et travaille à Marseille à l'atelier Dinosart. Donne des cours de dessin et de peinture dans ce même atelier ainsi qu'au Centre Culturel de Marseille.

Cyril Etesse

Cyril Etesse nait le 21 Juin 1975 à Marseille.
Il mène des études et de graphisme dans les années 90 puis se lance dans un carrière d'humoriste et intègre l'équipe de Dinosart où il expose et enseigne la peinture.

Cyril Caparros

Né à Marseille en 1974 Patissier-Chocolatier de profession. Dessinateur, il dirige les cours de modèle vivant à l'atelier Dinosart.

C'est cette pluridisciplinarité issue de pratiques variées et d'horizons différents qui fait la richesse et l'ouverture de l'atelier Dinosart.

Mon rôle.

Dans le cadre du stage à Dinosart l'équipe m'a demandé de dresser un bilan critique de leur image et de voir quelles solutions en tant que graphiste exterieur à la structure je pourrais apporter. Après trente ans d'existence la galerie commence à exposer des artistes internationaux, notamment cinq graphistes chinois en Novembre 2015, face à cette ambition nouvelle l' équipe souhaite développer une image plus pertinente avec leur statut actuel. En parallèle de ce travail de design graphique il m'a été proposé d' intégrer l'équipe, de participer à la médiation des expositions et de disposer d'un espace où je pourrais tester mes travaux de deuxième année de DSAA.

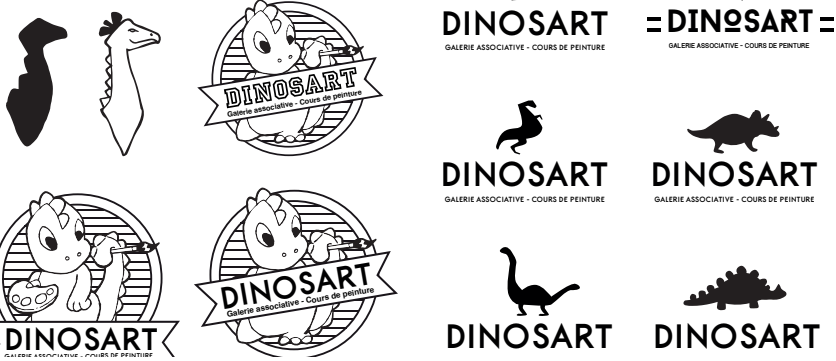
Mon travail.

En examinant leur communication j'ai constaté qu'elle manquait de cohérence puisque aucune charte graphique n'avait été choisie, cette absence d'identité forte couplée à des flyers et un site web faits en urgence donne une image d'amateurisme qui nuit à la crédibilité qu'on peut leur accorder. J'ai voulu accompagner leur developpement en leur donnant une identité visuelle plus séduisante. La mise en oeuvre de leur nouvelle image fut compliquée puisqu'il fallait faire l'unanimité auprès des cinq membres de Dinosart qui ont tous des avis et des goûts différents.

La position du graphiste.

Par ce stage j'ai pu envisager le metier de graphiste comme un acteur de la médiation artistique et non pas comme un exécutant d'une commande, cette position est celle que je veux mettre en valeur dans ma reflexion du mémoire et du macro-projet, à savoir un graphiste detenteur d'un rôle social où son travail impacte le public, il est inscrit dans un milieu, il partage, met à disposition, donne à réfléchir.

Recherches graphiques.



Atelier
Dinosart

Dino
sart

Atelier
Dinosart

Dinos'
art
Galerie associative
Cours de peinture

Atelier Dinosart

Dinos'
art
Galerie associative - Cours de peinture

Atelier Galerie
Dinosart

Atelier Galerie
Dinosart

Atelier Galerie
Dinosart

GALERIE ASSOCIATIVE
COURS DE PEINTURE

22 RUE D'ISOARD 13001 MARSEILLE
04 88 04 44 48 - DINOSART.FR

GALERIE ASSOCIATIVE
COURS DE PEINTURE

22 RUE D'ISOARD 13001 MARSEILLE
04 88 04 44 48 - DINOSART.FR

Atelier Galerie
Dinosart

Atelier Galerie
Dinosart

Atelier Galerie
Dinosart

22, rue d'Isoard
13001 Marseille

À proximité du Palais Longchamp
Métro Réformés - Tramway ligne 2

0488044448

Cours de peinture
toutes techniques.
Dessin, aquarelle,
modèle vivant
(une fois par mois)
Stages

Mercredi 15h-18H
Samedi 9h-12h

Ouvert toute l'année y compris
pendant les vacances

Premier cours
Gratuit

atelier.dinosart@gmail.com

www.dinosart.fr

Facebook: http://www.facebook.com/AssociationDinosart

Stage n°2 : Le Dino-Graphique
Ier Septembre -30 Septembre 2015

Présentation.

