

Festival des sciences et de l'innovation de Marseille 2021

Workshop installations pédagogiques

-
Conception d'une signalétique ludique et didactique pour le village des
Sciences 2021 et de la 3^e édition du festival Machin3s

-
**JAUNE
SARDINE**

Programme

1 • Thématique.s	p. 3 • 11
2 • Cahier des charges	p. 12 • 18
3 • Pédagogie	p. 19 • 23
4 • Univers visuel	p. 24 • 27
5 • Planning	p. 28 • 30

1 • Thématique.s

La Fête de la Science 2021

- **Sciences** : Sciences de l'environnement, Sciences de l'ingénieur, Sciences de la terre et de l'univers, Sciences de la vie et de la santé, Sciences exactes, Sciences humaines et sociales, Sciences numériques, Sciences participatives
- **Festival** : Sur tout le territoire français, du 1er au 11 octobre 2021
- **Coordination locale** : Les Petits débrouillards
- **En 2021** : Le festival fête ses 30 ans
- **Thématique générale de l'édition** : *L'émotion de la découverte*


 MINISTÈRE
 DE L'ENSEIGNEMENT
 SUPÉRIEUR,
 DE LA RECHERCHE
 ET DE L'INNOVATION
 Liberté
 Égalité
 Fraternité

fête de la **30**ans
Science



fetedelascience.fr

#FDS2021

Le Village des sciences

x 1 zone phare : Hôtel de ville, place Villeneuve Bargemon et Pavillon Puget

x 4 espaces thématiques : La Biodiversité dans tous ses états, Exploration de l'univers, Plongée au cœur des sciences, Espace rencontres

x 50 stands : Mettre à l'honneur les acteurs de la culture technique et scientifique du territoire

