|  |  |
| --- | --- |
| logo FRAC_DER | Constat d’Etat pour prêt «  Fonds Livres, Editions et Multiples d’Artistes » |
|   |
| **Exposition (titre, date et lieux ) :** Date du constat Aller : Date du constat retour :  |
| Noms et fonctions de l’auteur de la fiche au FRAC  : Noms et fonctions du Partenaire , signataire de la fiche :  |

|  |
| --- |
| Identification (info à reprendre de la fiche artiste) |

Artiste :

Œuvre/Titre :

Date :

Inv.:

Editeur :

|  |
| --- |
| Etat de conservation |

|  |  |
| --- | --- |
| □ Très dégradé *(perte de matière, grande fragilité, perte de cohésion,…)* | □ Peu dégradé *(petites déformations, usure…)* |
| □ Dégradé *(déformation, lacune,…)* | □ Bon état *(état stable)* |

|  |
| --- |
| Type d’altération*(Préciser le niveau de l’altération et sa localisation)* |

|  |  |
| --- | --- |
| □ déformation/gondolement | □ déchirure/coupure |
| □ plis | □ lacune/trou |
| □ griffure | □ pulvérulence |
| □ taches | □ moisissure |
| □ auréole | □ dépôt/déjection |
| □ jaunissement | □ décoloration (couleurs) |
| □ empoussièrement |  |
| □ autre : |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Photo altération :  | *oui* | *non* |

|  |
| --- |
| Préconisations |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Intervention | Transport | Exposition |
| □ dépoussiérage | □ à transporter à deux mains | □ support/maintient |
| □ restauration | □ avec des gants | □ protection particulière |
| □ traitement biocide | □ avec un support |  |
|  |
| □ autres préconisations : |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ALLER  | Signature et date du FRAC | Signature et date du Partenaire |
| RETOUR  | Signature et date du Partenaire | Signature et date du FRAC |