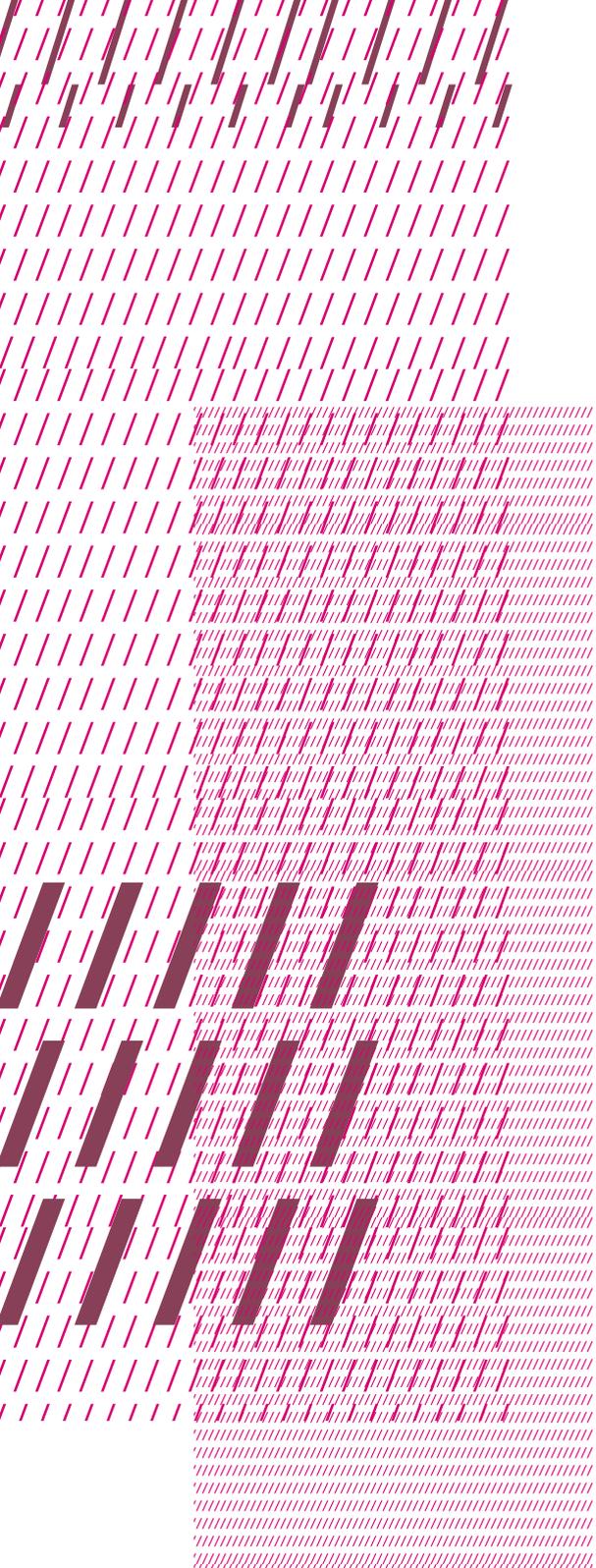
The background features a complex pattern of diagonal lines in various shades of red, orange, and pink. A white rectangular box is positioned in the upper right quadrant, containing the title and author information.

Annalyse de l'existant

Léa Hermann

Collection Frisson Frisson



Dégustation et raffinement

Idée de stratification des odeurs, des goûts, de tout ce qui est en lien avec les sens.
Matérialisation des mélanges des différentes saveurs, textures, odeurs...



Fauchon

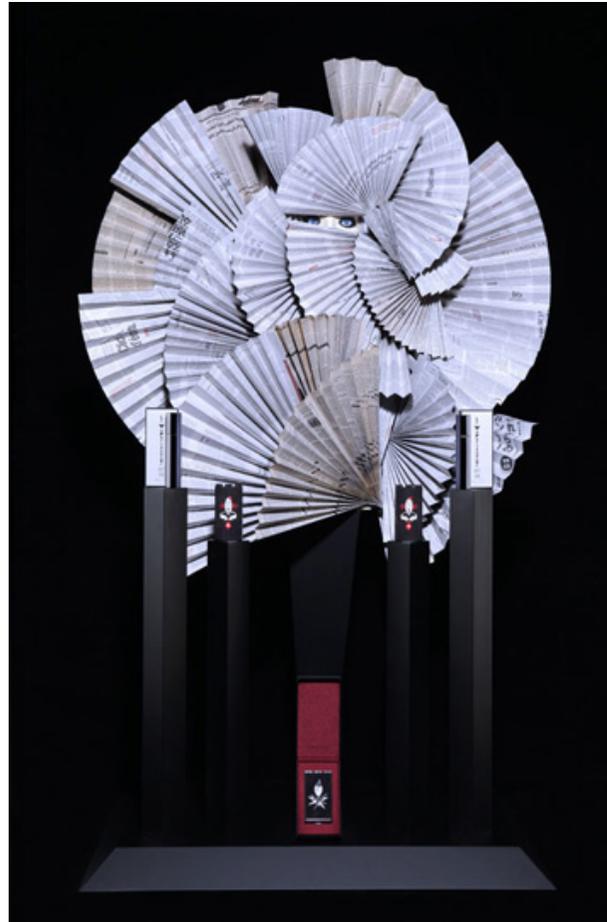
Système graphique de formes et de couleurs qui s'entremêlent et qui rappellent à la fois les matières et la texture lors de la confection des pâtisseries.



