

**Festival des sciences et de l'innovation de Marseille 2021**

# **Workshop installations pédagogiques**

-  
Conception d'une signalétique ludique et didactique pour le village des  
Sciences 2021 et de la 3<sup>e</sup> édition du festival Machin3s

-  
**JAUNE  
SARDINE**

# Programme

<b>1 • Thématique.s</b>	<b>p. 3 • 11</b>
<b>2 • Cahier des charges</b>	<b>p. 12 • 18</b>
<b>3 • Pédagogie</b>	<b>p. 19 • 23</b>
<b>4 • Univers visuel</b>	<b>p. 24 • 27</b>
<b>5 • Planning</b>	<b>p. 28 • 30</b>

# 1 • Thématique.s

# La Fête de la Science 2021

- **Sciences** : Sciences de l'environnement, Sciences de l'ingénieur, Sciences de la terre et de l'univers, Sciences de la vie et de la santé, Sciences exactes, Sciences humaines et sociales, Sciences numériques, Sciences participatives
- **Festival** : Sur tout le territoire français, du 1er au 11 octobre 2021
- **Coordination locale** : Les Petits débrouillards
- **En 2021** : Le festival fête ses 30 ans
- **Thématique générale de l'édition** : *L'émotion de la découverte*



# Le Village des sciences

**x 1 zone phare** : Hôtel de ville, place Villeneuve Bargemon et Pavillon Puget

**x 4 espaces thématiques** : La Biodiversité dans tous ses états, Exploration de l'univers, Plongée au cœur des sciences, Espace rencontres

