

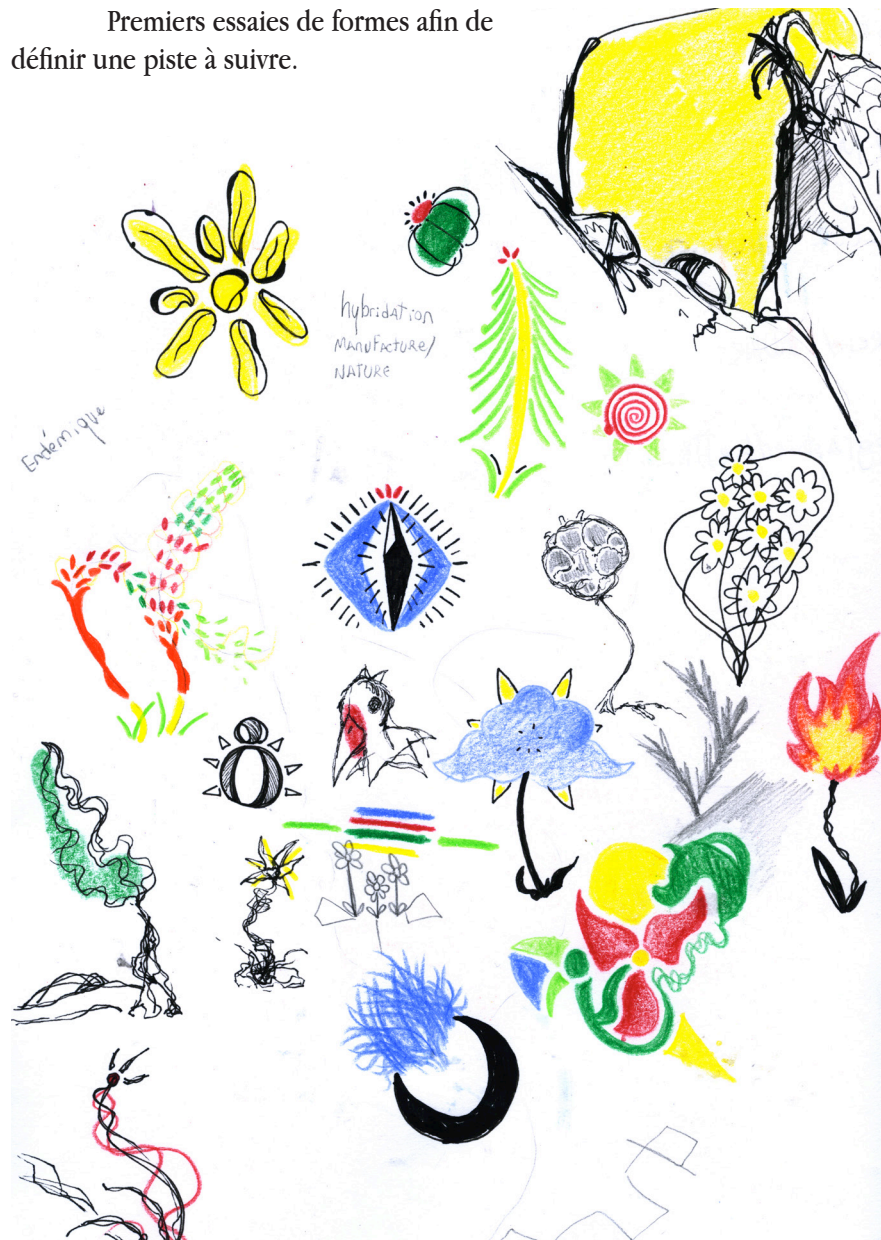


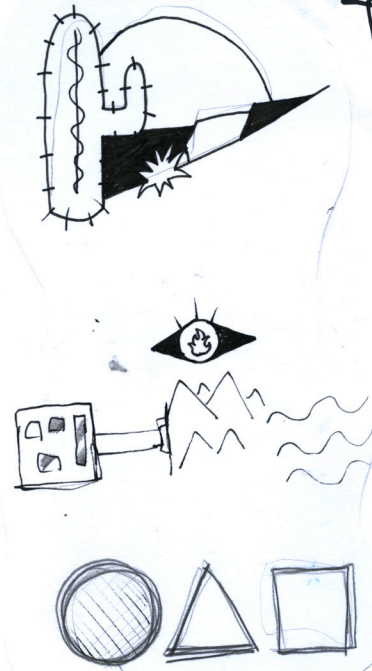
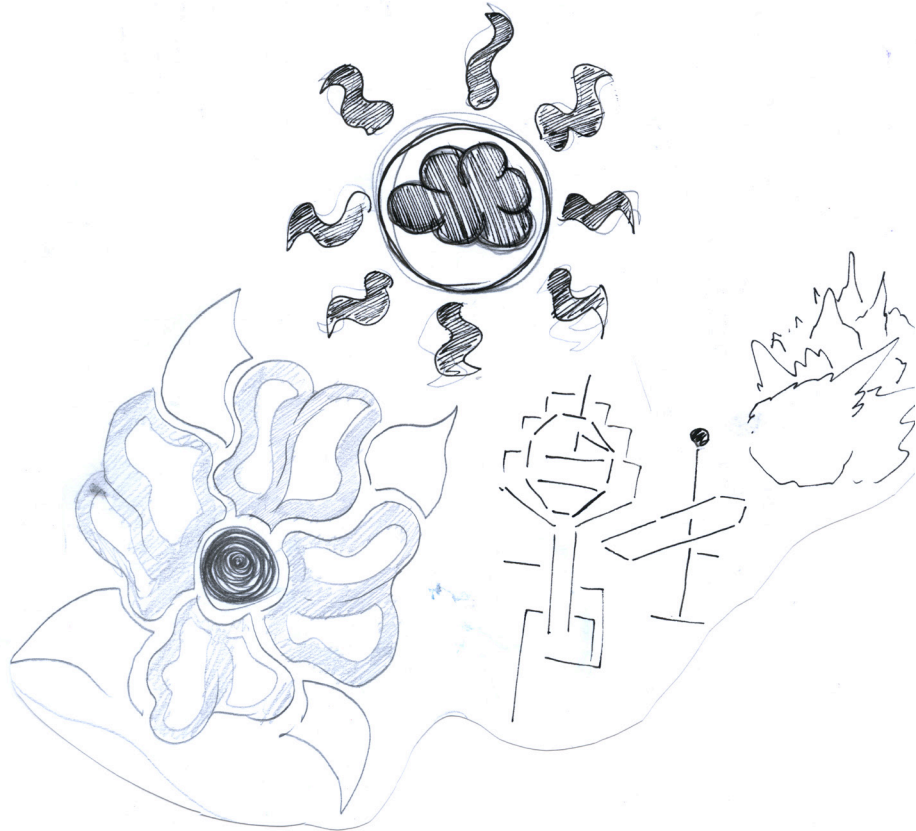
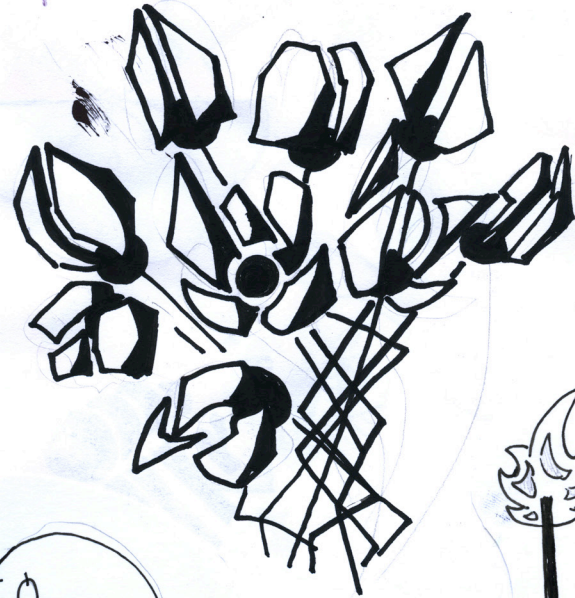
identité visuelle
recherches

- GREC SUD -

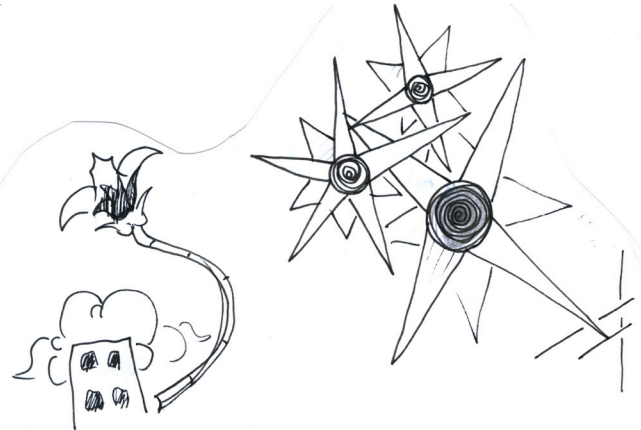
| formes et essais pour identité visuelle

Premiers essais de formes afin de définir une piste à suivre.





6/1/9
19/2

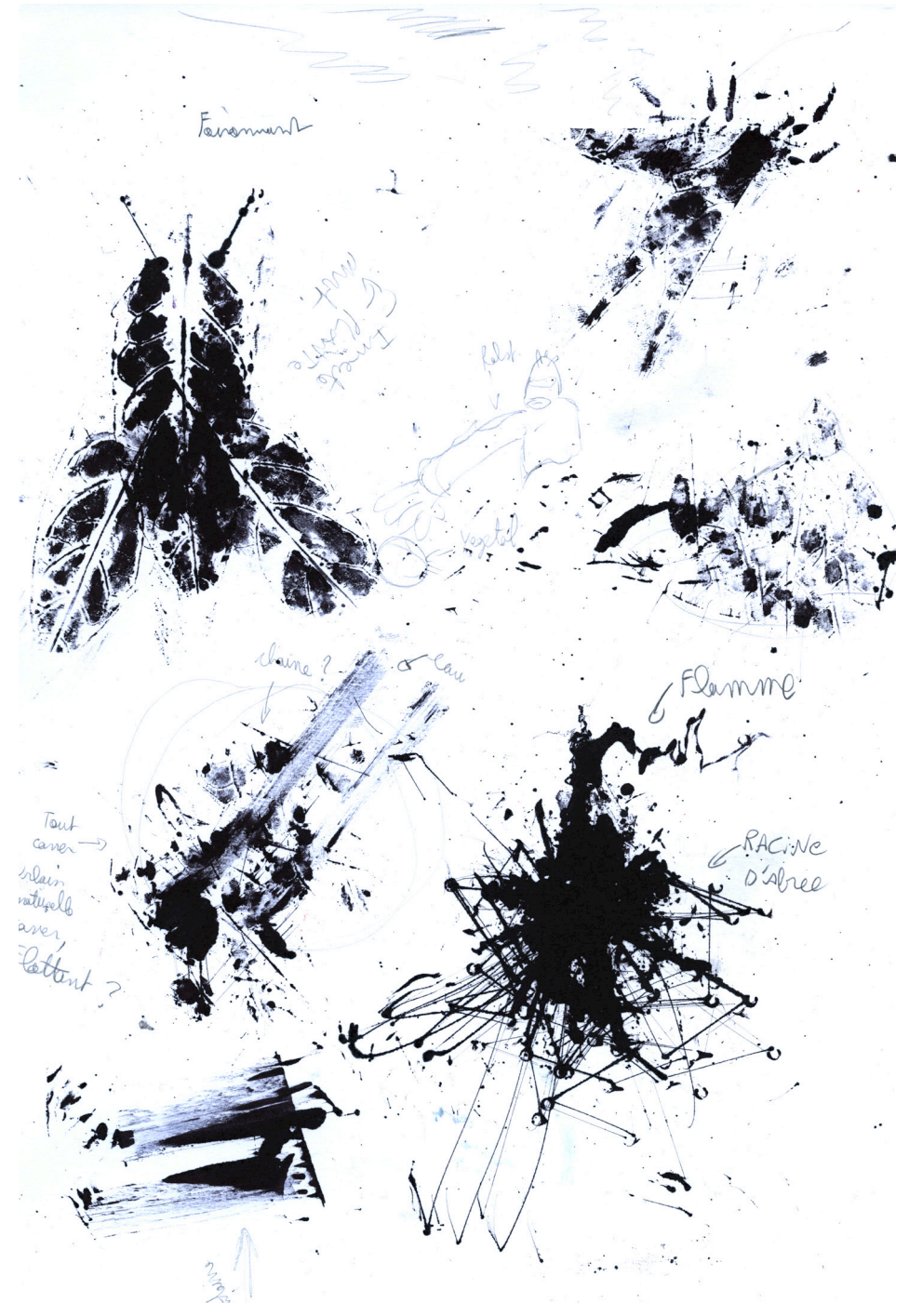


- Pourquoi passer la bio
- Les microbes
- Staphylococcus
- Les germes pour poivre



