

Typographie, orthographe et dyslexie : D'une expérience de la dyslexie à une méthode du design graphique. (Ne surtout pas corriger les fautes d'orthographe mais les encadrer)

Le dessin de lettre autrement dit l'he esthétique de la lettre, est propre à chacun. Il est porteur de singularité.

Il existe des règles typographique, qui s'intéresse l'aspect visuel de la lettre et il existe des règles conventionnelle d'écriture, qui s'intéresse à l'orthographe " Le souci de bien écrire. Qu'est ce que bien écrire ? ou Qu'est ce que écrire correctement C'est de vouloir donner du sens ou s'intéresser à la forme ? Et si les convention orthographique n'existait pas ?

Une faute d'orthographe doit-elle obligatoirement être raturé ? (signe négatif)
Mais peut être qu'elle peut être envisagé de manière différente, comme entouré ?
Une faute d'orthographe, ne serait-elle pas la beauté même d'un texte ? ou tout a singularité même d'un texte?

Defois je me surprend en train d'écrire une faute d'orthographe, mais je ne veut pas la corriger, car soit je trouve sa plus jolie, soit je ne veut pas la corriger, soit je ne veut pas raturé, effacer, salir ma feuille ou parais-je dire endommager l'ensemble de mon paragraphe.

Quel est entre la faute et la liberté ?

 : Le détail typographique
si je m'intéresse au mot DETAIL

vouloir s'appliquer faire l'effort de penser à la règle d'orthographe et d'en oublier d'écrire le bon mot. uer = vouloir prendre

Je serais capable de me tromper de mot car je me concentre trop à la règle d'orthographe

Le souci du détail qu'est ce que vouloir bien écrire ?
C'est de s'appliquer à un dessin de lettre et d'avoir une écriture très régulière ou c'est de s'appliquer à écrire sans aucune faute ?

La lisibilité

Souvent quand les gens me relisent il s'étonne et me dit : «C'est bizarre t'écrit bien mais je n'arrive à te relire» et je leur répond «Oui j'écris bien de loin, car je m'applique à garder une régularité quand je dessine mes lettres, mais je ne m'applique pas à écrire les mots comme il devrait être écrit du à leur convention.»

Conclusion je m'applique à dessiner mais je ne m'applique pas à écrire.



: La Dyslexie : Annie Dumont

Le cerveau de la dyslexie fonctionne différemment.

L'hémisphère gauche joue un rôle prépondérant pour traiter l'ensemble des tâches langagières : parler, lire, écrire. Le Docteur Orton dit : "Qu'il n'existe plus de dominance hémisphérique et que, parfois, la partie droite du cerveau fasse le travail de la partie gauche transfert d'informations entre les deux hémisphères via le corps calleux, existe juste chez des sujets dyslexiques. p.20

La partie droite du cerveau et le cerveau de l'intuition.

Le cerveau des dyslexiques, présente des anomalies avec une symétrie d'une région du cerveau.... activation plus réduite du cortex temporal p.29 ... débit sanguin anormalement faible dans les régions moyenne et inférieure du lobe temporal gauche ... difficulté à traiter les sons du langage, lié à des connexions entre les zones antérieures et postérieures du cerveau .

Comme il était dyslexique, il est devenu dysorthographe. p.61

... la dysorthographe trouble spécifique de la production écrite portant sur l'orthographe grammaticale. Elle est associée à une dysgraphie (trouble du graphisme)

Dyslexie et graphisme .

Il existe un lien fort entre dyslexie et graphisme. Pour un graphiste il existe plusieurs moyens pour répondre à une demande et les dyslexiques eux doivent adopter des stratégies différentes (réponses différentes) en fonction de leur faiblesse.

Comme je le dis plus haut, inconsciemment peut-être que quand j'étais petite je m'applique à écrire pour cacher un défaut.