**Fiche de lecture**

Psychanalyse de l’image – Serge TISSERON, 1995

**La relation aux images ; entre sensoriel, émotionnel et moteur.**

*(Relation plus complexe que la simple interprétation d’un ensemble de signes !)*

INTRODUCTION

* Description de l’auteur
* Introduction aux « signifiants formels » de Didier ANZIEU
1. SCHEMES D’ENVELOPPE, SCHEMES DE TRANSFORMATION DANS LA CONSTITUTION DE L’INDIVIDU
* Qu’est ce qu’un schème ?
* Vie intra-utérine
* Petite enfance
1. LES TROIS FONCTIONS DE L’IMAGE
* La représentation et ses prolongements
* La fonction de transformation de l’image
* La fonction d’enveloppement de l’image
1. QUELS ECHOS AUJOURD’HUI ?
* Valorisation de la puissance de transformation de l’image en Occident
* Figuration des opérations psychiques