Chaque

CRACK



Façonner

Plant
Plant
Plant

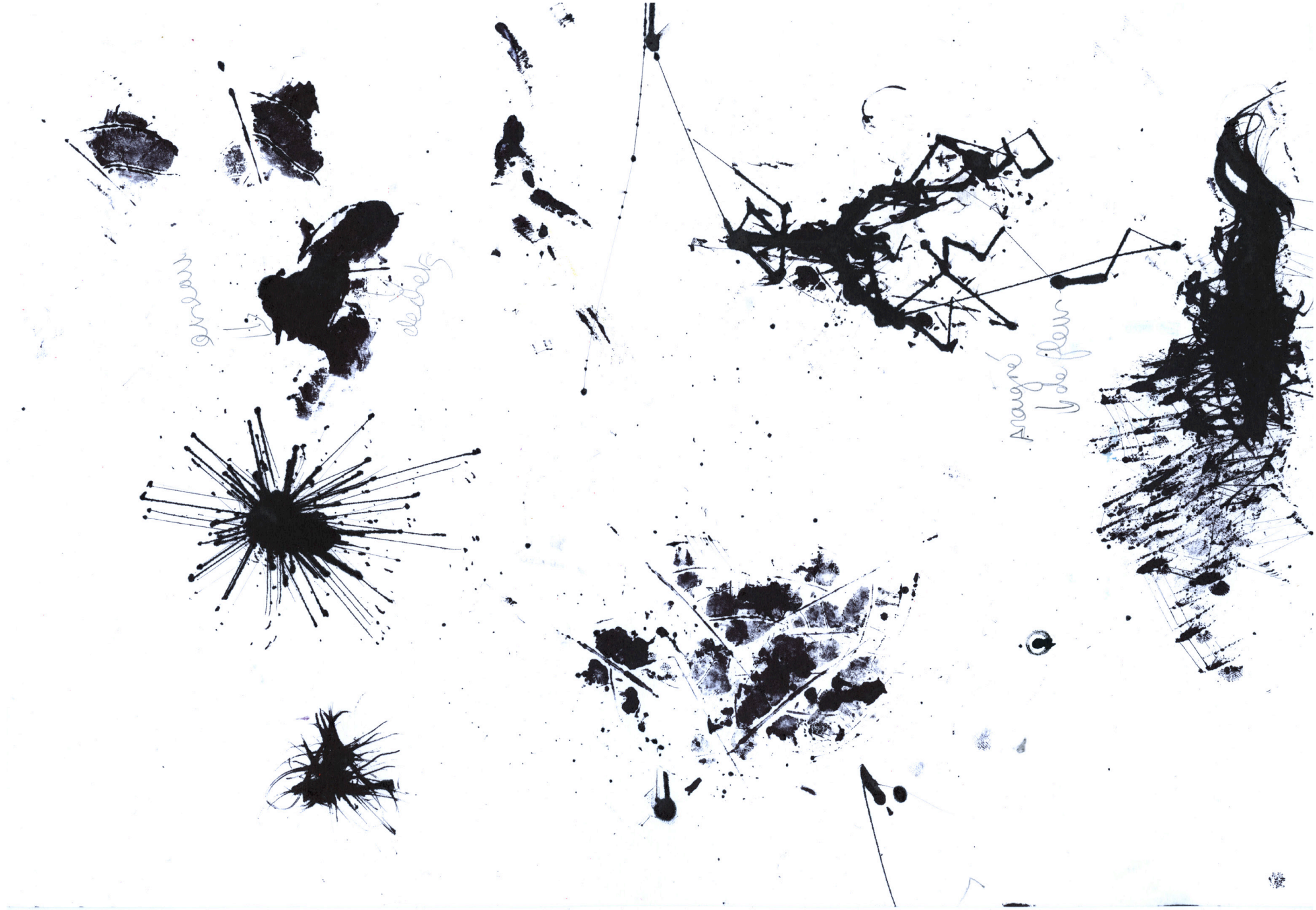
claire? & can

Flamme

Tout
caver →
sieur
naturels
avec
l'attent ?

RACINE
d'arbre

un



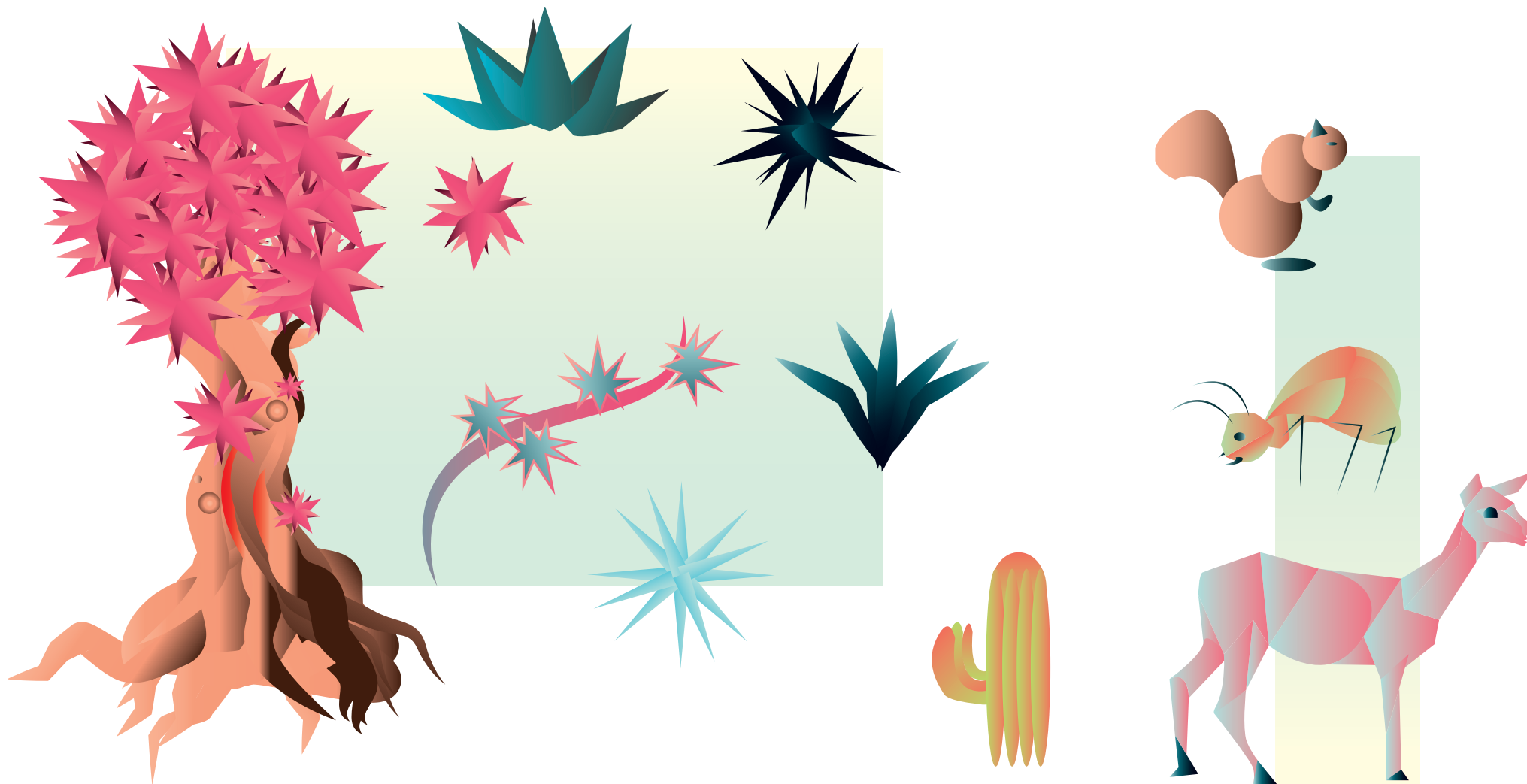
dream

details

Arrière
de fleur

| recherches végétaux

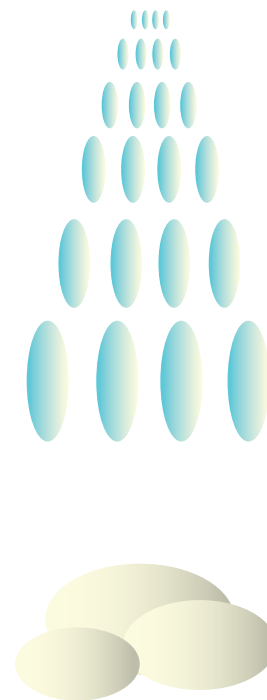
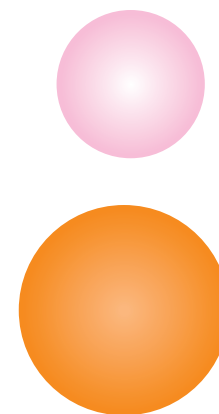
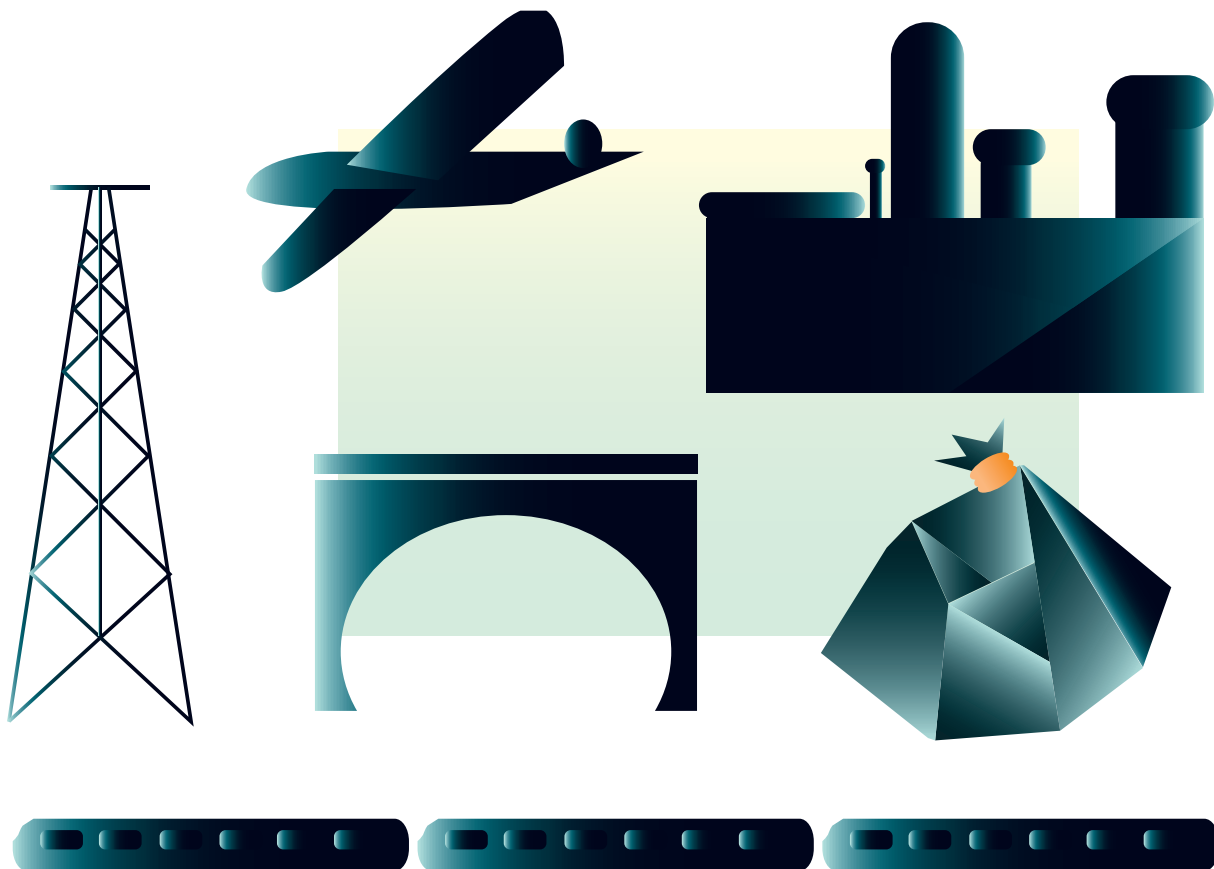
Passage de certaines formes en vectoriel afin de commencer à travailler la colorisation et l'univers graphique. Les illustrations sont créées à partir de formes géométrique simple emboîter les une dans les autres.



| recherches infrastructures

Ces formes géométriques permettent par leurs simplicités et leurs multiplications, d'exagérer le côté organique de certaines formes ou le côté inorganique ou minéral d'autres

Les dégradés de formes permettent d'ajouter du contraste et du volumes aux formes.