**x 50 stands** : Mettre à l'honneur les acteurs de la culture technique et scientifique du territoire

**x De multiples actions hors les murs**





# 1. La Biodiversité dans tous ses états

Biodiversité aquatique



Cétacés de Méditerranée



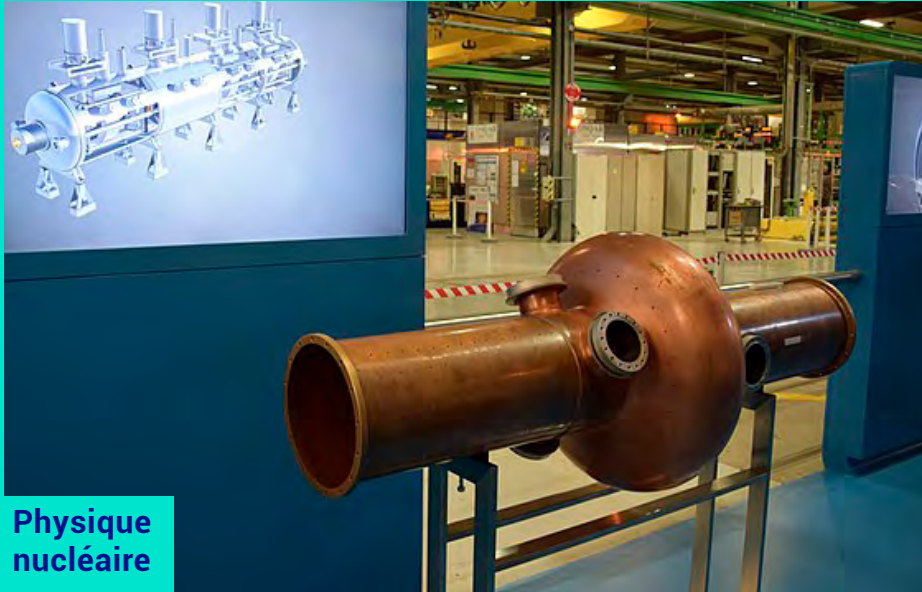
Découverte des insectes



Minéraux marins



# 2. Exploration de l'univers



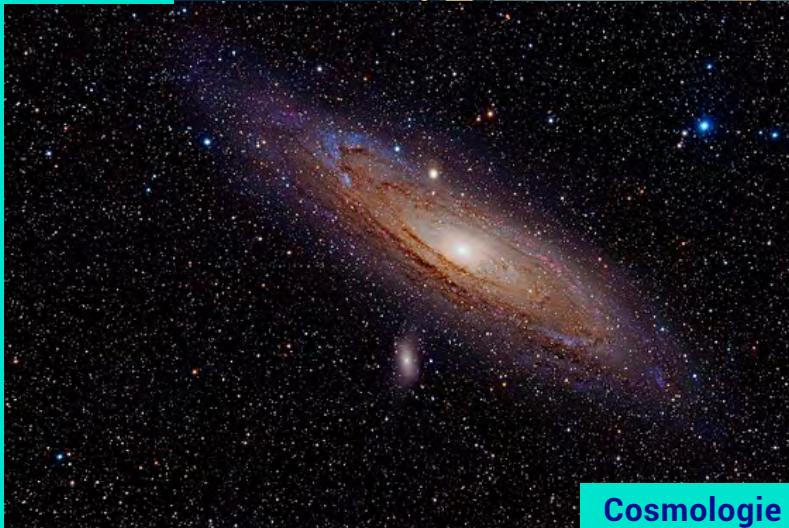
Physique nucléaire



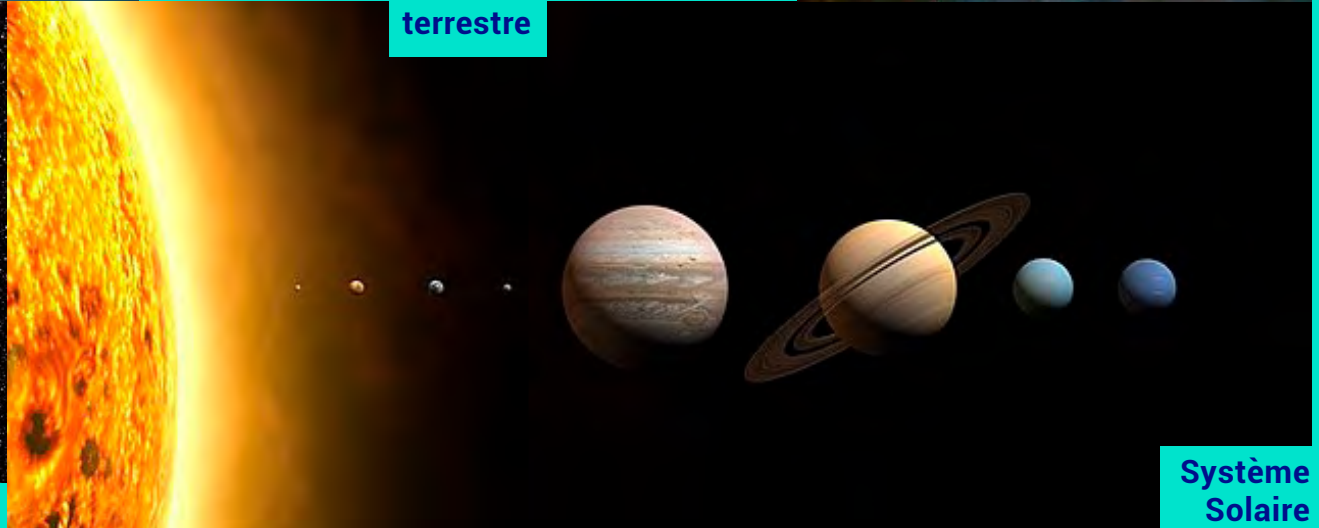
Globe terrestre



Phénomènes cosmiques