x De multiples actions hors les murs



1. La Biodiversité dans tous ses états

Biodiversité
aquatique



Cétacés
de Méditerranée

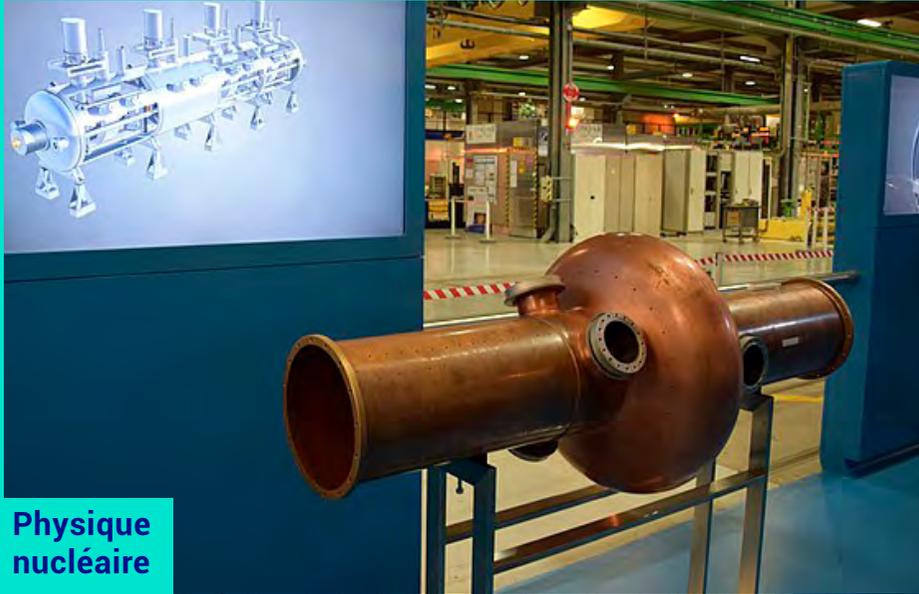


Découverte
des insectes



Minéraux
marins

2. Exploration de l'univers