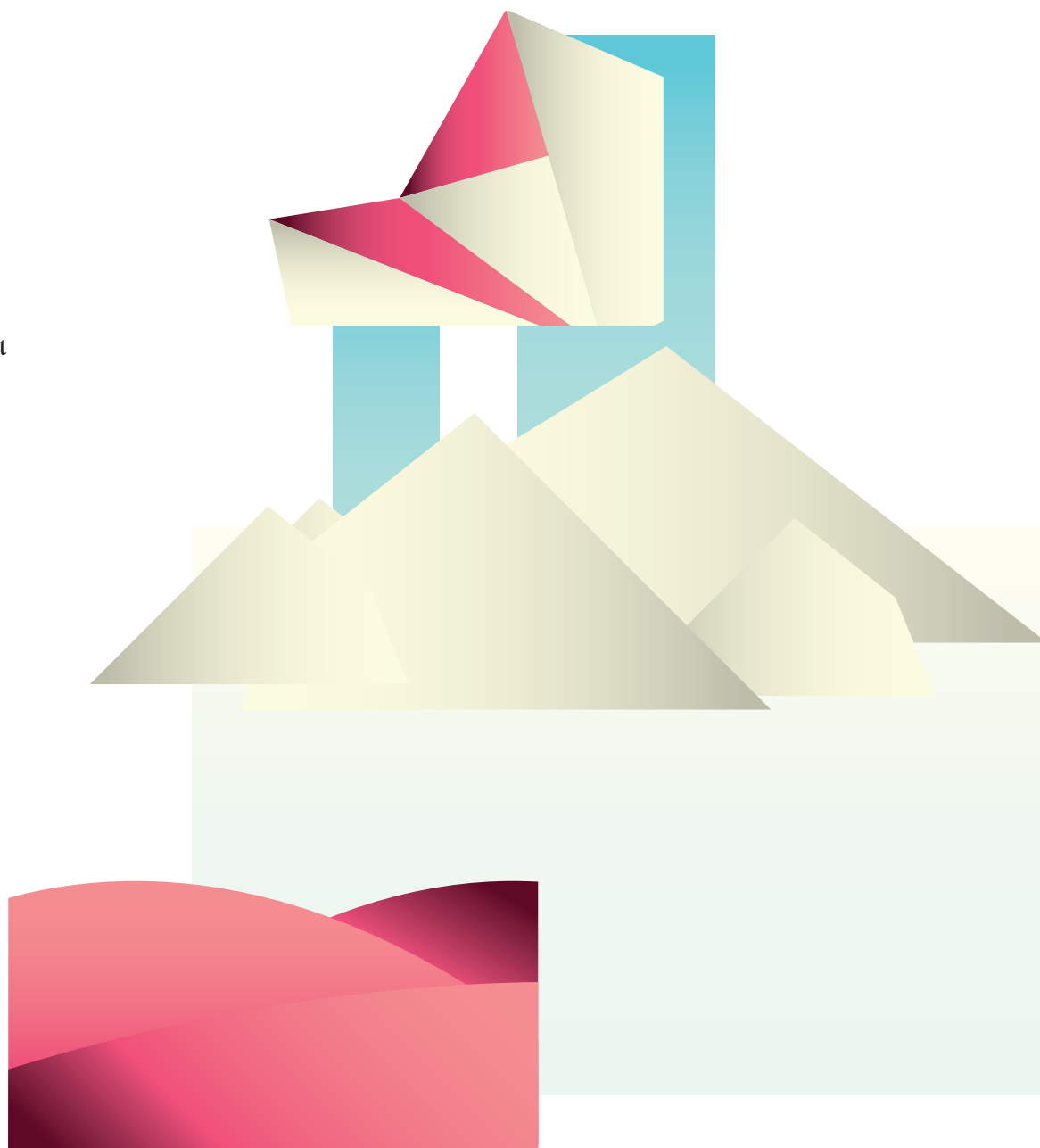


Création d'une illustration complète utilisant les formes précédemment produites.

Test d'une première gamme de couleurs ayant pour but d'utiliser des valeurs éloignées de la réalité afin de donner un côté onirique et idéal à l'ensemble, permettant un meilleur contraste avec le côté saccagé de l'image.

| recherches de minéraux

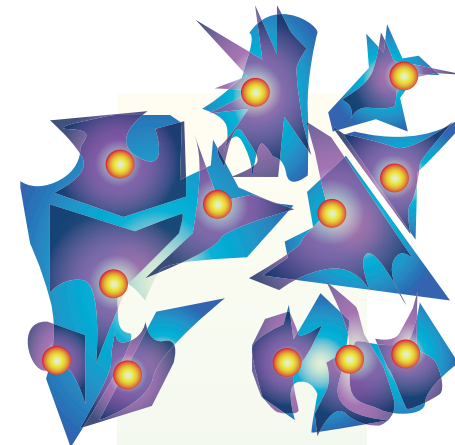
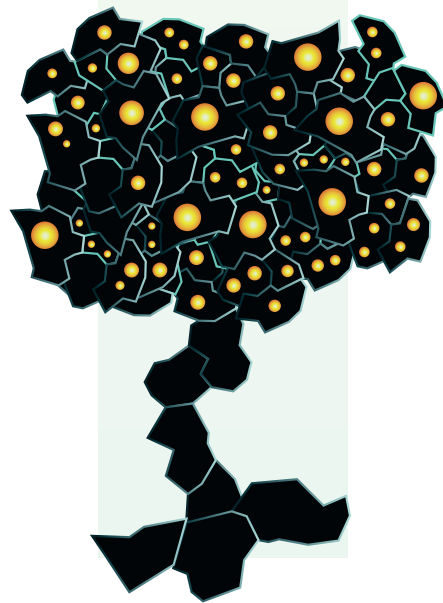
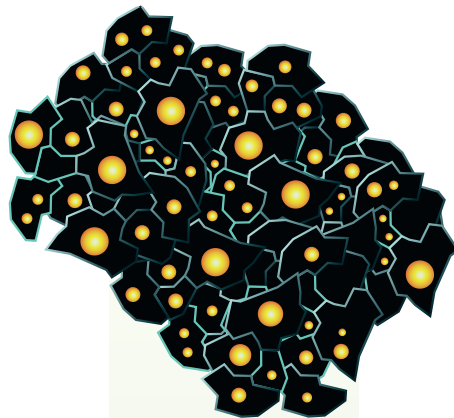
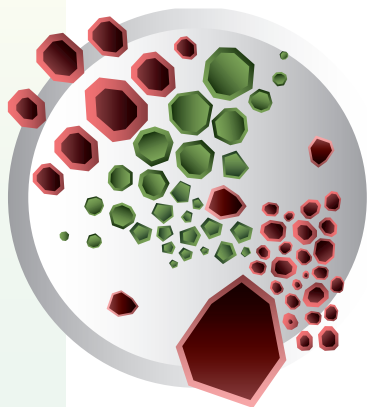
Recherches de formes minérales pour diversifier les lieux que l'ont peut créer dans cet unvier.