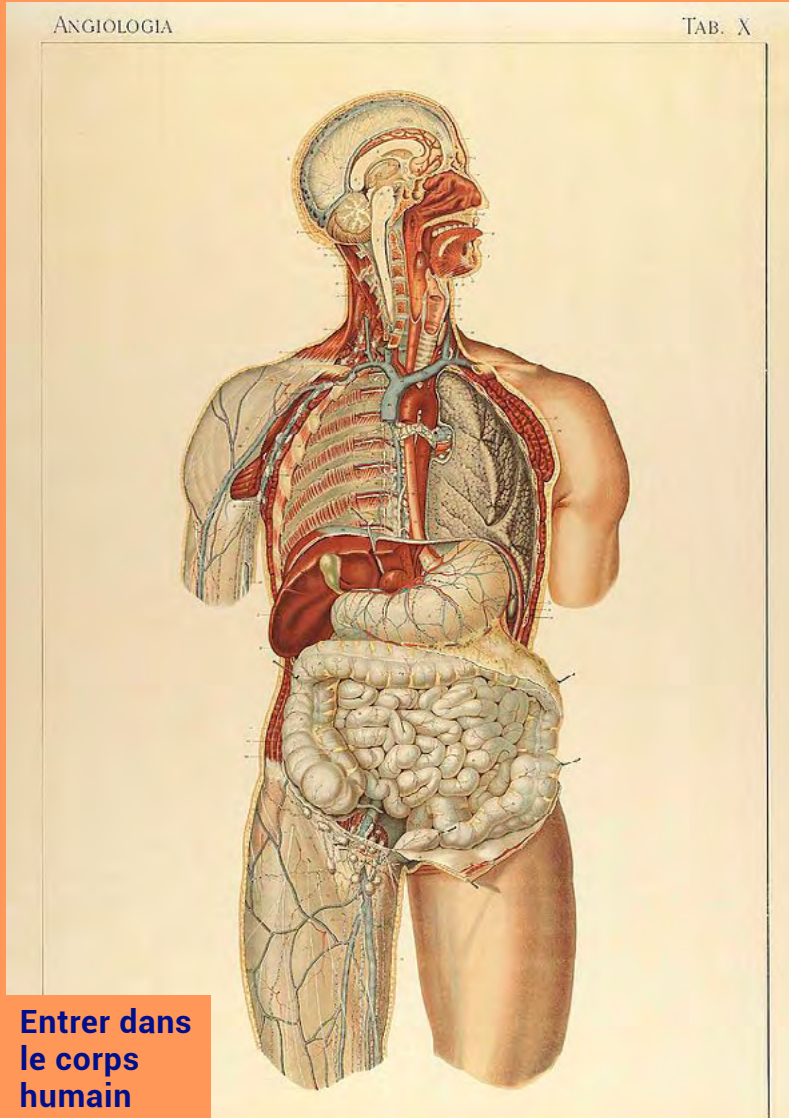
Cosmologie



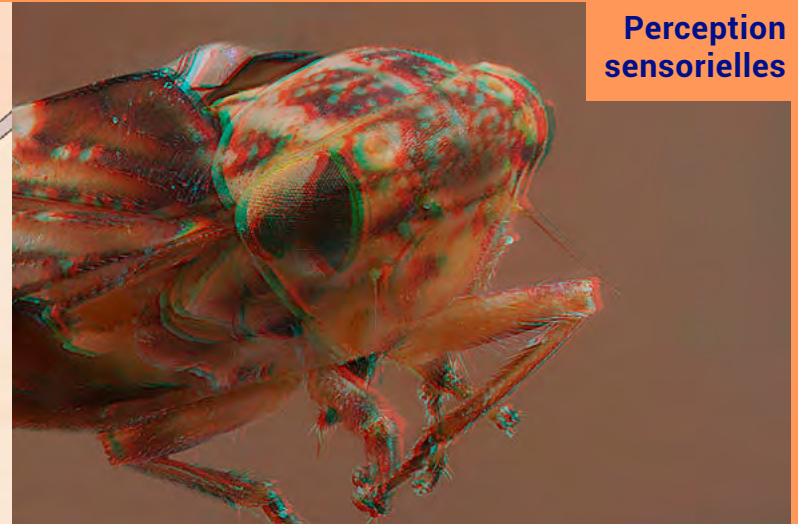
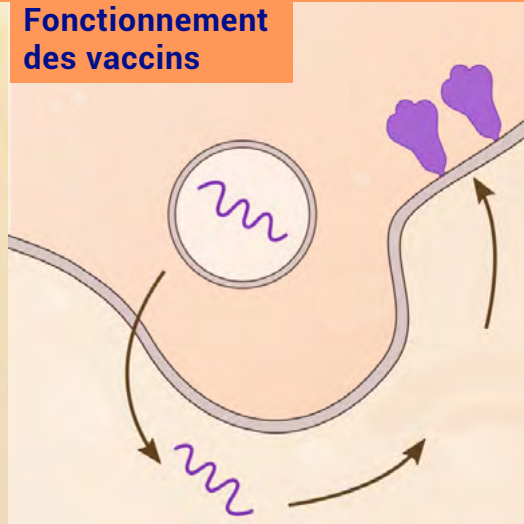
Système Solaire



# 3. Plongée au cœur de la science



Entrer dans le corps humain



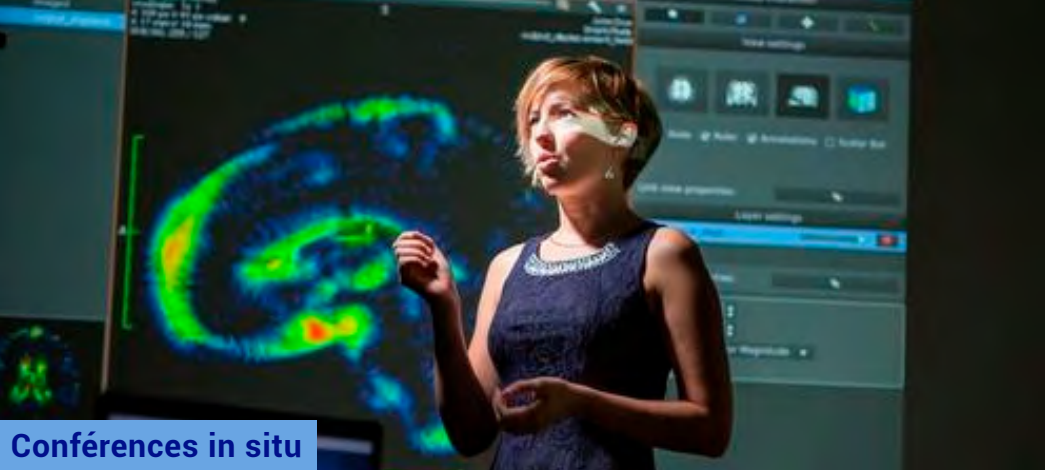


# 4. Espace rencontres

Agora



Conférences en ligne



Conférences in situ



Radio



# 2 • Cahier des charges



# Demande initiale

> Concevoir une installation pédagogique en volume en lien avec les thématiques traitées par le Village des Sciences.