J'ai effectué mon stage secondaire au Dino-Graphique un studio de communication fondé en Mai 2015 par Joris Fréson-Lercari, jeune designer graphique diplomé en 2014 du BTS design graphique mention médias imprimés.

Joris Fréson-Lercari

Mon rôle.

Durant ce stage j'ai participé aux rendez-vous avec les clients, aidé aux brainstormings pour fixer les objectifs et des propositions graphiques. J'ai ainsi fait de la composition d' éléments de sites webs (Banners, visuels de présentation, mise en place des pages...), composé des affiches et participé à la création d'une charte graphique.

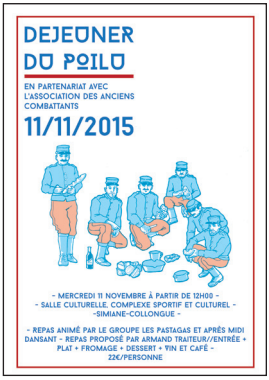
Objectifs et bilan.

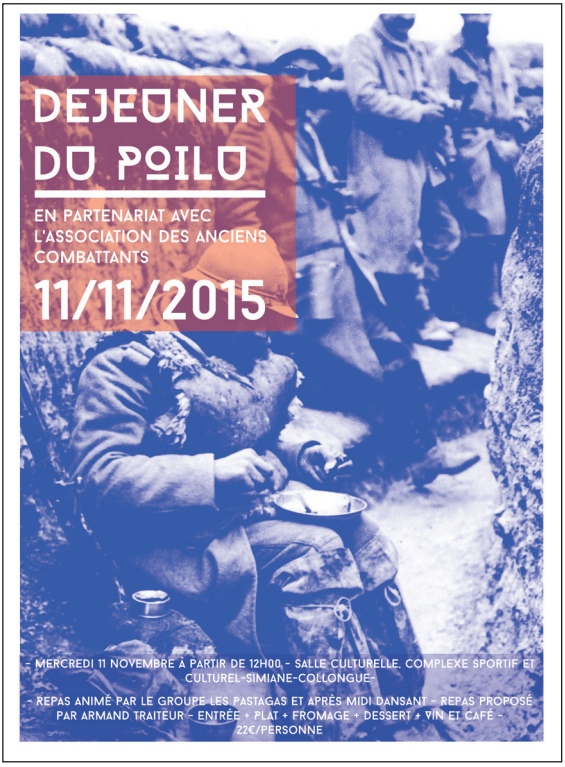
Ce stage a été l'occasion pour moi de travailler à nouveau dans les conditions d'un employé en agence ce qui ne m'était plus arrivé depuis quelques temps et de voir in-situ les difficultés que pouvait éprouver un graphiste junior qui lance son entreprise, même si les projets effectués n'étaient pas toujours épanouissants sur le plan créatif j'ai particulièrement apprécié la complémentarité professionnelle que j'ai eu avec mon tuteur du fait de nos visions du design graphique qui diffèrent mais s'enrichissent.

Recherches graphiques.

Recherches de bannières pour le site web
de la marque d'E-liquide Espace Vap.

Recherches de bannières pour le site web
de la marque d'E-liquide GoodLife Vapor.





Recherches d' affiches pour le repas commémoratif
Le dejeuner du poilu.

Remerciements

Je tiens tout particulièrement à remercier tous les membres de l'atelier DINOSART : Jean-Louis GARCIN, Patrick SALDUCCI, Robert MARINI, Marc CHOSTAKOF, Cyril CAPARROS et Cyril ETESSE pour leur gentillesse et leur humour et je remercie JORIS FRÉSON-LERCARI pour son amitié.