Molinard

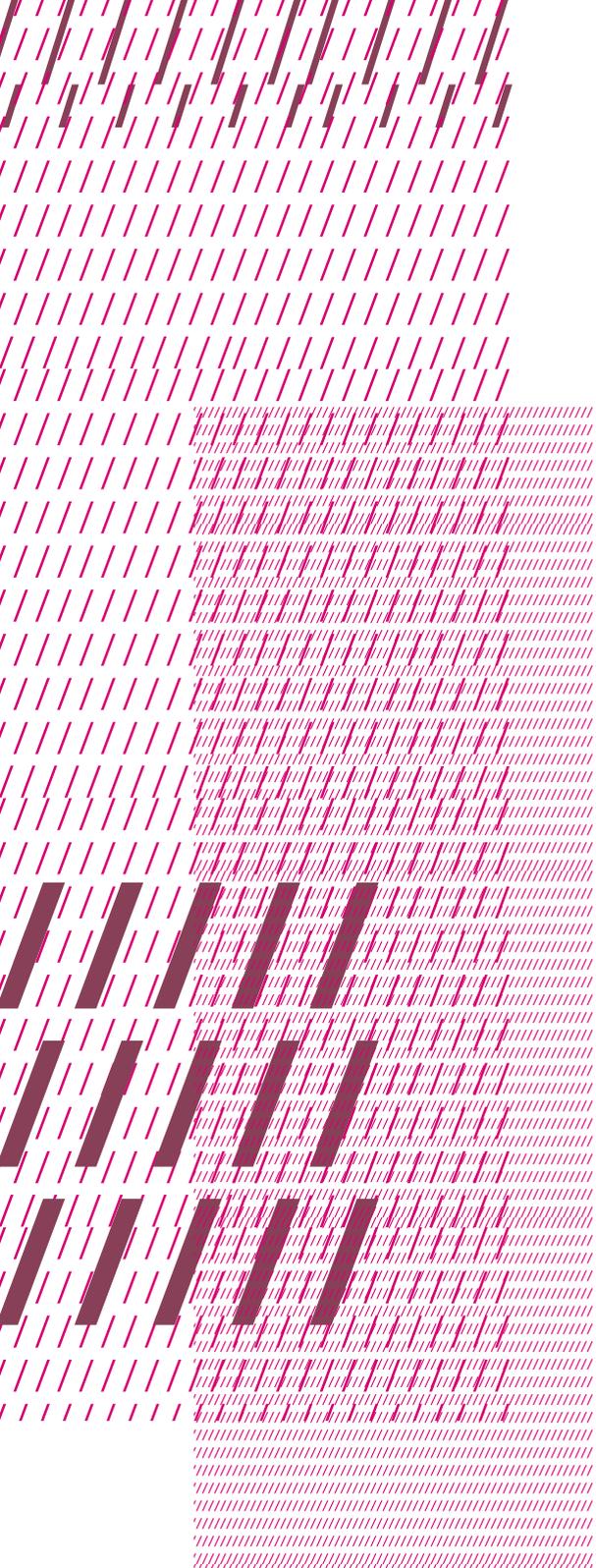
Semblables à des feux d'artifices, ou encore à des fleurs en pleine éclosion, ces formes de papier évoquent l'apparition des différentes senteurs, nuances, dans le parfum.





Serge Lutens

Formes géométriques conçues à partir de papier journaux qui permettent de différencier les différents parfums en fonction de leur légèreté, leur puissance, les différentes odeurs qu'ils vont dégager.