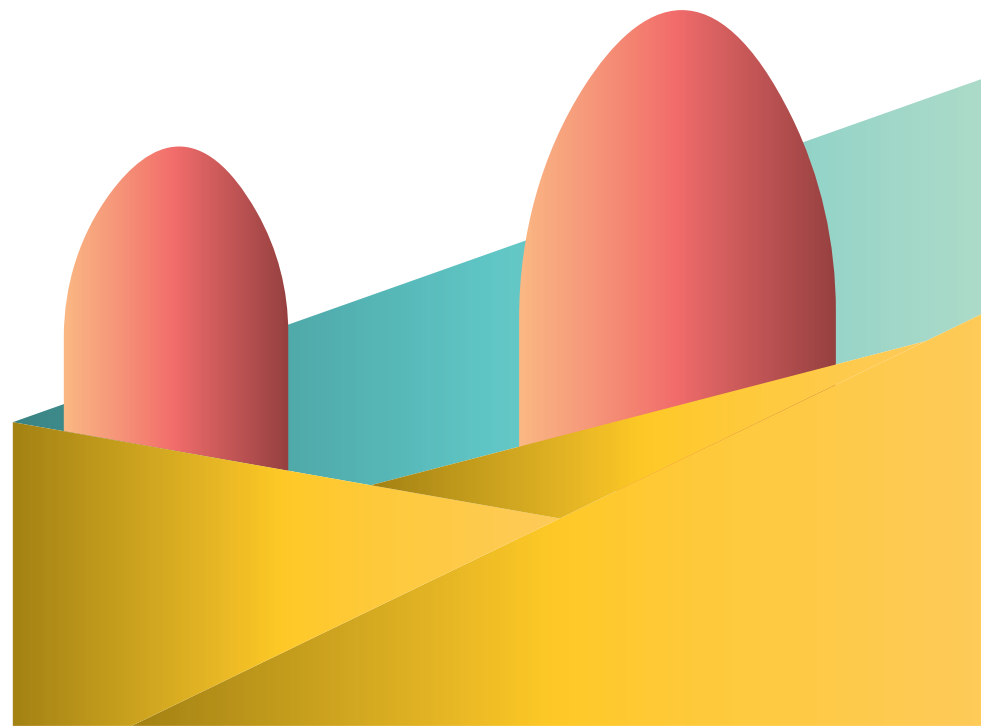
| recherches microscopique

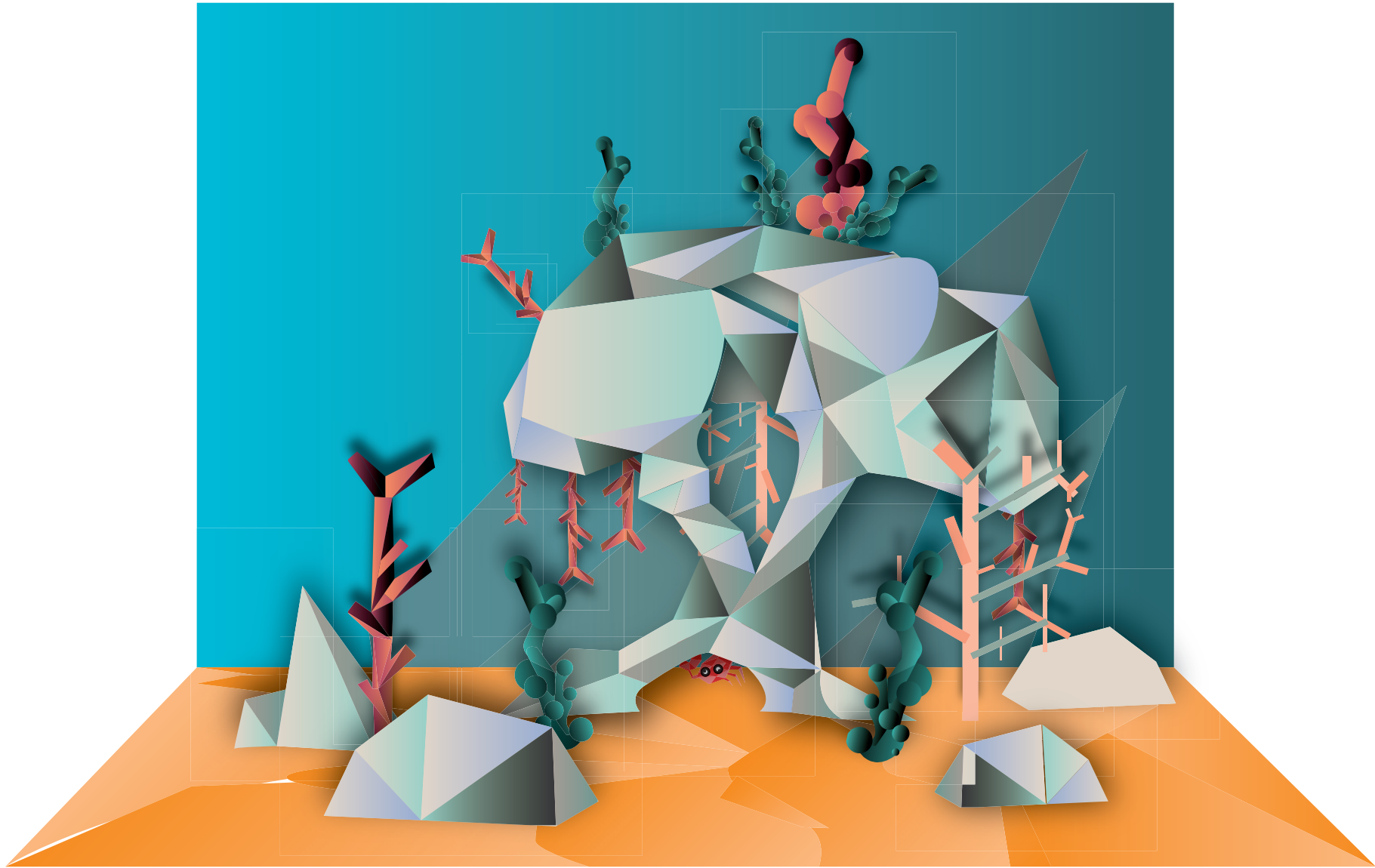
Orientation vers le microscopique,
recherches de comment mélanger le microscopique et le macroscopique.

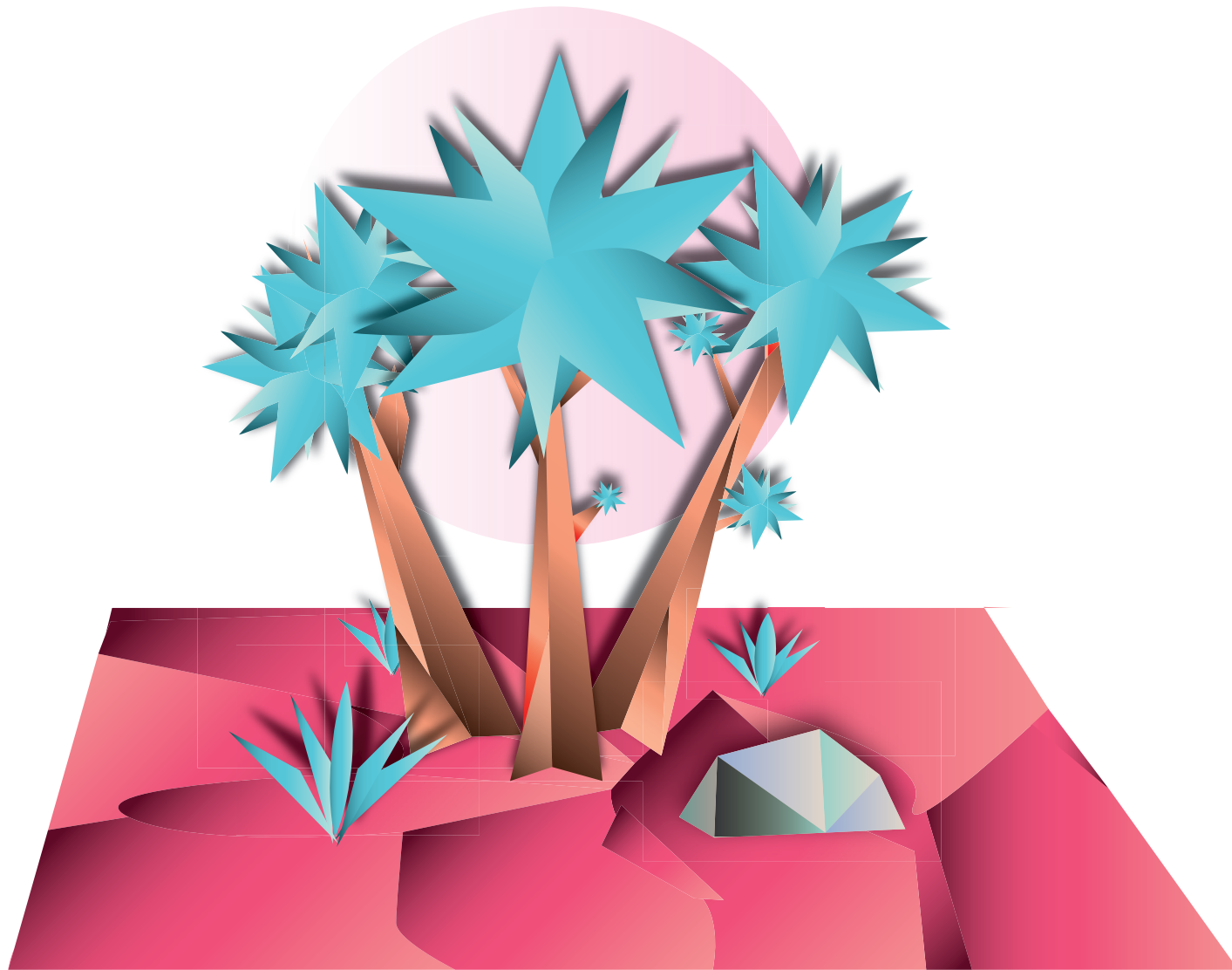
Agencement de formes cellulaires pour
créer des formes intelligibles.



