

# 01 ■ Problématique

## Lexique :

Ornementation, Exubérance, Merveilleux, Motif, Répétition / infini, Rythme, Symétrie / dualité, Régularité / Altérités, Accident, Nature, Héritage, Esprit, Culture, Numérique, Rationalisation, Manifestation de soi, Technique / savoir-faire, Spontanéité / produire / engendrer / créer, Génie, Stylistation, Milieux (naturelle / Numérique / culturelle).

## Problématique :

**En quoi ajuster ou désajuster les différents milieux engendre t-il de l'ornement ?**

## Plan :

**Partie I :** L'emprise de l'ornement

*Compatibilité du Milieu politique avec le milieu culturelle de la création artisanale.*

- A)** Une capacité naturelle voir surnaturelle : le génie dans l'ouvrage, prouesse technique (revendique un savoir-faire)
- B)** L'ornement détourné vers une fonction politique : ornement = renvoie à une forme de prestige/ puissance/ bourgeoisie.
- C)** Motifs symbolique : fonction religieuse / culture : menace : dissuasion (ex : statues de pâques)

**Partie II :** Rapport Art & Nature : Motif /motion /la vie

*Mariage entre le Milieu Naturelle et culturelle*

- A)** Origines des motifs (ex : mythe de la feuille d'acanthé/motif ornementaux)
- B)** Rythmes graphiques imitation de la nature par l'homme (philosophie de la vie et du mouvement) peut-on dire que la Nature produit des ornements ? cycle de la vie végétale répétition d'un motif.
- C)** Absence de planification à force de répétition l'artiste est dans un processus de spontanéité. Rapport au geste.

**Partie III :** Rationalisation de l'ornementation

*Milieu Numérique & Milieu Culturelle*

- A)** Rationalisation de la spontanéité par la machine
- B)** Orientation de l'outil numérique (impose des modes de pensés)

**Partie IV :** Révélation d'une singularité numérique

*Milieu Numérique & Milieu Naturelle*

- A)** Un accident imprévue
- B)** Volonter de provoquer l'accident

# 03 ■ Bibliographie

---

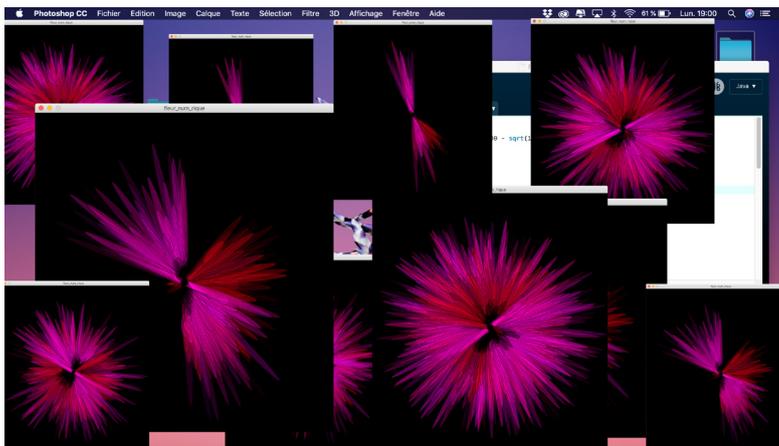
## Ornement :

- **Owen Jones** : « La grammaire de l'ornement »
- **Dewitte Jacques** : « la manifestation de soi / le sens ontologique de l'ornement »
- **Williams Morris** : Arts & Crafts « arts et artisanats »
- **Christine Buci Glucksman** : « Philosophie de l'ornement »
- **Adolf Loos** : « ornement et crime »
- **Ruskin** : notion de patrimoine. L'architecture est dotée d'une valeur artistique et mémorielle. Il prône la conservation en mémoire des générations passées pour leur travail et par respect pour l'identité qu'elle transmet.
- **Walter Gropius** : L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique

## Nature & Culture :

- **Norbert Wiener** : Cybernétique & société
- **Peter Wohlleben** : La vie secrète des arbres
- **Nicole Pignier** : "Le Design et le Vivant" Cultures, agricultures et milieux paysagers
- **Aristote, Descartes, Kant,**
- **Rousseau** : « l'homme et la nature »
- **Hegel** : « De la nature à l'esprit ».
- **François Cheng** : L'âme et l'esprit
- **Peter Wohlleben** : « la vie secrète des arbres interview »
- **Norbert Wiener** : « Cybernétique & société »

# 04 ■ Recherches plastiques



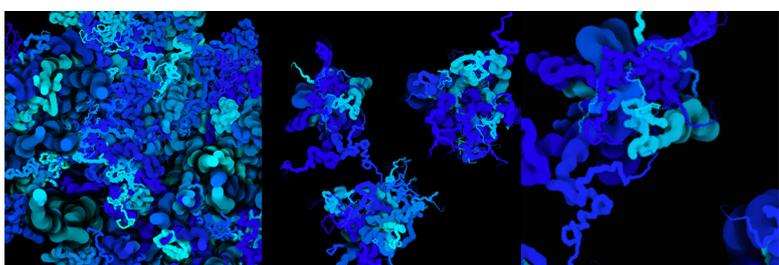
> Motif génératif



> Vinyle végétal



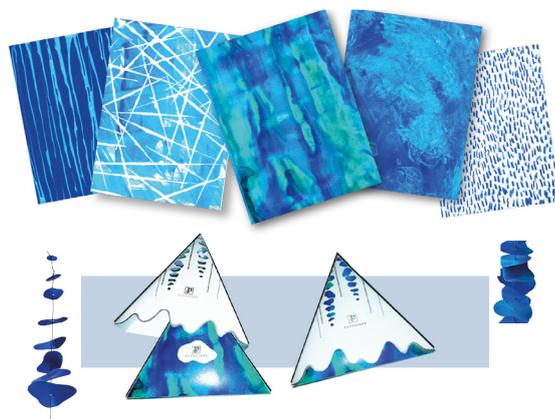
> Dessiner avec des smileys



> Hasard : propagation



> Motifs pour réaliser des tampons (en cours)



> Puyricard



> Kaléidoscope



> Illustration - narration

## > + Tutoriels sur la création végétale sur Blender :

- 1- création d'un arbre
- 2- créations de feuilles et d'une plante