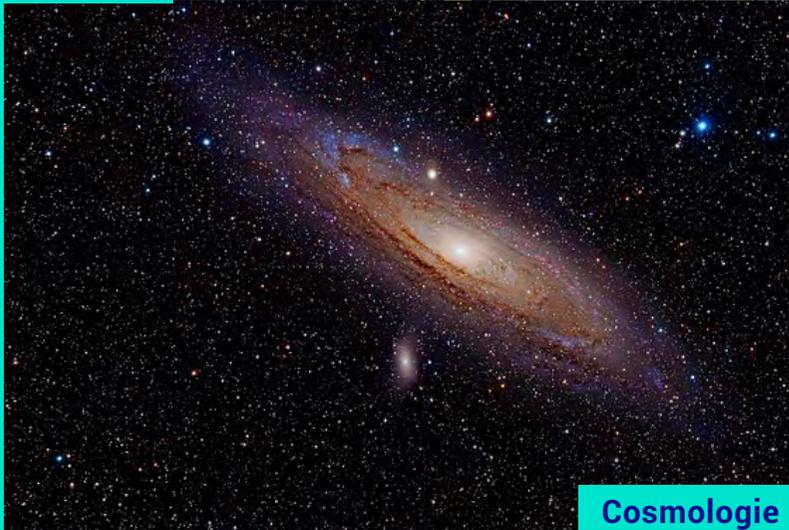
Physique nucléaire



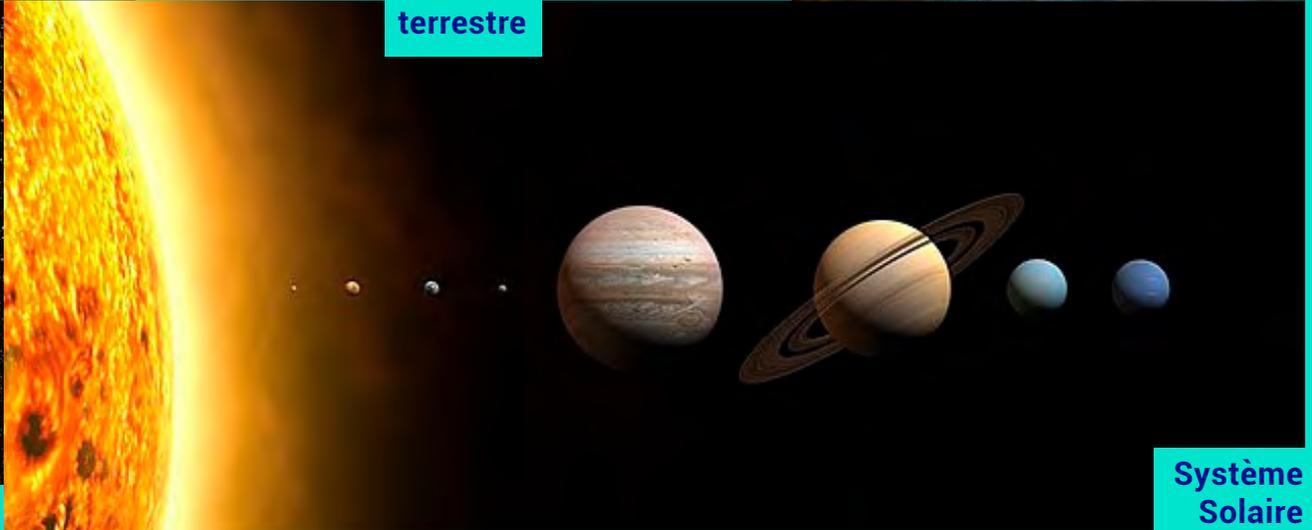
Globe terrestre



Phénomènes cosmiques

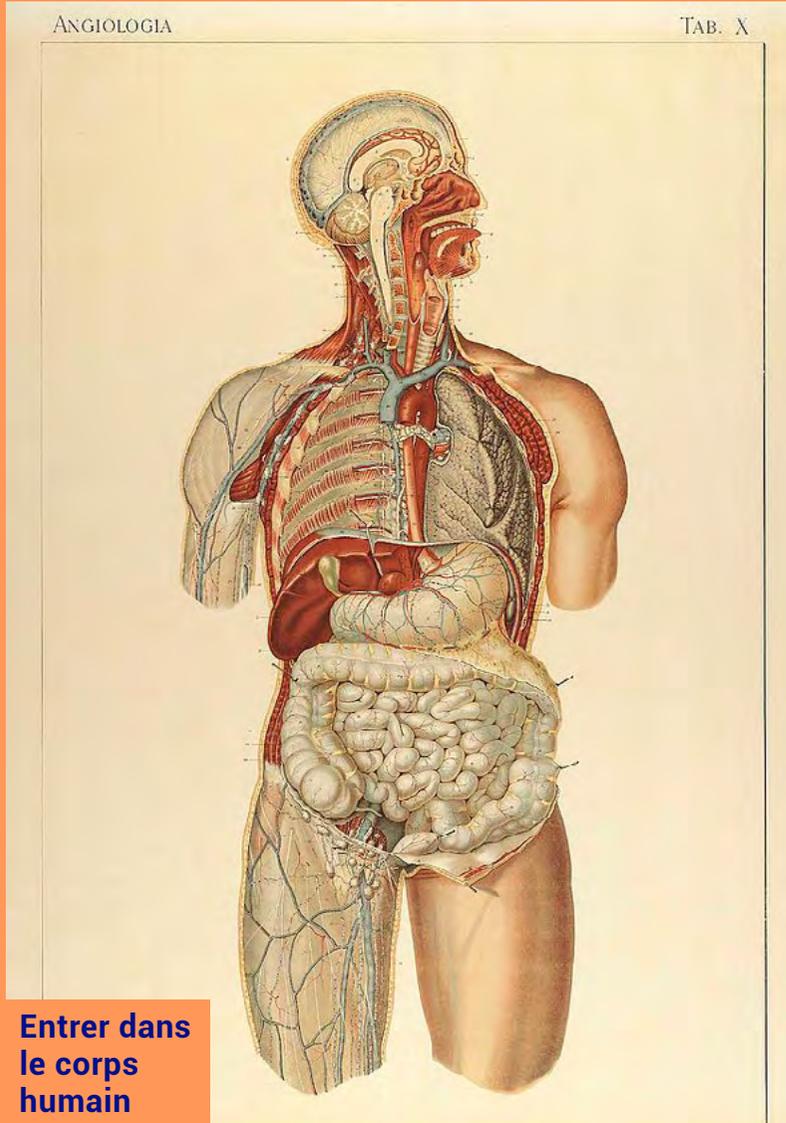


Cosmologie

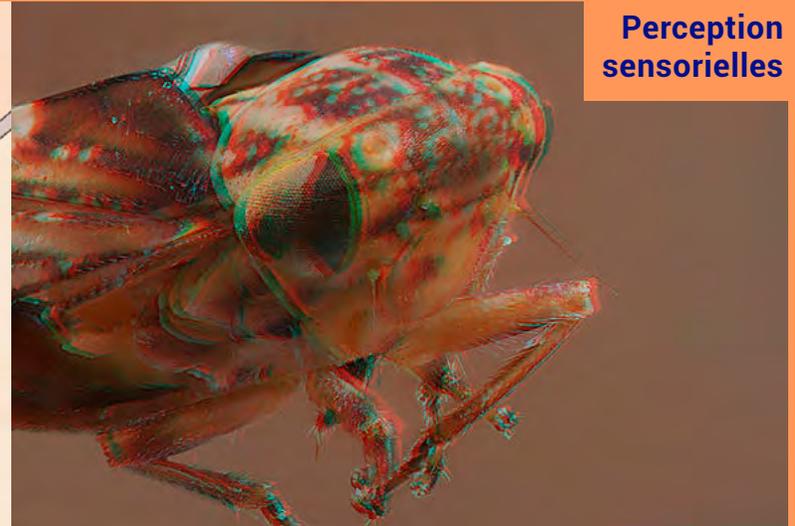
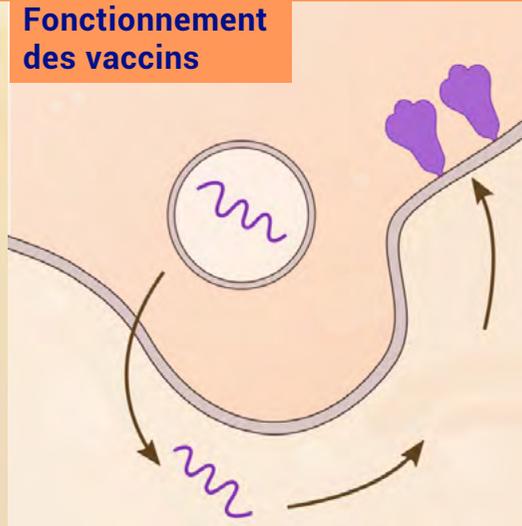