| décors

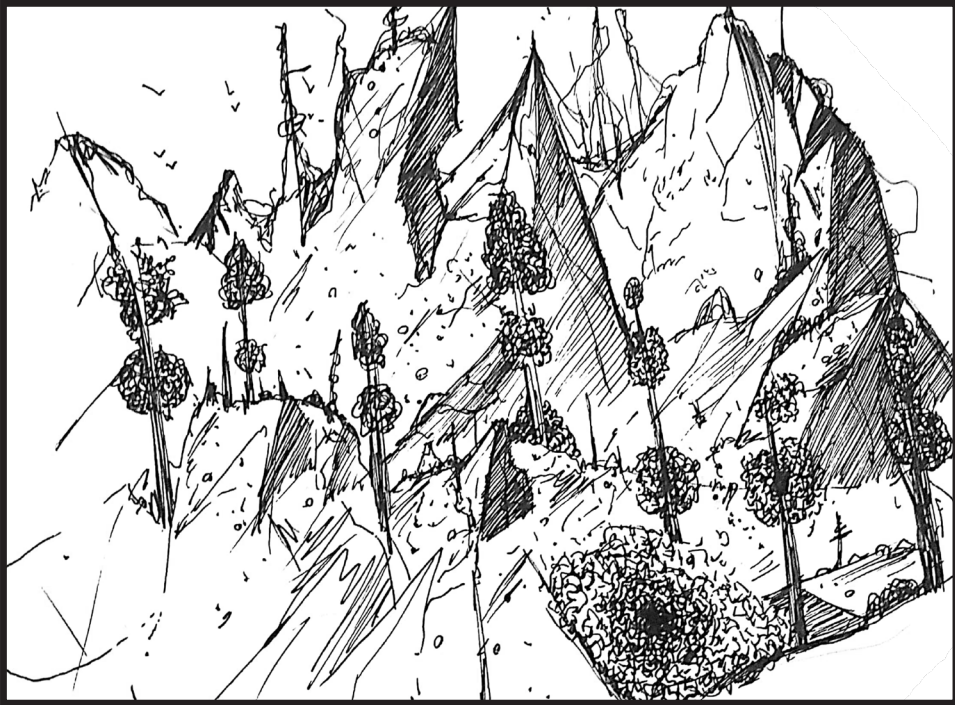








| lieux

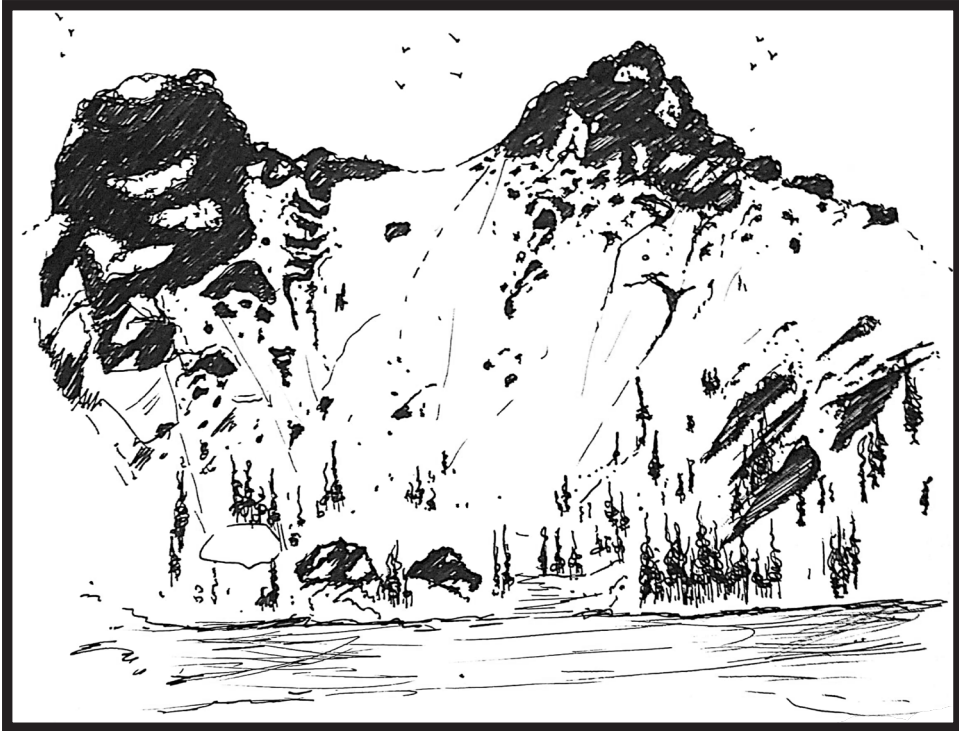


Le collorado provençale

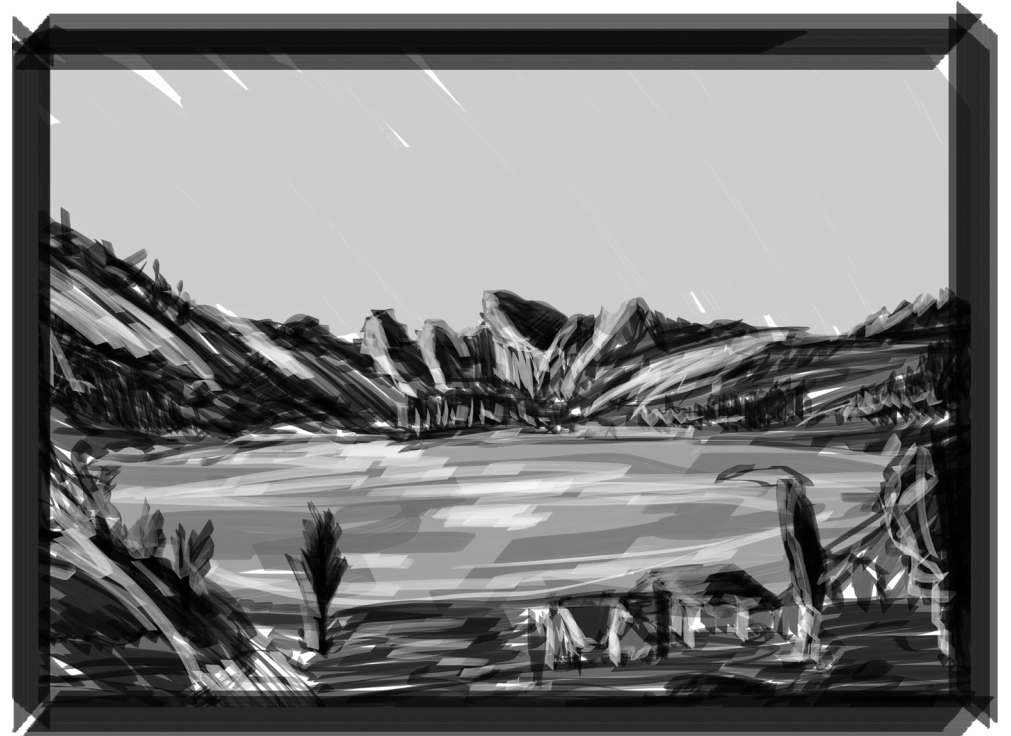
Croquis de différents lieux appartenant à la région sud afin d'ancrer le projet dans le réel pour la suite des recherches.



Saillans-la-cascade



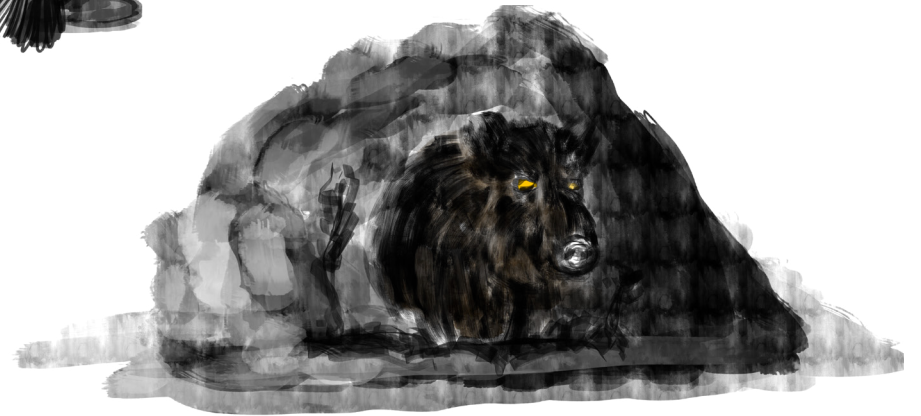
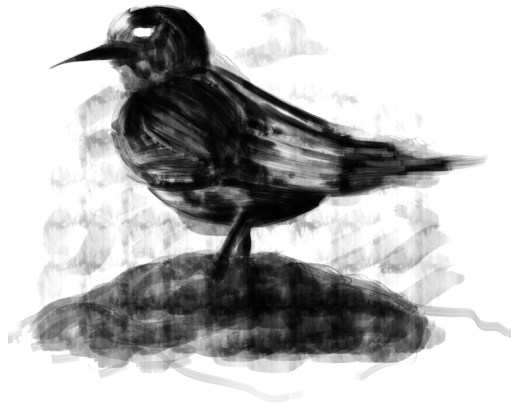
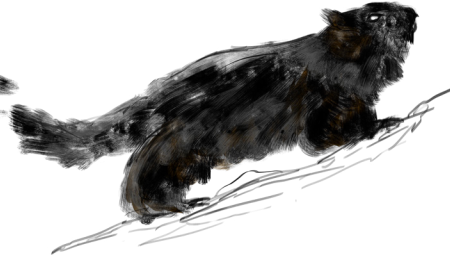
Massif du Mercantour



Lac d'Allos

| animaux

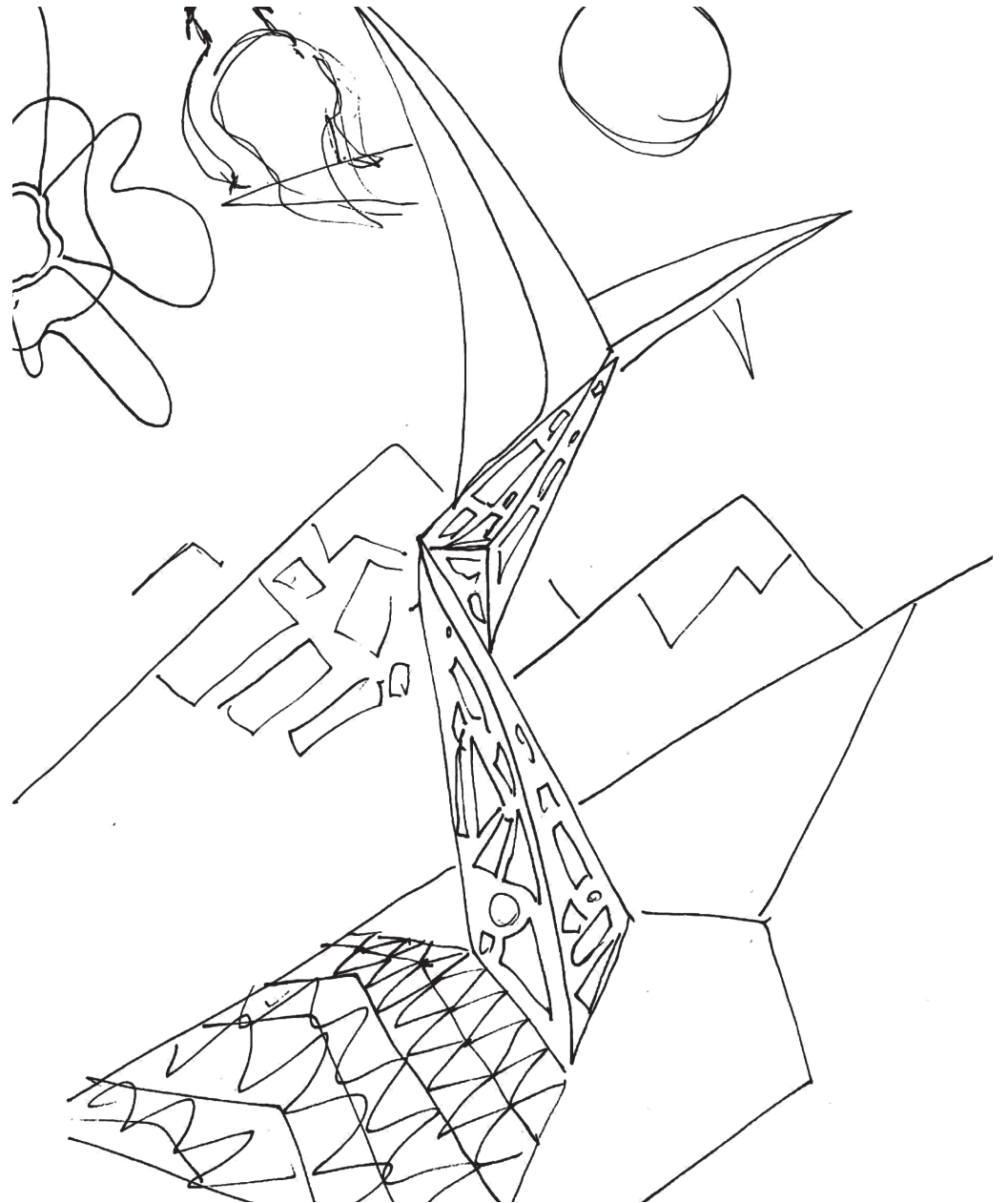
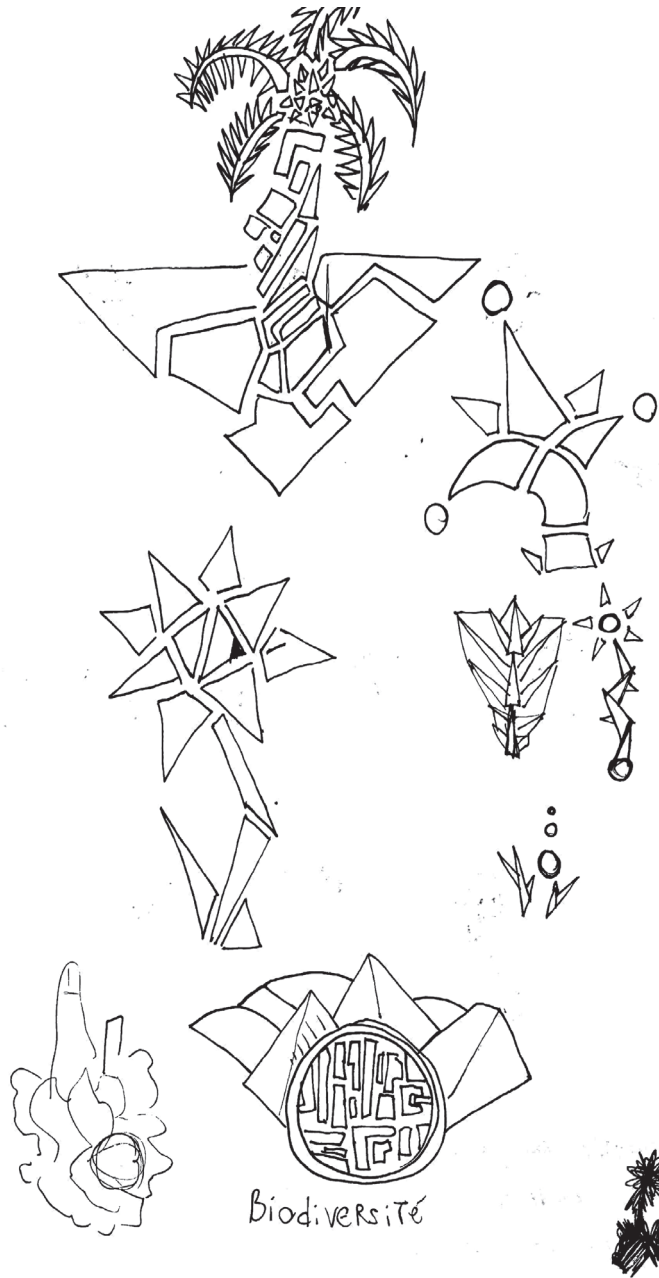
Croquis des différents animaux vivant dans les lieux précédemment dessinés.

