

LA RELATION SON-IMAGE

— RECHERCHE EN DESIGN GRAPHIQUE - DSAA DESIGN GRAPHIQUE - ACCRÉDITATION —

SON — IMAGE — RELATION — CLIP —
SYNESTHÉSIE — INTUITION — SENSATION
— MISE EN AVANT — SENSIBILITÉ — FILM
— SPECTACLE — OPÉRA — THÉÂTRE —
MUSIQUE — BRUITAGE — DONNER DU SENS —
INTENTION — COORDINATION — DANSE — ...



_ POURQUOI CETTE NOTION M'INTÉRESSE ?

_ COMMENT UNE IMAGE ET UN SON SONT-ILS CONSTRUITS ?

_ DANS QUELLES MESURES LE SON ET L'IMAGE SONT-ILS DES OBJETS DE COMMUNICATION ?

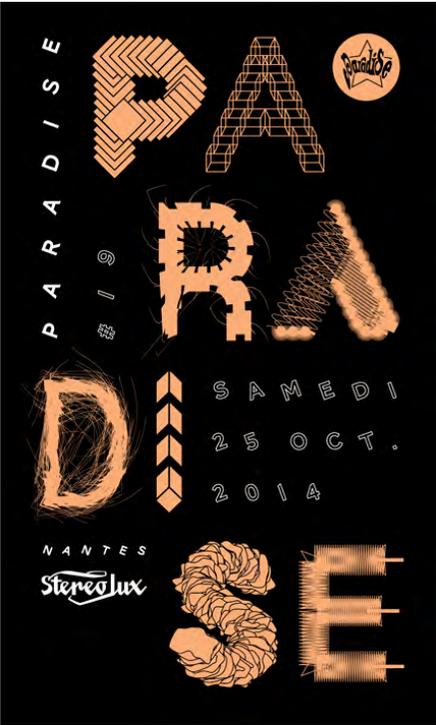
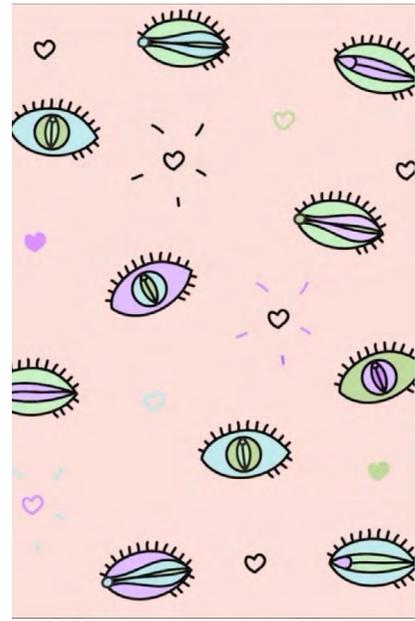
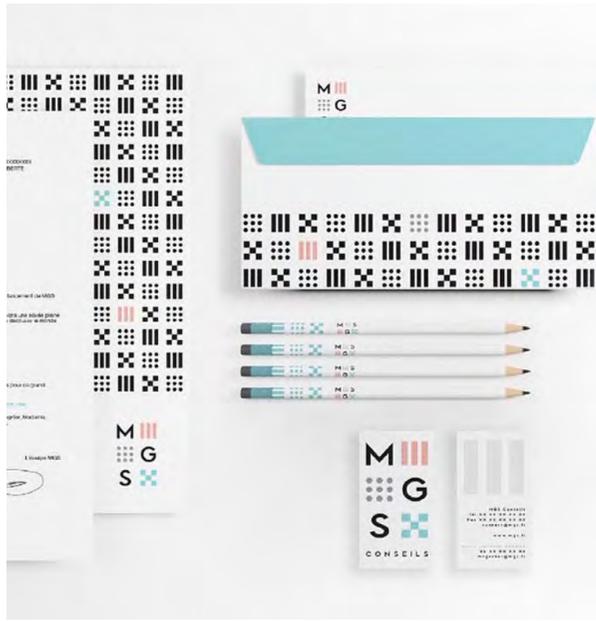
_ DEPUIS QUAND SON ET IMAGE SONT-ILS MIS EN LIEN ?

_ LE SON ET L'IMAGE SONT-ILS NÉCESSAIREMENT LIÉS ?

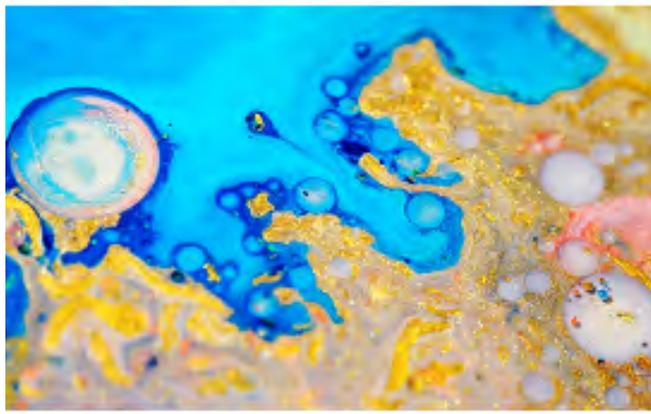
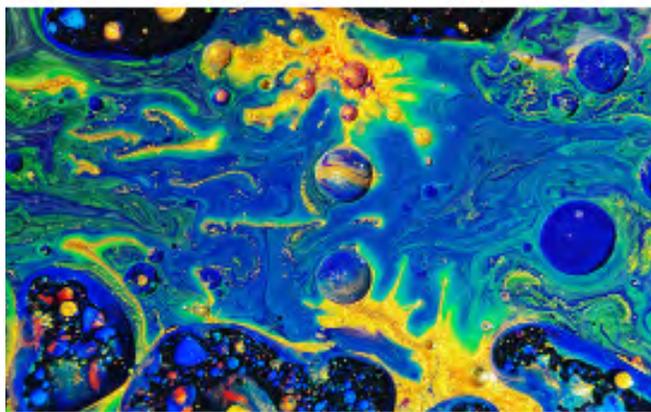
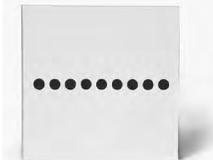
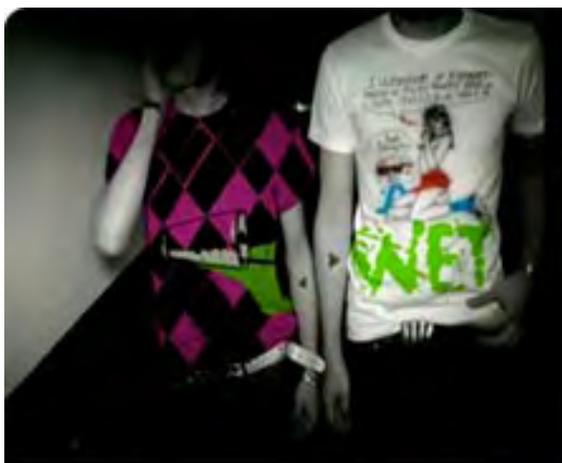
_ LE GRAPHISME PEUT-IL ÊTRE SONORE ?

_ EXISTE-T-IL UNE FORME DE MÉDIA MÉLANGEANT SANS DISTINCTION POSSIBLE CES DEUX MÉDIAS ?





RÉFÉRENCES



COMMENCEMENT D'IDÉE DE PROTOTYPE