Système Solaire

3. Plongée au cœur de la science



Entrer dans le corps humain

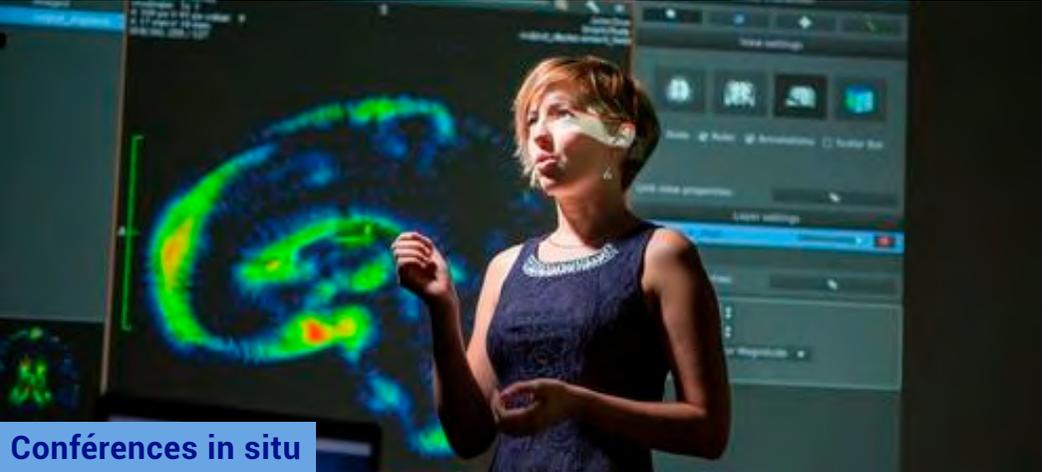


4. Espace rencontres

Agora



Conférences en ligne



Conférences in situ



Radio

2 • Cahier des charges

Demande initiale

> Concevoir une installation pédagogique en volume en lien avec les thématiques traitées par le Village des Sciences.