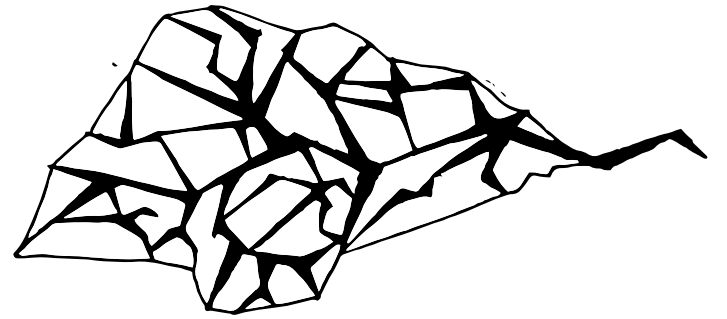
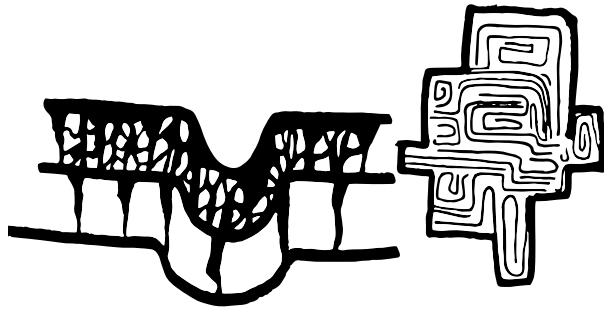
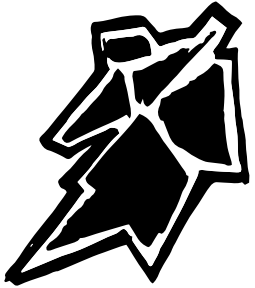
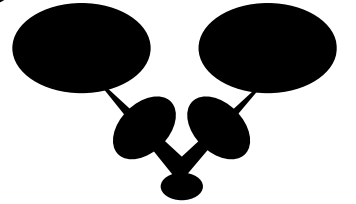
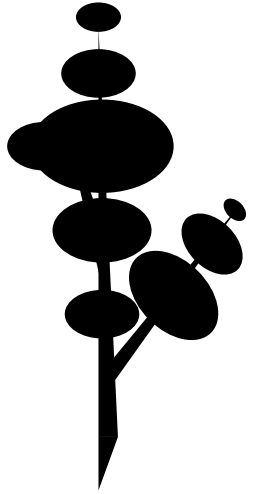
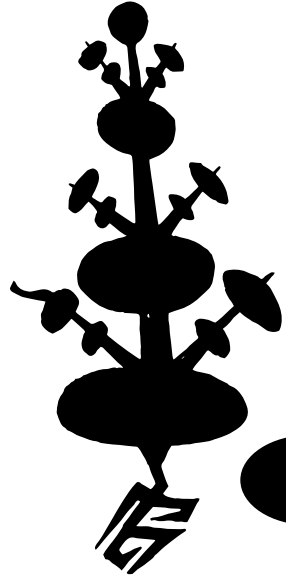
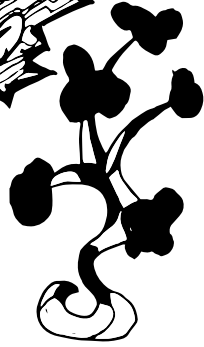
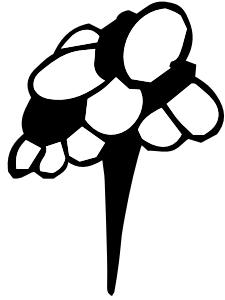
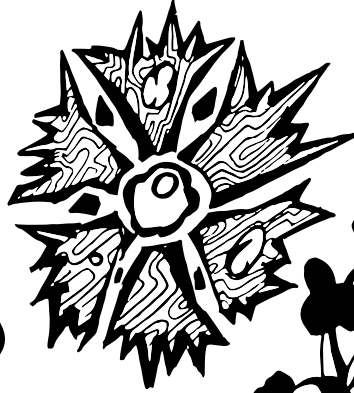


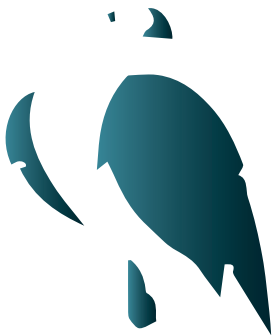
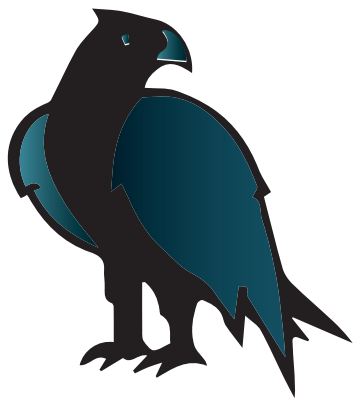
| formes et illustrations

Création de formes en se basant sur les lieux choisis. La démarche est de garder les notions de microscopique mélangé aux macroscopique.









Premiers test de colorisation des nouvelles formes.

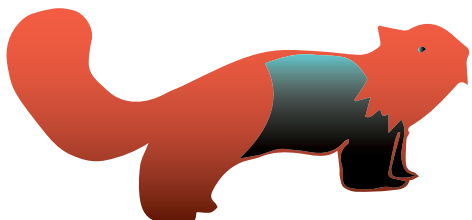
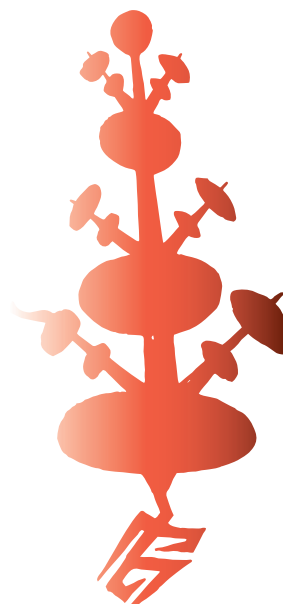
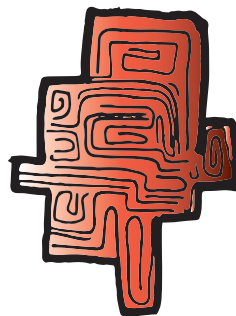
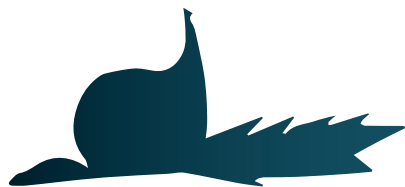
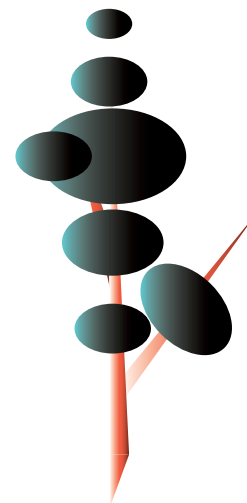
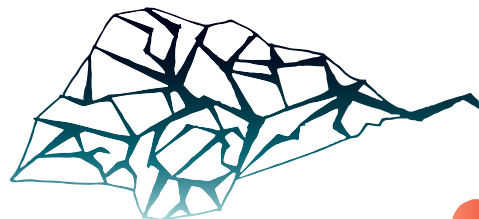
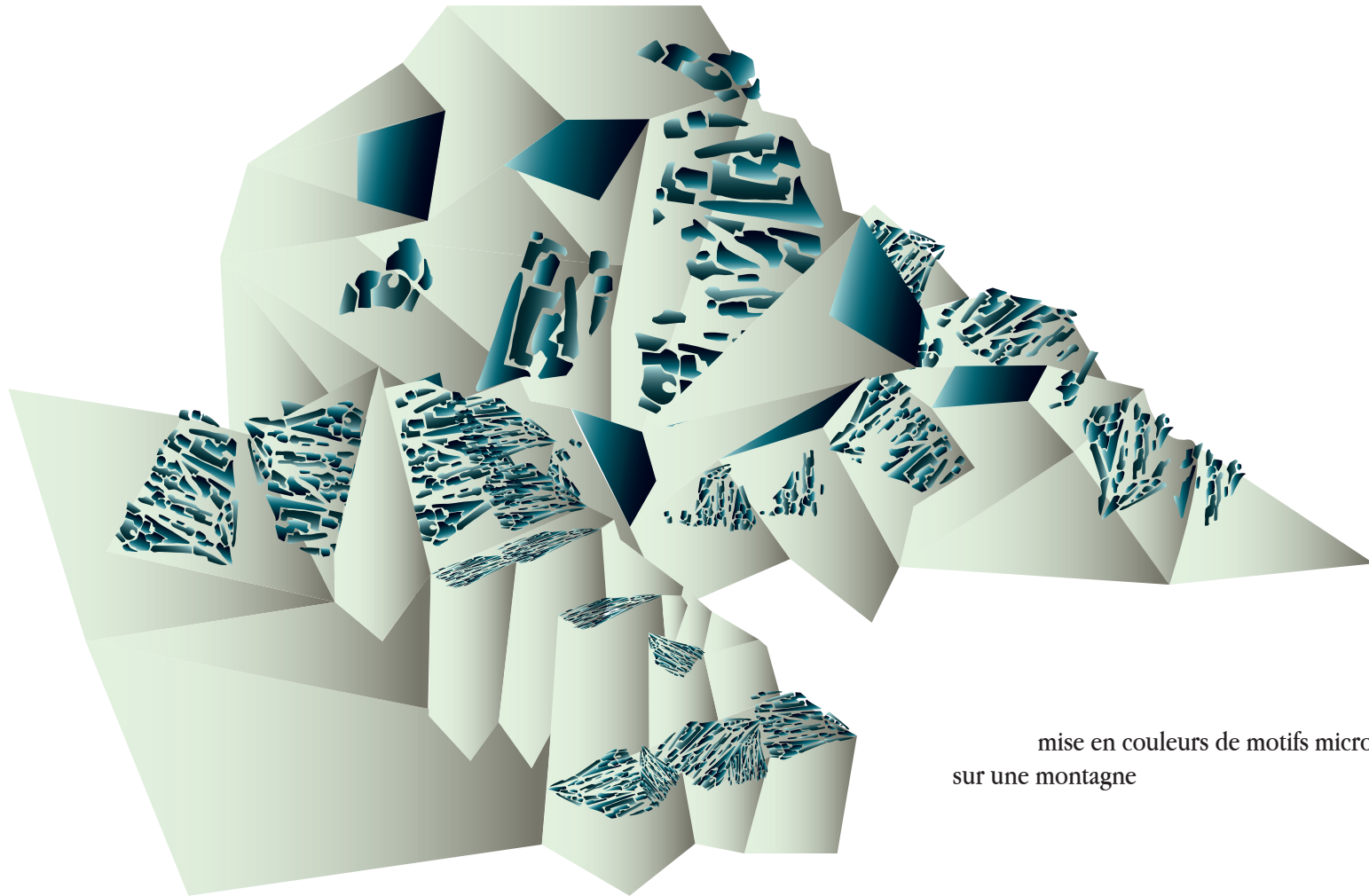




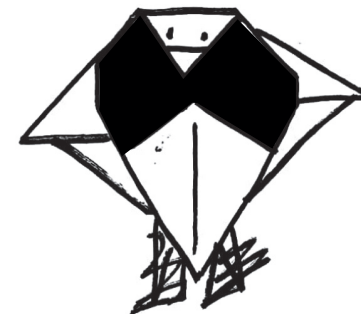
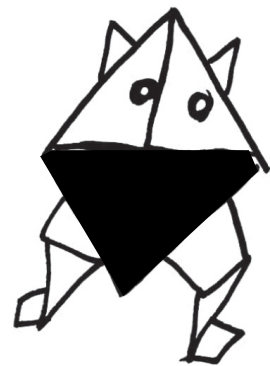
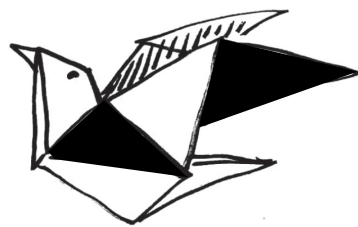
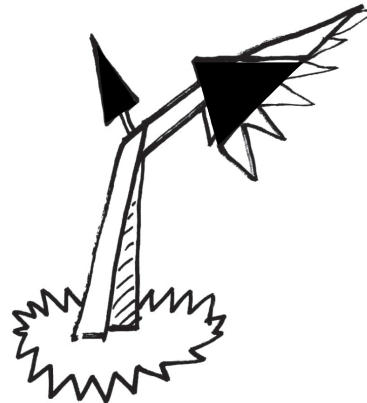
Illustration reprenant le principe des formes et jouant sur les échelle des animaux afin d'accentuer le mélange des tailles.

