

Fiche de lecture

Psychanalyse de l'image – Serge TISSERON, 1995

La relation aux images ; entre sensoriel, émotionnel et moteur.

(Relation plus complexe que la simple interprétation d'un ensemble de signes !)

INTRODUCTION

- Description de l'auteur
- Introduction aux « signifiants formels » de Didier ANZIEU

I. SCHEMES D'ENVELOPPE, SCHEMES DE TRANSFORMATION DANS LA CONSTITUTION DE L'INDIVIDU

- Qu'est ce qu'un schème ?
- Vie intra-utérine
- Petite enfance

II. LES TROIS FONCTIONS DE L'IMAGE

- La représentation et ses prolongements
- La fonction de transformation de l'image
- La fonction d'enveloppement de l'image

III. QUELS ECHOS AUJOURD'HUI ?

- Valorisation de la puissance de transformation de l'image en Occident
- Figuration des opérations psychiques
- Parler des émotions