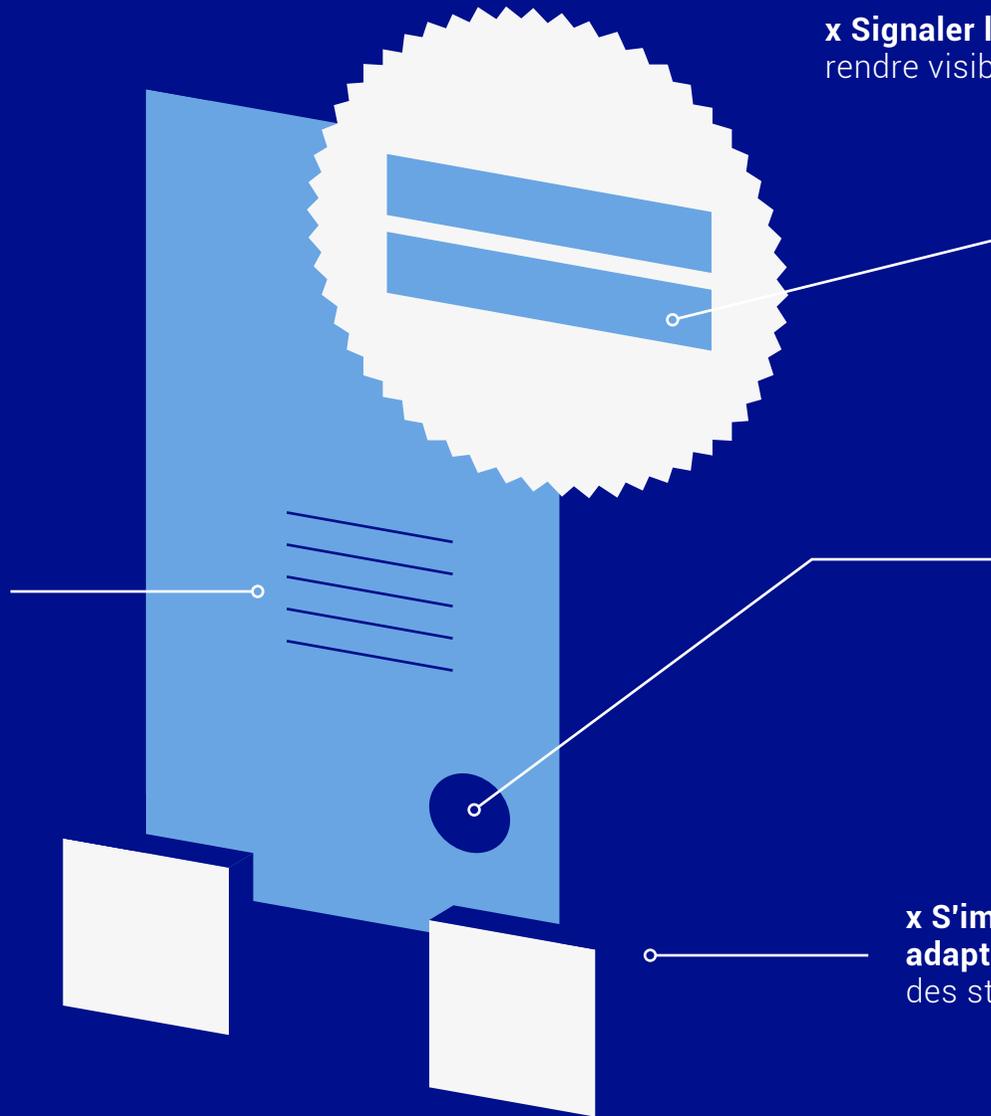
x 4 groupes de 6 personnes

x 1 installation par groupe



Objectifs de l'installation

x Transmettre un contenu de manière originale et accessible : textes extraits des 80 ans de recherches en Provence



x Signaler la thématique :
rendre visible son nom

x Conserver une zone pour les jeux de piste du festival :
application de marqueurs adhésifs de réalité augmenté