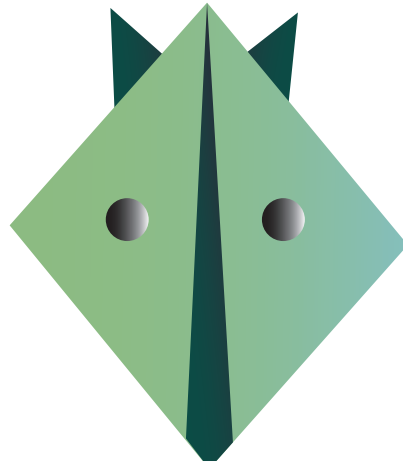
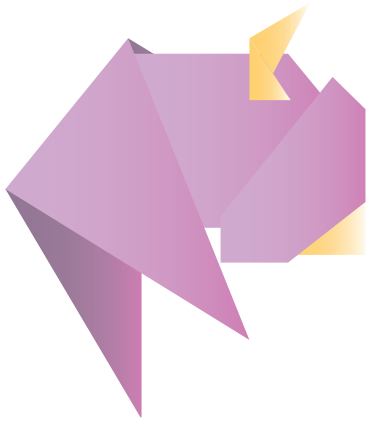


mise en couleurs de motifs microscopique
sur une montagne

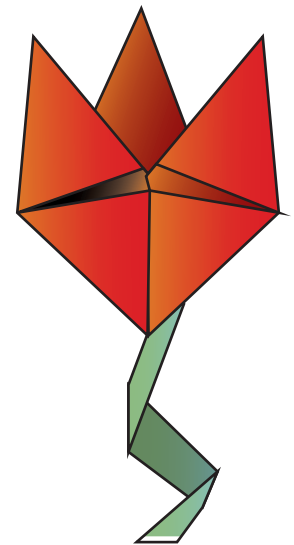
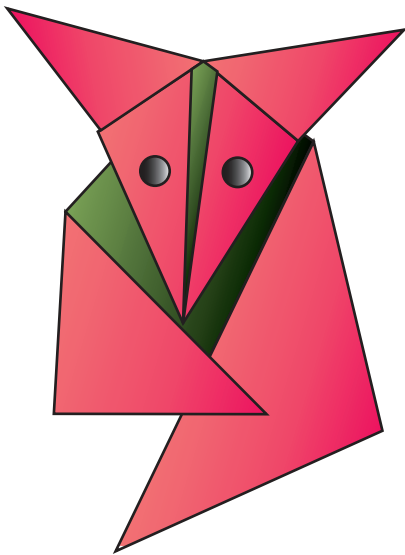
| piste origamie

Recherches d'une autre principes,
donner un côté «papier» aux éléments afin
d'apporter un liens avec le pop-up.

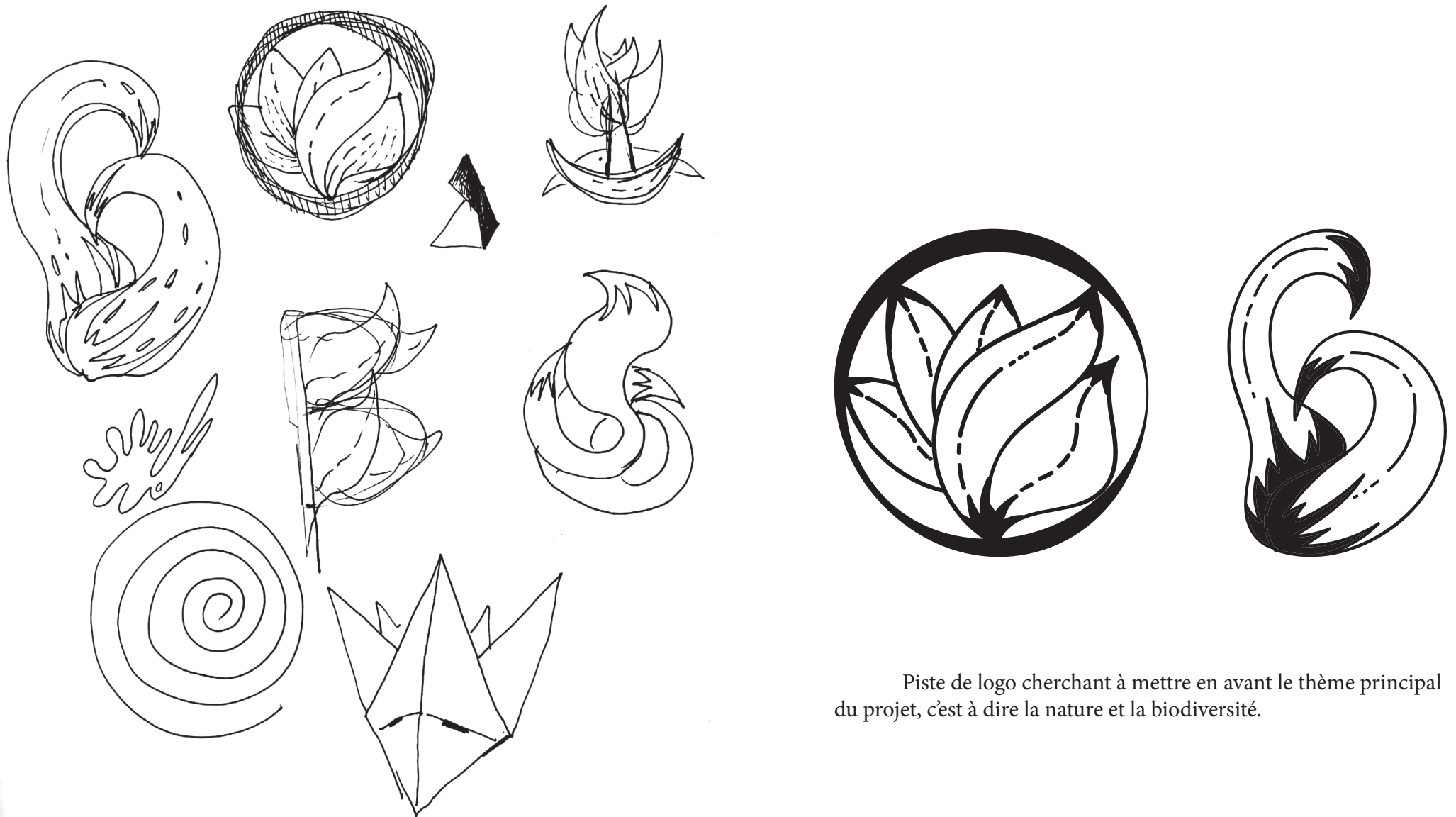




Biodiversité



| recherches logo

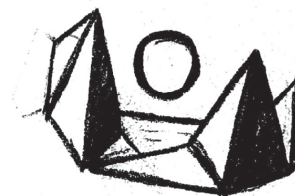
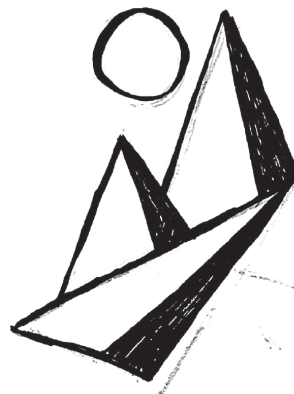
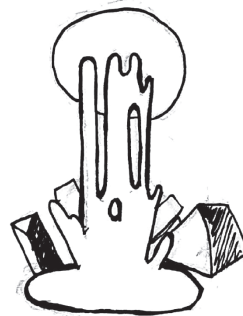
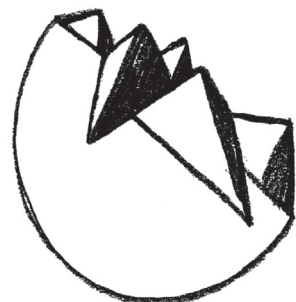
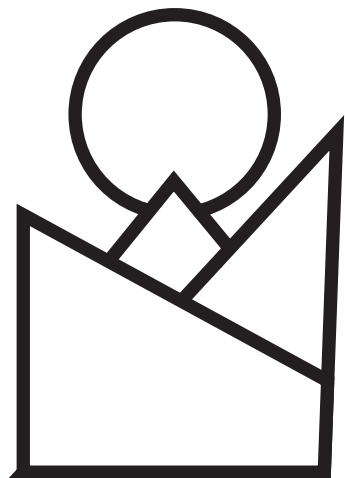


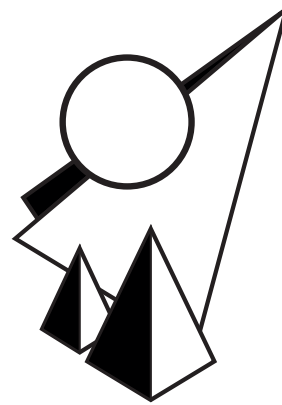
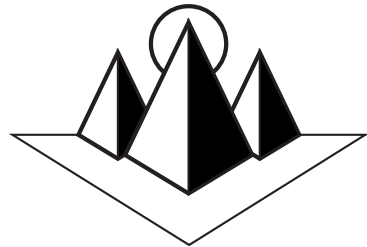
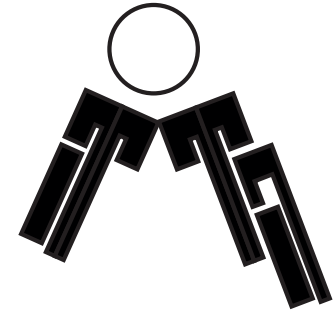
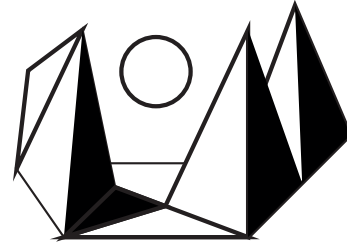
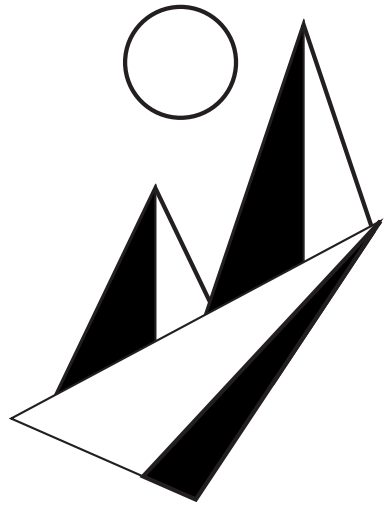
Piste de logo cherchant à mettre en avant le thème principal du projet, c'est à dire la nature et la biodiversité.

| recherches logo

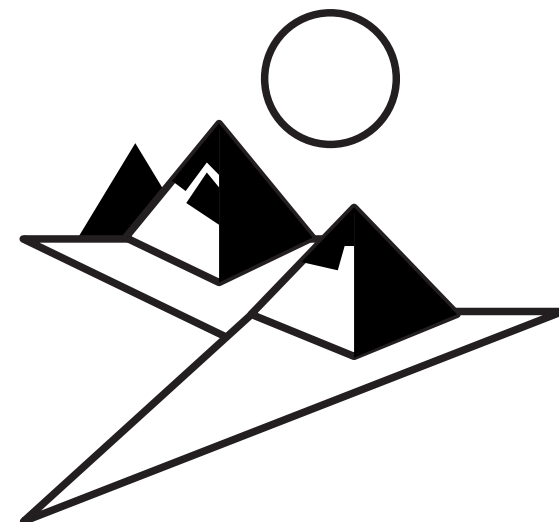
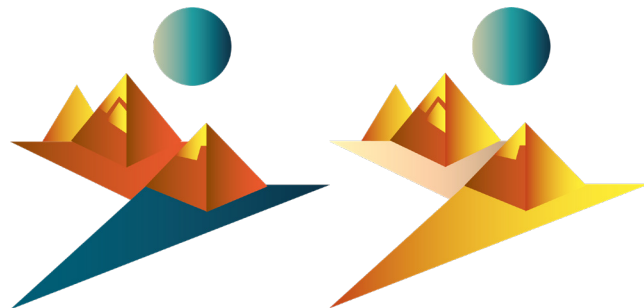
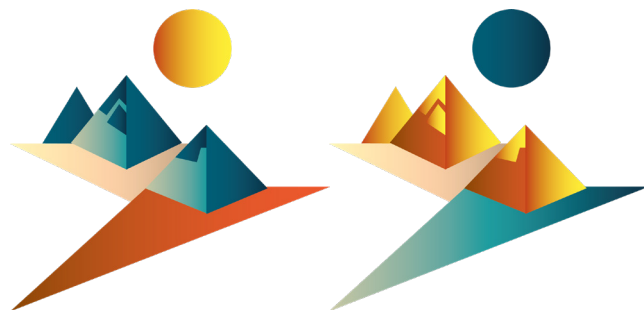
Reprise et déclinaison d'une forme utiliser pour la piste des origamis.