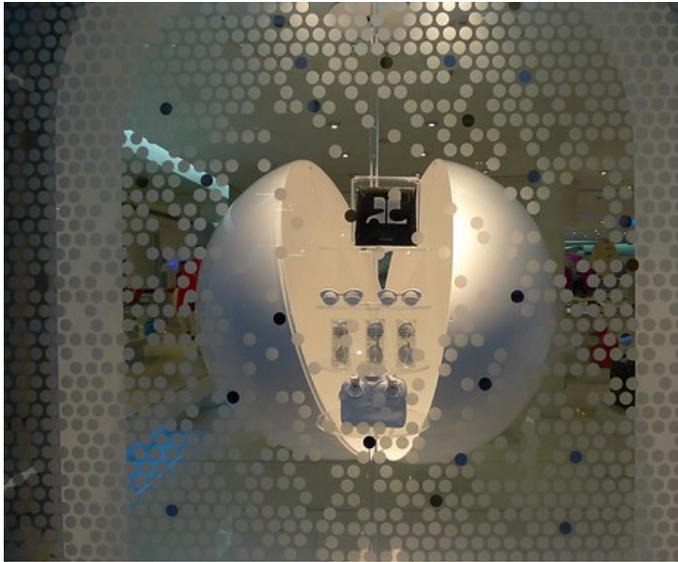
Plans et superpositions

Mettre en avant des profondeurs : stickers sur les vitrines, différents plans se complètent, se combinent, s'additionnent, pour donner un espace, un paysage de rencontres et de créations de nouvelles formes.



Heschung

Les différentes formes se superposent à travers différents plans. Certains éléments sont transparents, d'autres opaques.



Courrèges

Un élément central et imposant au second plan, et au premier plan, stickers sur la vitrines de différentes teintes, ce qui crée une sorte d'expulsion de la matière.

Études Studio

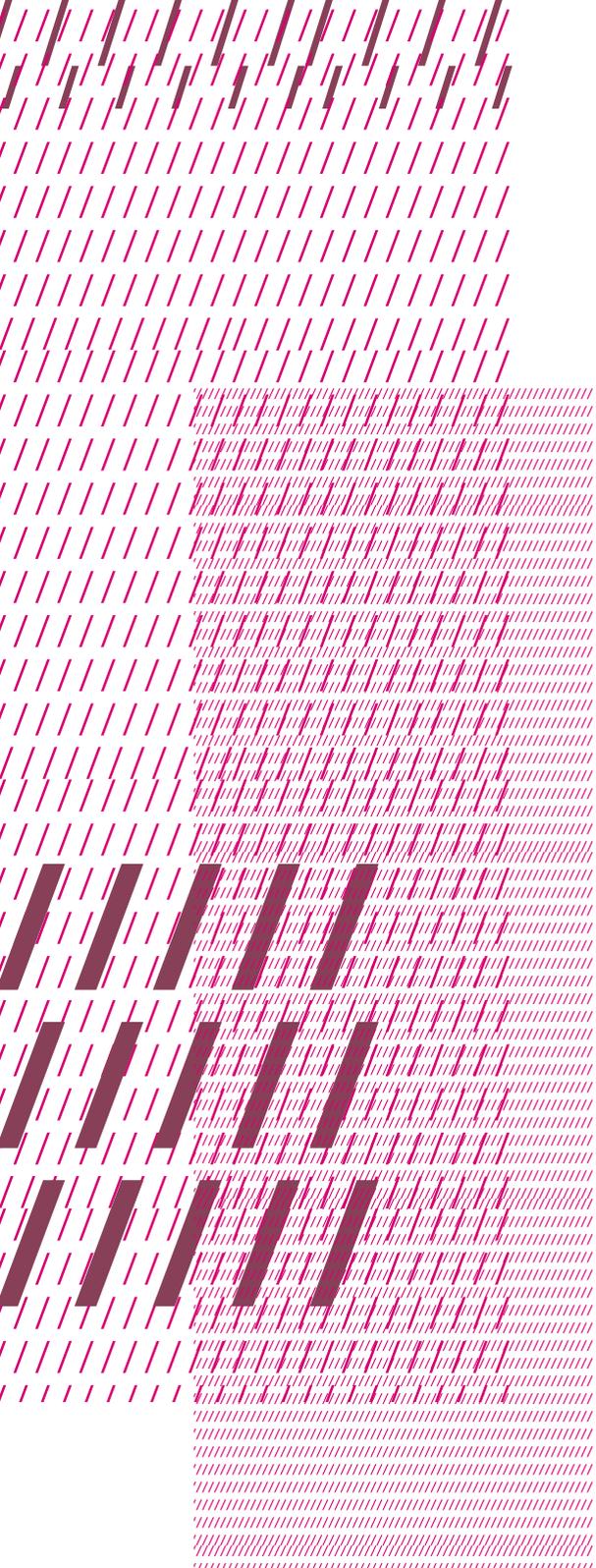
Pans de plexiglass à l'intérieur de la vitrine qui permettent aux différents éléments de se superposer.





Petit Bateau

Différents motifs et couleurs qui se superposent.



Gourmandise et plaisir

Les couleurs et les formes qui nous font palpiter, qui nous attirent.
Tons roses, orangés, chocolatés, rouge à la fois gourmands et sensuels.

