



RÉFÉRENCES

Sélections de livres objets
en lien avec mon sujet :
le livre interactif, tactile
et sonore.

CLAUDE DEBRAS



Claude DEBRAS a participé à la confection de ces livres. Il est à l'origine des reliures. De formation ingénieur il s'est très vite intéressé à de nombreuses activités artistiques. Passionné par le dessin, la peinture, sculpture il vient compléter son cv avec une formation à l'Atelier d'Art Appliqués de Vésinet. La reliure est devenu une évidence et le résultat d'une convergence de ces passions.



JOSEPH DELTEIL
Discours aux oiseaux

Pour le sujet Illustration - Narration il pourrait être intéressant d'envisager une enveloppe afin de présenter ma création si celle-ci peut apporter du sens et un intérêt à la production.

Ce qui est intéressant dans les différents travaux de Claude DEBRAS c'est la valeur ajoutée que peut apporter une belle reliure et des couvertures bien organisées. Il joue avec les formes et leurs compositions et crée des effets visuels organiques remarquables. Les livres deviennent de véritables objets d'art. Il plie, grave, peint des aplats et s'ouvre par de simples techniques une multitude de pistes créatives. Enfin, son style rappelle le mouvement fauvisme et cubiste à la fois.



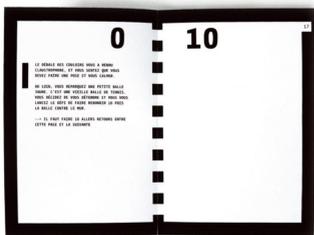
PHILIPPE HUGET
Stellations explosives

ANTONIN ARTAUD
Pour en finir avec le jugement de dieu



ÉTIENNE MINEUR

Rappel le système de des
cartes musicales.



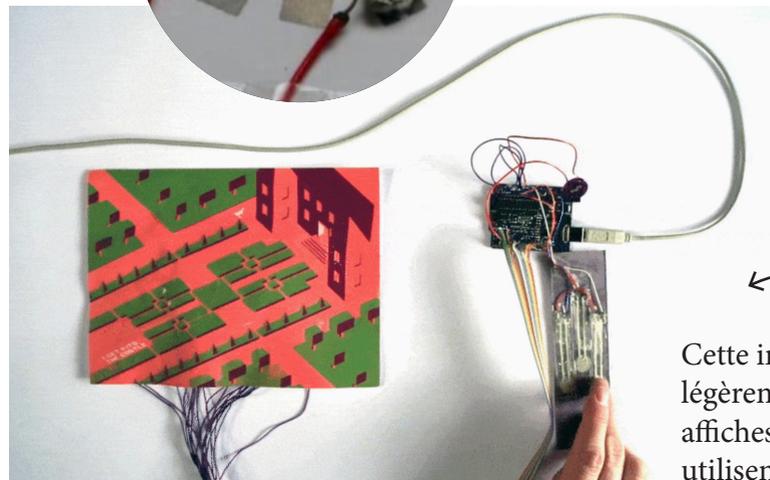
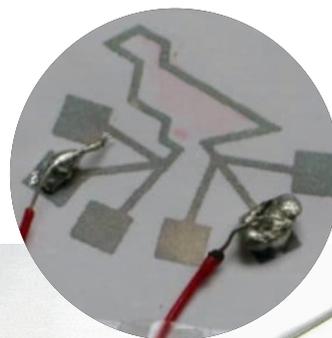
Livre qui voulait être
un jeu vidéo - 2007

*Pour augmenter ma création
de nombreuses possibilités
s'ouvre à moi. L'interaction
peut se faire à travers des
boutons, d'un tactile ou
encore à l'aide de beppers
programmés.*



Étienne Mineur est un designer,
éditeur et enseignant français.
Son travail est axé sur les
relations entre le graphisme et
l'interactivité. Il est à l'origine
de Volumique une maison
d'édition mais aussi un studio
d'invention de conception et de
développement de nouveaux
types de jeux, de jouets et de
livres, basé sur la mise en relation
du tangible et du numérique.

J'ai sélectionné deux de ses
projets, car mon intention est de
réaliser une édition interactive
sonore ou le spectateur puisse
interagir avec le livre. Dans la
première production à gauche,
le lecteur tourne les pages en
suivant les musiques et tente de
résoudre des énigmes afin de
pouvoir avancer dans l'édition.
Dans le second projet à droite,
Étienne mineur a remplacé
l'écran de jeu par un visuel
imprimé. Enfin, l'usager interagit
via une commande pour faire
avancer le personnage.



Livre interactif Ducket - 2009

Cette installation est
légèrement similaire aux
affiches interactives. Elles
utilisent des connexions
via des bandes adhésifs
conductrices collées au dos
du visuel.



JOE FURLONG



Introspectus : Le Bwoop - 2015
livre pop-up réalisé à la main en sérigraphie.

Joe Furlong est un designer et illustrateur anglais basé à Londres. Il est cofondateur du réseau d'artiste «Minesweeper» et d'un studio de sérigraphie «DIYspace» dans le sud de Bermondsey. Son style à lui c'est les illustrations et les créations inclassables. Il ne s'impose aucune limite, il est libre dans les formes. Il s'inspire de l'univers terrifiant que peut emprunter le monde fantastique. Il est d'ailleurs très souvent, à la limite des visuels scandaleux.

Je me suis arrêtée sur deux de ses projets. Ce sont des livres pop-up intéressants par leurs formes et leurs formats. À gauche, on ouvre l'objet comme on déploie une grande carte. La narration des visuels se crée lors de l'ouverture progressive des différents coins. Elle se poursuit ensuite, par la rencontre des dessins côté à côté mais aussi par les formats et leurs couleurs qui communiquent à distance. La seconde édition à droite est tout aussi étonnante. En effet, composée tel un accordéon, les formes ajourées dans le papier viennent révéler des visuels cachés à l'intérieur.

Pour comprendre la production il faut donc manipuler l'objet dans tous les sens.



Pour le sujet, il pourrait être intéressant d'envisager une production qui vienne dévoiler progressivement l'histoire. Des systèmes de pop-up pourraient venir ponctuer la création afin d'apporter davantage d'interactions avec le lecteur.



HACKORDION BOOK
Artwork by Joe Furlong
Réalisé par le collectif Le Cagibi
Livre pop-up sérigraphié