x S'implanter dans la zone adaptée : à proximité des stands liés à sa thématique

Exemple de contenus

- **Workshop avec
Jaune Sardine**

- Conception
des installations

Du 16 au 29 septembre 2021

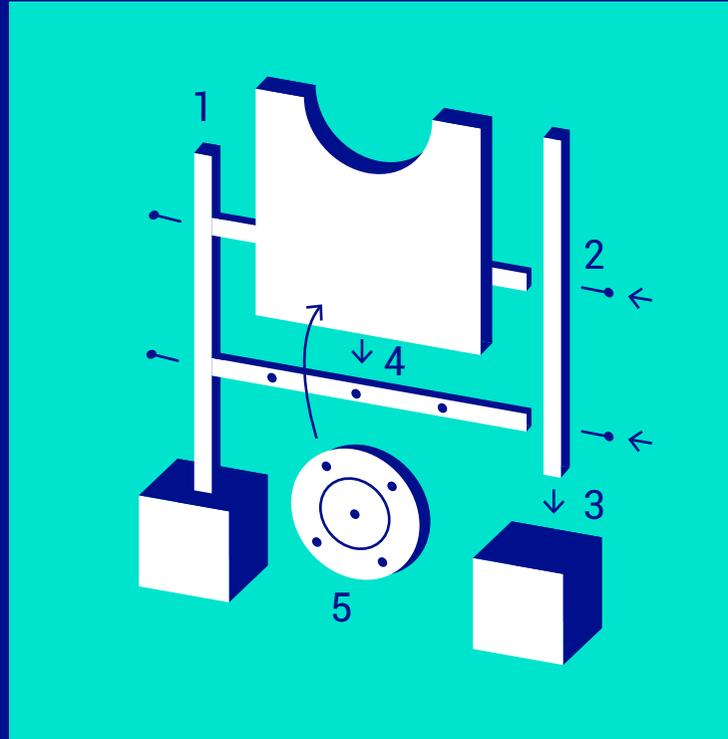
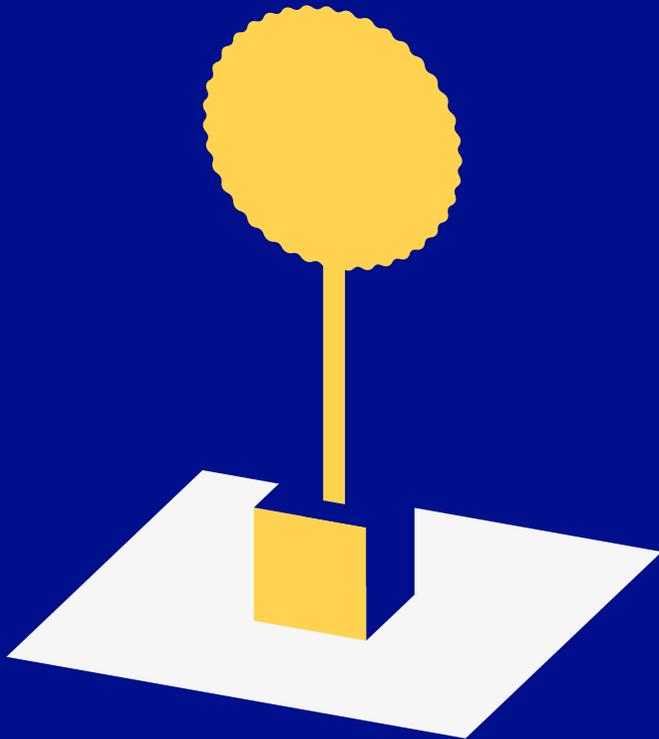
- ***Workshop interne
à l'ESDM***

- *Fabrication
des installations*

Du 4 au 7 octobre 2021

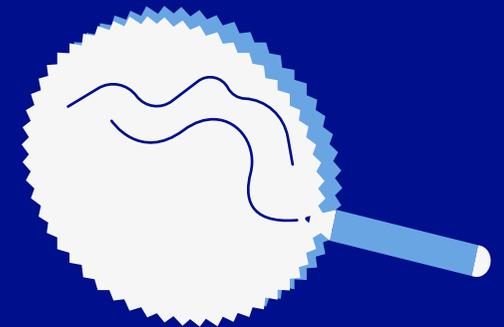
Conception > Les livrables

x Recherches plastiques :
maquettes, illustrations,
expérimentations, etc.

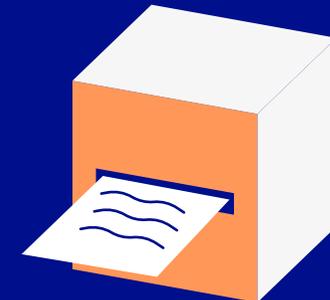


x Mode d'emploi :
Notice de montage
compréhensible et réalisable

x Echantillons :
Tests à échelle réduite
des principes pédagogiques
proposés



*Zones
effaçables
à personnaliser*



*Support
imprimé
à emporter*

Fabrication ▶ Le matériel disponible

x Réemploi :

Privilégier l'usage de matières et matériaux présents à l'ESDM



x Outils :