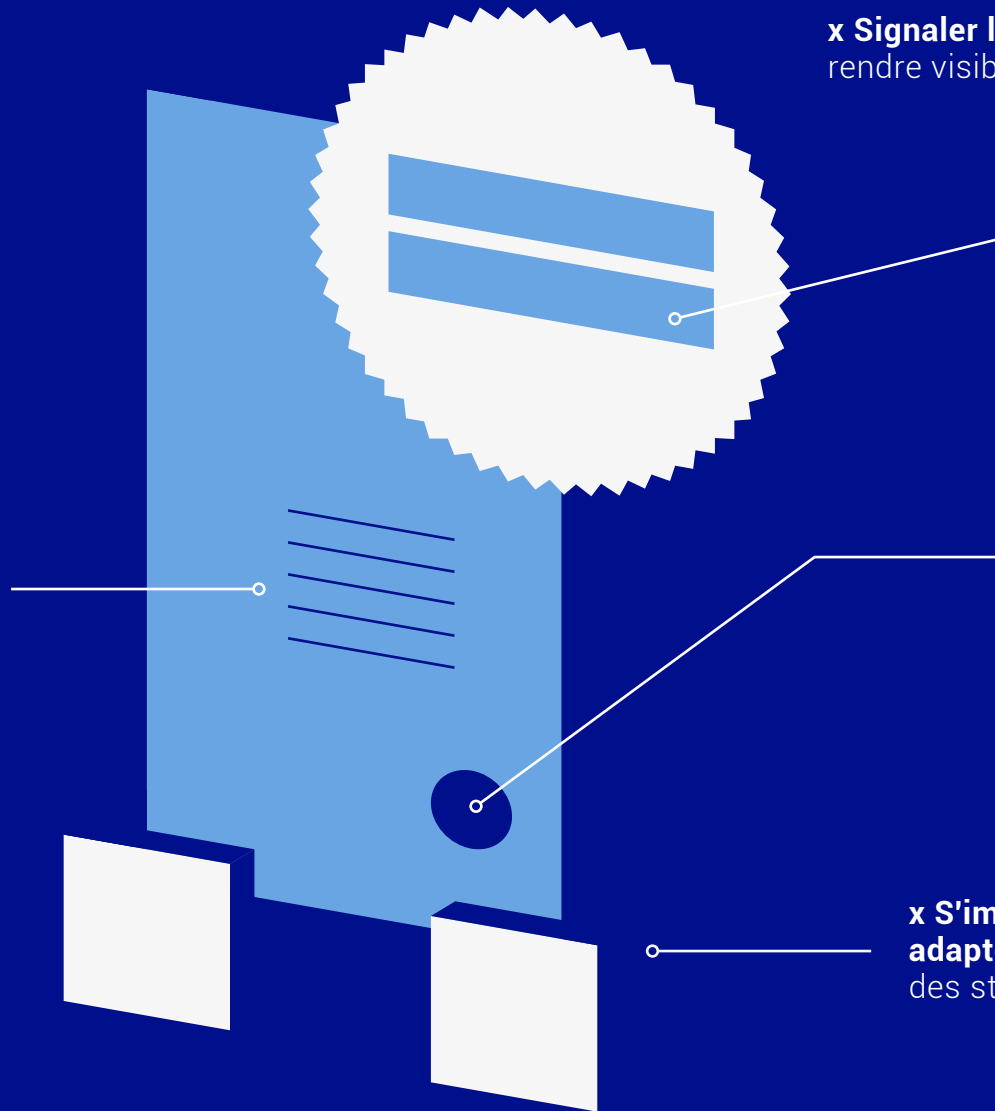
x 4 groupes de 6 personnes

x 1 installation par groupe



# Objectifs de l'installation

**x Transmettre un contenu de manière originale et accessible :** textes extraits des 80 ans de recherches en Provence



**x Signaler la thématique :**  
rendre visible son nom

**x Conserver une zone pour les jeux de piste du festival :**  
application de marqueurs adhésifs de réalité augmenté

**x S'implanter dans la zone adaptée :** à proximité des stands liés à sa thématique

# Exemple de contenus



- **Workshop avec  
Jaune Sardine**

- Conception  
des installations

Du 16 au 29 septembre 2021

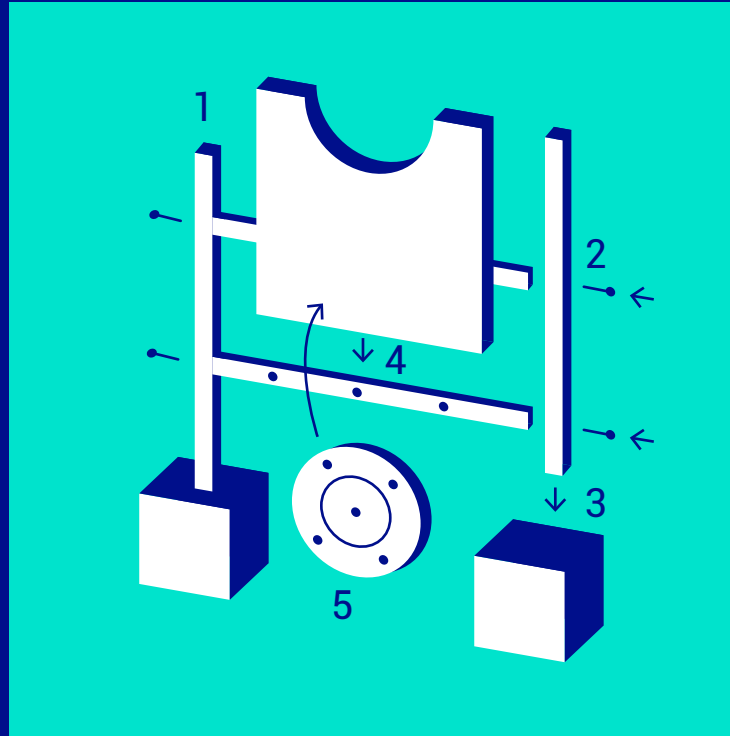
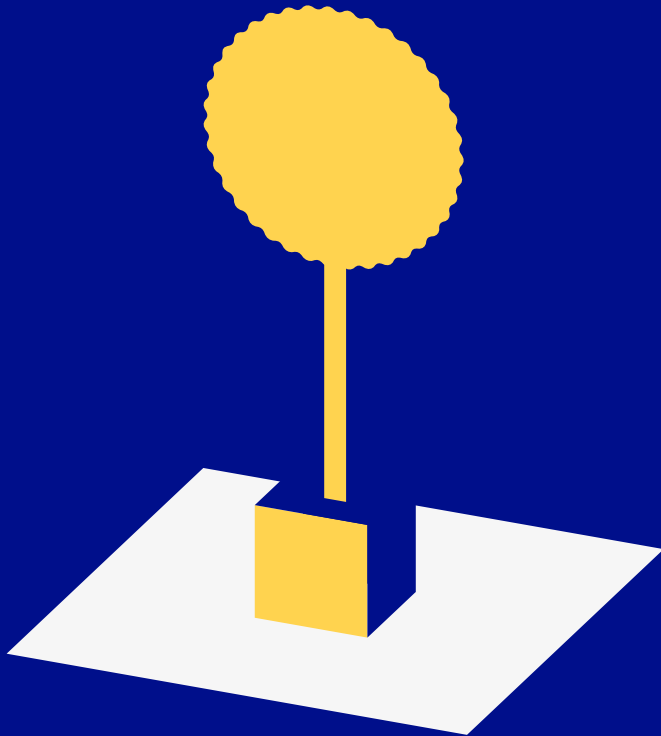
- ***Workshop interne  
à l'ESDM***

- *Fabrication  
des installations*

*Du 4 au 7 octobre 2021*

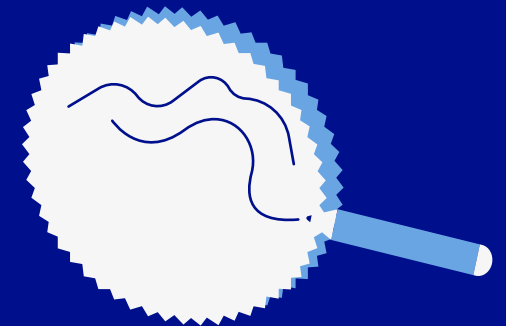
# Conception > Les livrables

**x Recherches plastiques :**  
maquettes, illustrations,  
expérimentations, etc.