Cette piste me parait plus pertinente car elle garde le principe de formes simple mis en place plus tôt.





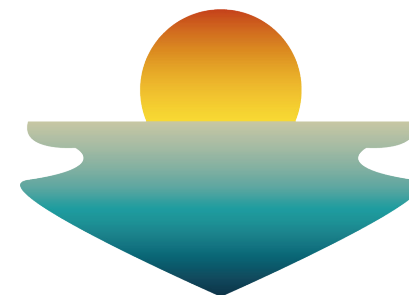
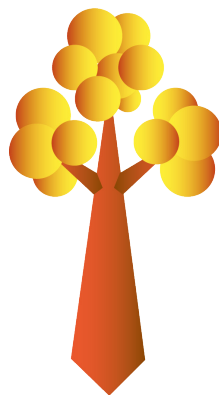
| logo couleurs



| pictogrammes

Les pictogrammes seront des petites illustrations indiquant les différentes thématiques abordées dans les textes du grec sud.

Ces pictogrammes pourront être posés à côtés des textes en fonction de leurs sujets et aussi, dans le générique, accompagnant le titre et ainsi évoquer ce dont l'animation va parler.



| typographie

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

le murmure

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

cocomat

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-

VWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

eczar

ABCDEFGHIJKLMNQRSTU-
VWXYZ

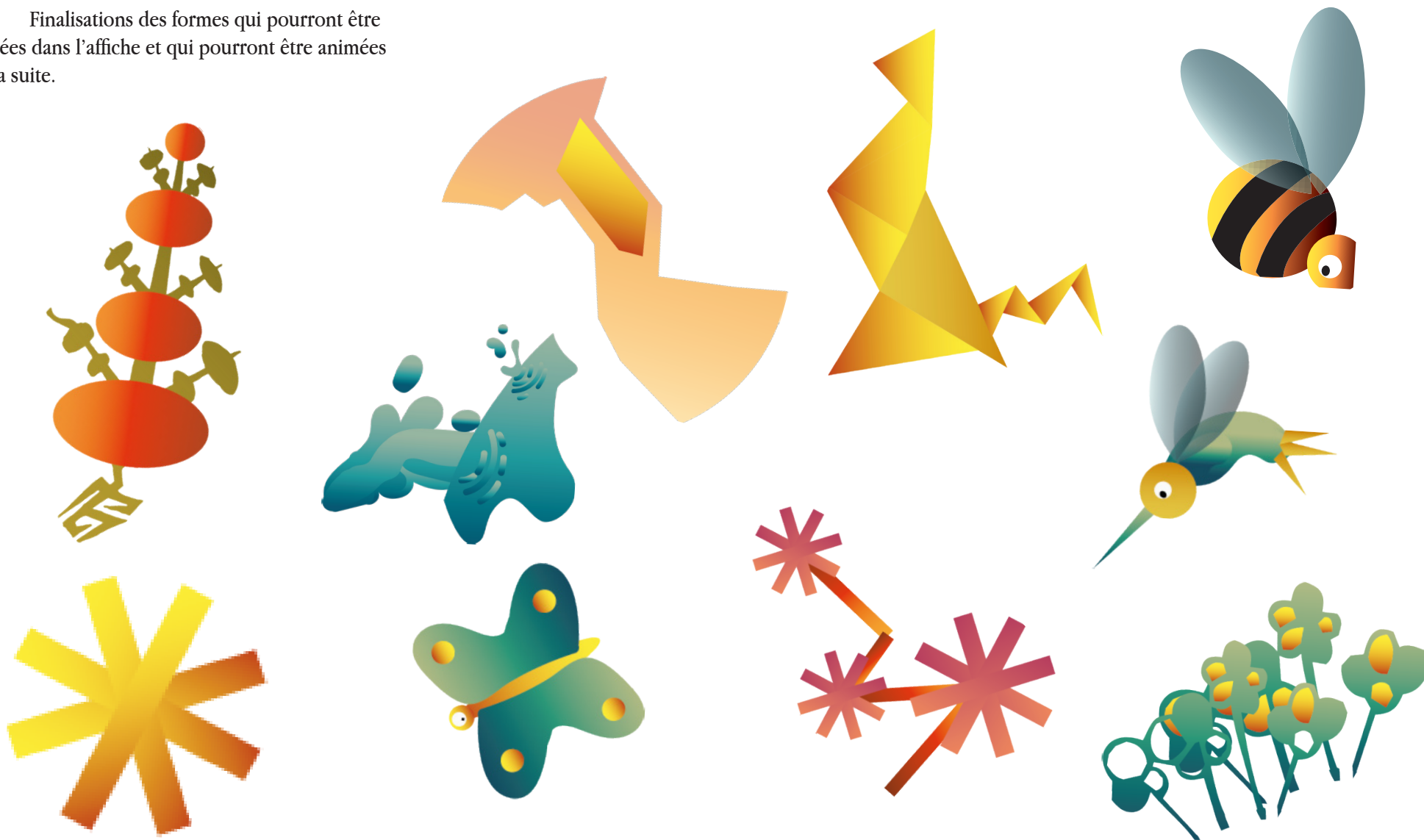
ABCDEFGHIJKLMNQRSTU-
VWXYZ

1234567890

pillowlava

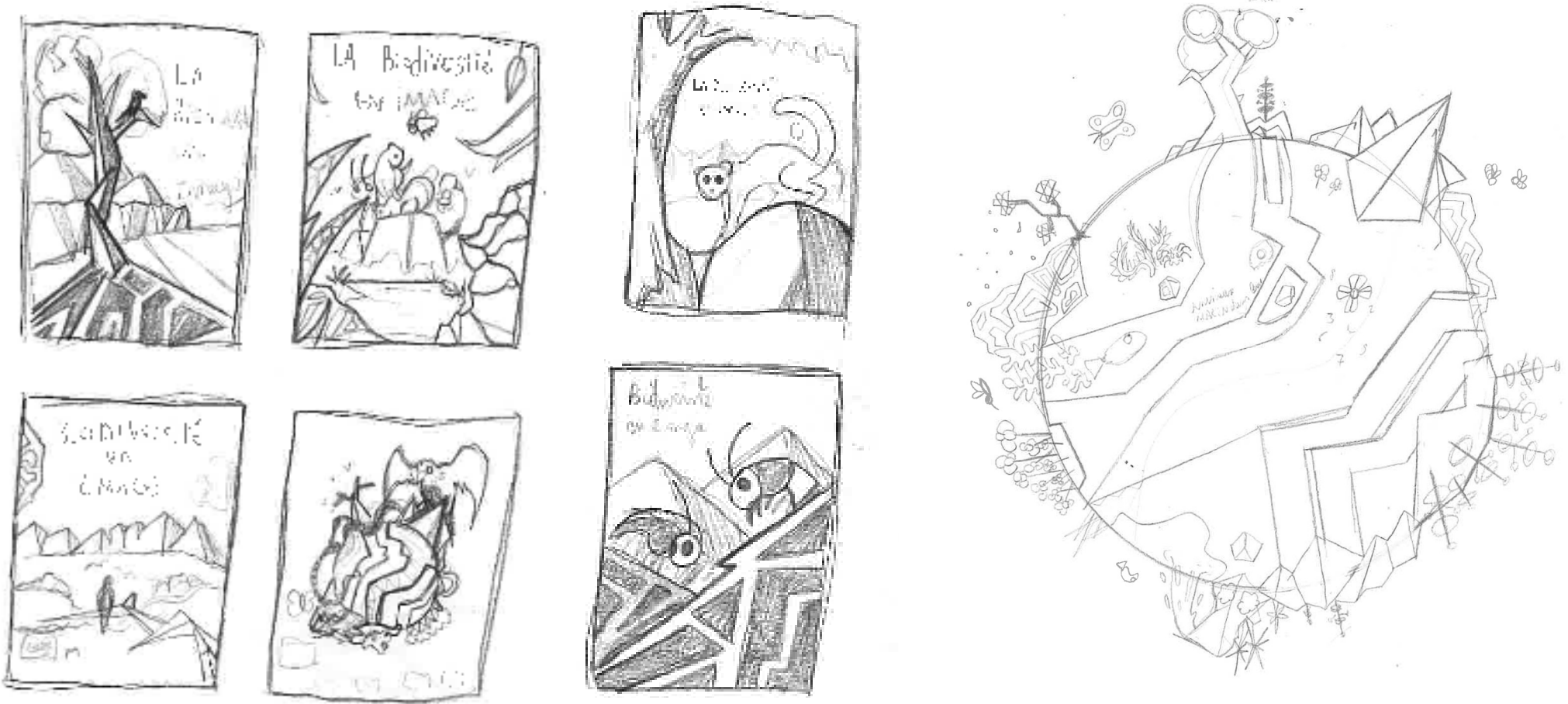
| formes colorées affiches

Finalisations des formes qui pourront être utilisées dans l'affiche et qui pourront être animées par la suite.



| croquis affiche

Croquis d'affiche, le but est d'ici faire apparaître la thématique de biodiversité tout en gardant l'importance de mélanger les échelles des différents éléments.



| illustration affiche

J'ai retenue la planète car elle permettait de montrer que malgré la petite taille de beaucoup de choses qui nous entourent, tout cela foisonne de vie et de mouvement. Le fait que tout soit petit et que les échelles soit biaisées peut montrer la fragilité de ce petit monde et l'importance de le préserver.



LA BIODIVERSITÉ EN IMAGES !

POP-UP augmentés
et films d'animation



Entrée libre

du 8 au 12
mars 2020

16 rue bernard du bois - 13001 Marseille
cocovelten.org

LA BIODIVERSITÉ EN IMAGES !

POP-UP augmentés
et films d'animation



Entrée libre

du 8 au 12
mars 2020

16 rue bernard du bois - 13001 Marseille
cocovelten.org

LA BIODIVERSITÉ EN IMAGES !

pop-up augmentés
& films d'animation

cocovelten.org



8-12
mars
2020

entrée libre

16 rue Bernard du bois, 13001 MARSEILLE

LA BIO DIVERSITÉ

8 - 12
mars 2020



EN
IMAGES

entrée
libre

pop-up augmentés
& films d'animation

16 rue Bernard du bois,
13001 MARSEILLE

cocovelten.org

LA BIODIVERSITÉ EN IMAGES !

pop-up augmentés
& films d'animation

cocovelten.org



8-12
mars
2020

entrée libre

16 rue Bernard du bois, 13001 MARSEILLE

LA BIODIVERSITÉ EN IMAGES !

pop-up augmentés
& films d'animation

cocovelten.org



8-12
mars
2020

entrée libre

16 rue Bernard du bois, 13001 MARSEILLE

LA BIO-DIVERSITÉ



EN MARCHÉS

entrée libre | pop-up augmentés & films d'animation

16 rue Bernard du bois,
13001 MARSEILLE

cocovelten.org

LA BIO-DIVERSITÉ



8 - 12 mars 2020 EN MARCHÉS

8 - 12 mars 2020 | entrée libre | pop-up augmentés & films d'animation

16 rue Bernard du bois,
13001 MARSEILLE

cocovelten.org

LA BIODIVERSITÉ

8 - 12
mars 2020



EN IMAGES

entrée
libre

16 rue Bernard du bois,
13001 MARSEILLE

pop-up augmentés
& films d'animation

cocovelten.org

LA BIODIVERSITÉ EN IMAGES !

pop-up augmentés
& films d'animation

cocovelten.org



8-12
mars
2020

entrée libre

16 rue Bernard du bois, 13001 MARSEILLE

LA BIODIVERSITÉ EN IMAGES !

pop-up augmentés
& films d'animation

cocovelten.org



8-12
mars
2020

entrée libre

16 rue Bernard du bois, 13001 MARSEILLE