Tirer parti du parc machines à disposition

x Fournitures

- 3 panneaux MDF
80 x 160 cm / groupe
- vinyle effaçable : 2m² / groupe



3 • Pédagogie

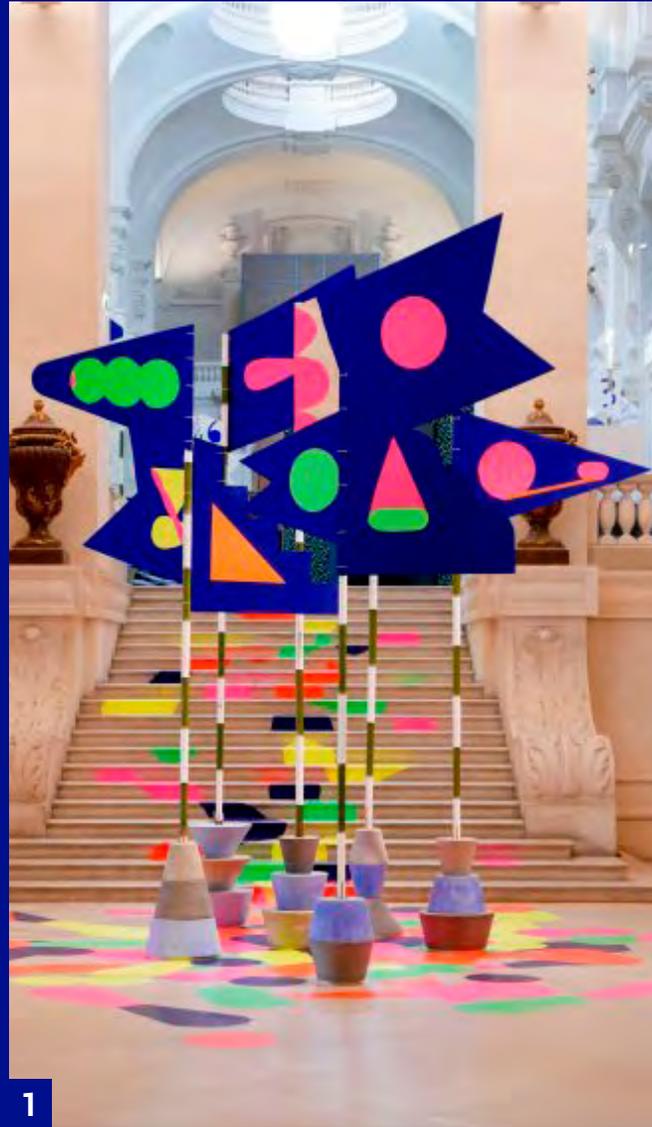
Signaler

- x Faire signe dans l'espace
- x Guider le public
- x Transmettre des informations sur la thématique

1 • *Installation Gorki!* - **Johan Brunel, Benoît Bonnemaïson-Fitte et Nicolas Omet** - Musée des Arts Décoratifs, Paris, 2017

2 • *Sziget Festival* - **Fanny Papay** - Budapest - 2019

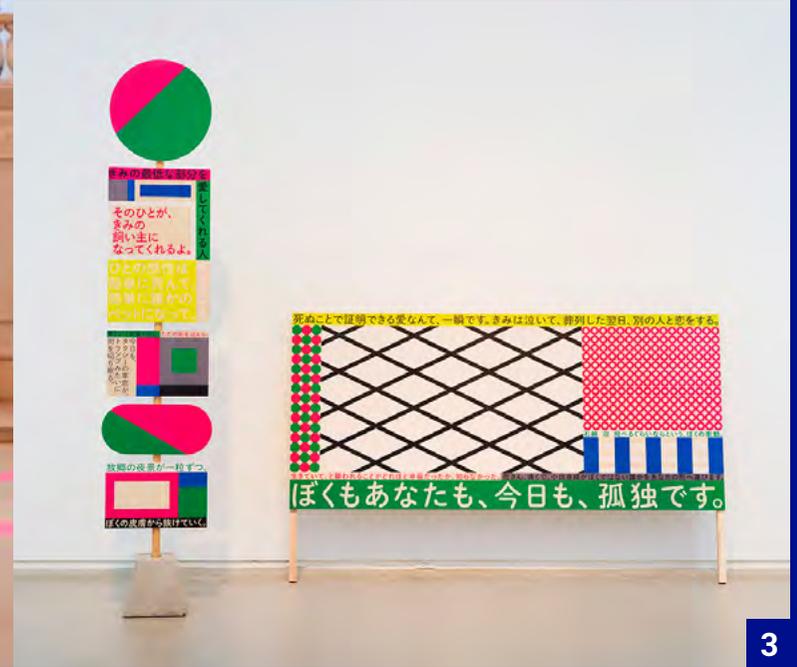
3 • *Shino hyoshiki, Aruiha Kanba* - **Shun Sasaki** - 2019