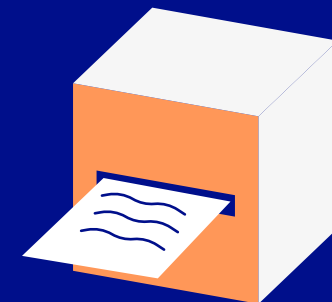


**x Mode d'emploi :**  
Notice de montage  
compréhensible et réalisable

**x Echantillons :**  
Tests à échelle réduite  
des principes pédagogiques  
proposés



Zones  
effaçables  
à personnaliser



Support  
imprimé  
à emporter

# Fabrication ▶ Le matériel disponible

## x Réemploi :

Privilégier l'usage de matières et matériaux présents à l'ESDM



## x Outils :

Tirer parti du parc machines à disposition

## x Fournitures

- 3 panneaux MDF  
80 x 160 cm / groupe
- vinyle effaçable : 2m<sup>2</sup> / groupe





# 3 • Pédagogie

# Signaler

- x Faire signe dans l'espace
- x Guider le public
- x Transmettre des informations sur la thématique

1 • *Installation Gorki!* - **Johan Brunel, Benoît Bonnemaïson-Fitte et Nicolas Omet** - Musée des Arts Décoratifs, Paris, 2017

2 • *Sziget Festival* - **Fanny Papay** - Budapest - 2019

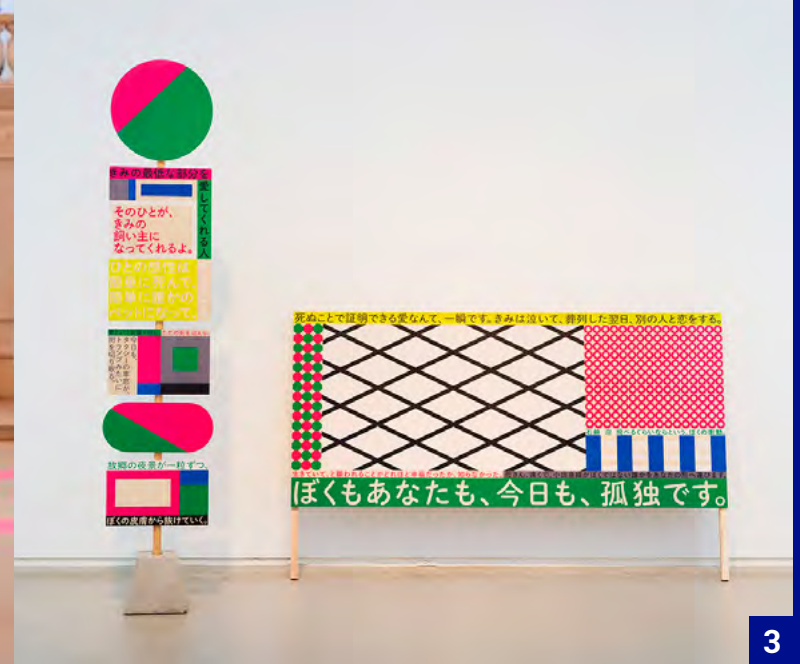
3 • *Shino hyoshiki, Aruiha Kanba* - **Shun Sasaki** - 2019



1



2



3

# Déambuler, circuler

- x Inviter le public à parcourir l'espace
- x Permettre de varier les points de vue
- x Stimuler la curiosité

1 • Exposition *Récif* - **Minuit Studio** - Rennes, 2019

2 • Exposition *Aire de jeu* - **Paul Cox** - Marseille, 2013

3 • Exposition à Art Basel - **Hermès** - Suisse, 2015



1



2



3



# Manipuler

x Rendre le public actif dans sa découverte du dispositif

x Proposer une interaction (toucher, tourner, jouer, etc.)

x Permettre la transformation

1 • Tamra Elementary School - **Sarit Shani Hay** - 2018

2 • - *Interactive Wallpaper* - **Alexandre Echasseriau** - concours Hermès 2016

3 • *Vinyl Record Frame* - **Jonathan Odom**



1



2



3



# Personnaliser

- x Augmenter le dispositif
- x Faire évoluer l'installation au fil du temps
- x Permettre de conserver un souvenir de la participation



- 1 • *Face-O-Mat* zvz- **Tobias Gutmann**
- 2 • *Et qui est libre?* - **Formes Vives** - Marseille, 2014
- 3 • *La Petite Fabrique de Dubuffet* - **Jaune Sardine** - Marseille, 2018

# 4 • Univers visuel

# Contraintes graphiques

Mobilisation de certains éléments de la charte graphique de la Fête de la Science.

x 2 typographies

x 4 couleurs

x 1 vocabulaire de formes

## Typographies

Titrage : Marianne extrabold & light italic

**Aa** abcdefghijklm  
 nopqrstuvwxyz  
 ABCDEFGHIJKLMN  
 OPQRSTUVWXYZ

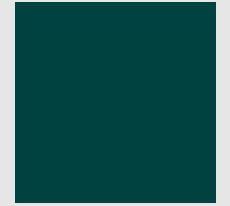
Texte courant : Marianne light (+ emphase bold ou italic)

Aa abcdefghijklm  
 nopqrstuvwxyz  
 ABCDEFGHIJKLMN  
 OPQRSTUVWXYZ

## Nuancier RAL



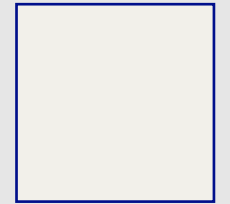
Rouge pur  
RAL 3028



Vert bleu  
RAL 6004

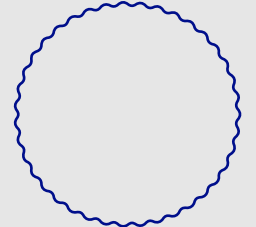
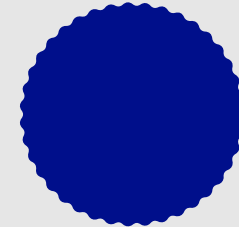
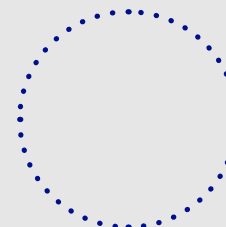
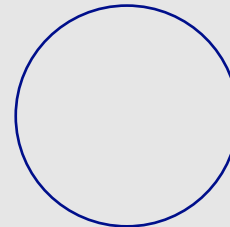
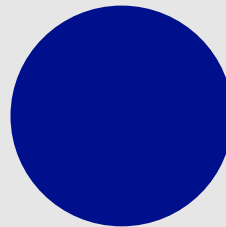


Bleu clair  
RAL 5012



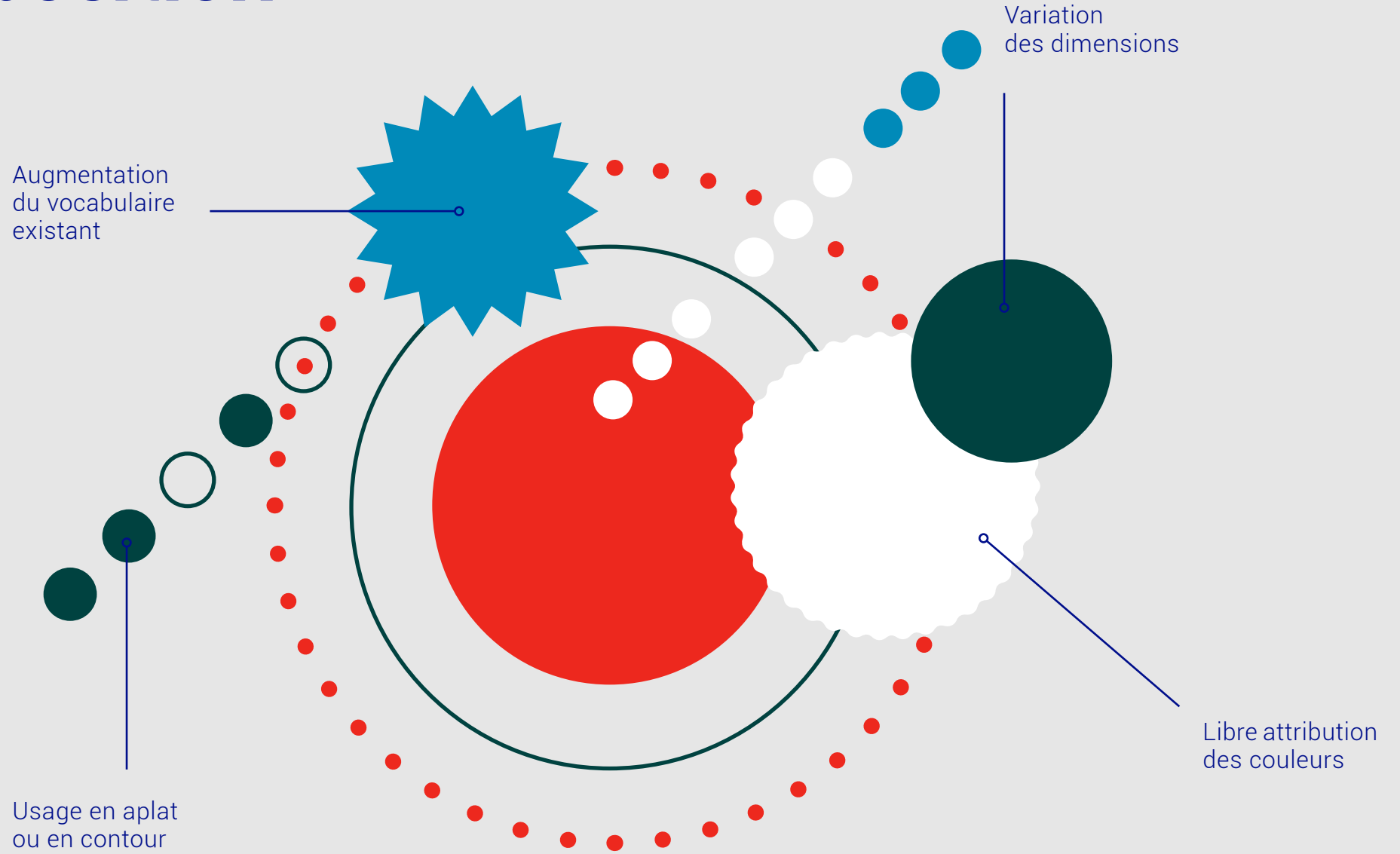
Blanc signalisation  
RAL 9016

## Vocabulaire



JAUNE  
SARDINE

# Principes de composition





# Principes de composition

## Traitement des textes

### Titres des thématiques

**EXPLORATION**  
DE L'UNIVERS

Utiliser les capitales

Jouer sur les graisses



Adapter aux formes

Amener du jeu visuel

Segmenter avec des éléments issus du vocabulaire

Différencier les paragraphes

Mettre en avant les informations importantes

## ● L'astronomie spatiale à Marseille

*Le Laboratoire d'astrophysique spatiale créé en 1965 - qui a fusionné en 2000 avec l'Observatoire de Marseille pour former le Laboratoire d'astrophysique de Marseille (Aix-Marseille Université/Centre national d'études spatiales/CNRS) - a contribué à de nombreux projets qui ont marqué l'astronomie spatiale, comme la « caméra à très grand champ », instrument qui a volé dans l'espace à deux reprises lors des missions Spacelab à bord de la navette spatiale américaine (Columbia pour Spacelab 1 en novembre 1983 et Challenger pour Spacelab 3 en avril 1985).*

Cette expérience de l'instrumentation spatiale se poursuit aujourd'hui avec **une participation majeure au très grand projet Euclid**, dédié à la cosmologie, qui sera lancé dans les années à venir. Entre temps, le LAM a participé à de nombreux projets spatiaux comme le projet du satellite CoRoT du CNES pour la recherche d'exoplanètes et a **réalisé la caméra à haute résolution de la sonde Rosetta**, lancée le 2 mars 2004, qui a photographié sous tous les angles le noyau de la comète « Tchouri » de juillet 2014 à septembre 2016.

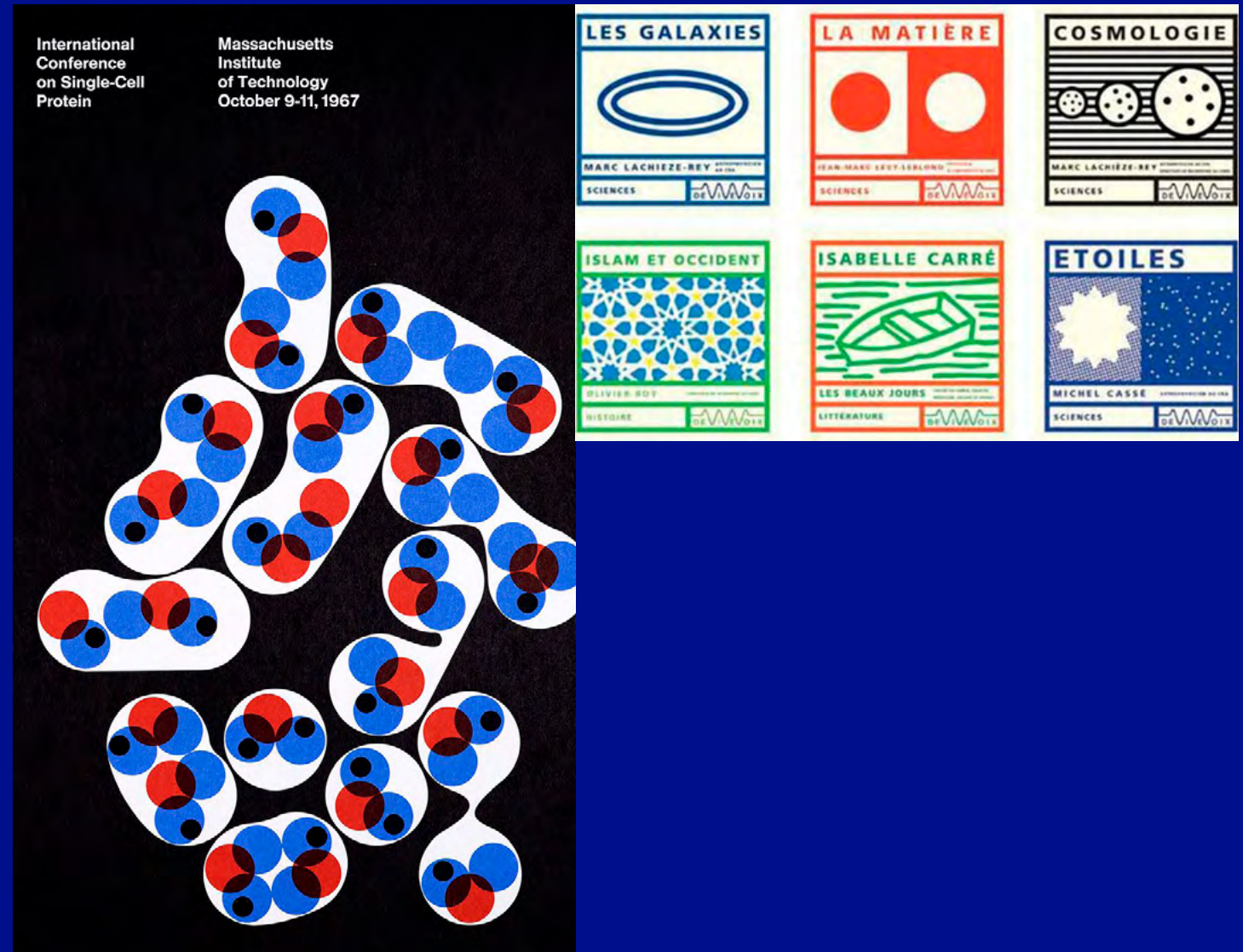
# Imagerie scientifique

Traitement formel synthétique en lien avec la vulgarisation scientifique.

1 • *International Conference on Single-Cell Protein* - **Dietmar Winkler** - Massachusetts Institute of Technology, 1967

2 • *De vive voix* - **Paul Cox**

3 • *The Frist Mover Series* - **Shao Nian**



# 5 • Planning

# • Conception des installations

## < 16 - 29 septembre >

### **x Lancement du projet**

*16 septembre - Journée entière*

Découverte de la commande, constitution des groupes et accompagnement

### **x Recherches**

*17 - 21 septembre*

Développement en classe et en autonomie des propositions par groupe

### **x Suivi**

*22 septembre - Demie journée*

Accompagnement sur l'état des recherches des groupes

### **x Ajustements**

*22 - 28 septembre*

Modifications éventuelles en autonomie

### **x Rendu**

*29 septembre - Demie journée*

Présentation des projets par groupe



# • ***Fabrication des installations***

< **4 - 7 octobre** >

## **x Organisation et production**

*4 - 6 octobre*

Encadrement de la fabrication des installations par groupe. Production des pièces, habillage et montage.

## **x Livraison**

*7 octobre*

Installation des dispositifs signalétiques et pédagogiques au Village des Sciences.

## **x Suivi & Médiation**

*Sur la base du volontariat*

Accompagnement de l'usage des installations durant la Fête de la Science

JAUNE  
SARDINE

Contact :  
[www.jaune-sardine.fr](http://www.jaune-sardine.fr)  
[contact@jaune-sardine.fr](mailto:contact@jaune-sardine.fr)  
T. 09 51 18 92 98