1



2



3

Déambuler, circuler

x Inviter le public à parcourir l'espace

x Permettre de varier les points de vue

x Stimuler la curiosité

1 • Exposition *Récif* - **Minuit Studio** -
Rennes, 2019

2 • Exposition *Aire de jeu* - **Paul Cox** -
Marseille, 2013

3 • Exposition à Art Basel - **Hermès** -
Suisse, 2015



1



2



3

Manipuler

x Rendre le public actif dans sa découverte du dispositif

x Proposer une interaction (toucher, tourner, jouer, etc.)

x Permettre la transformation

1 • Tamra Elementary School - **Sarit Shani Hay** - 2018

2 • - *Interactive Wallpaper* - **Alexandre Echasseriau** - concours Hermès 2016

3 • *Vinyl Record Frame* - **Jonathan Odom**



1



2



3

Personnaliser

- x Augmenter le dispositif
- x Faire évoluer l'installation au fil du temps
- x Permettre de conserver un souvenir de la participation



2



1



3

- 1 • *Face-O-Mat* zvz- **Tobias Gutmann**
- 2 • *Et qui est libre?* - **Formes Vives** - Marseille, 2014
- 3 • *La Petite Fabrique de Dubuffet* - **Jaune Sardine** - Marseille, 2018

4 • Univers visuel

Contraintes graphiques

Mobilisation de certains éléments de la charte graphique de la Fête de la Science.

x 2 typographies

x 4 couleurs

x 1 vocabulaire de formes

Typographies

Titrage : Marianne extrabold & light italic

Aa abcdefghijklm
 nopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMN
 OPQRSTUVWXYZ

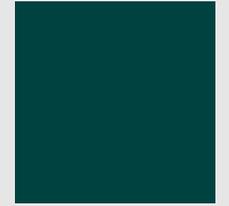
Texte courant : Marianne light (+ emphase bold ou italic)

Aa abcdefghijklm
 nopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMN
 OPQRSTUVWXYZ

Nuancier RAL



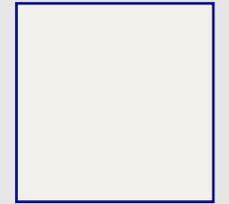
Rouge pur
RAL 3028



Vert bleu
RAL 6004

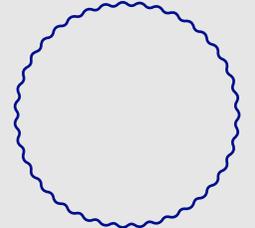
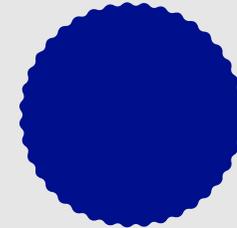
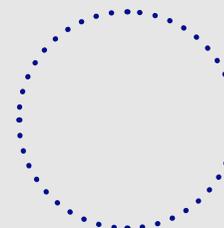
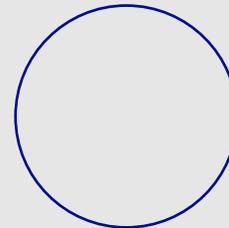
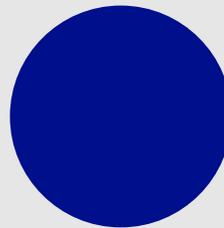


Bleu clair
RAL 5012



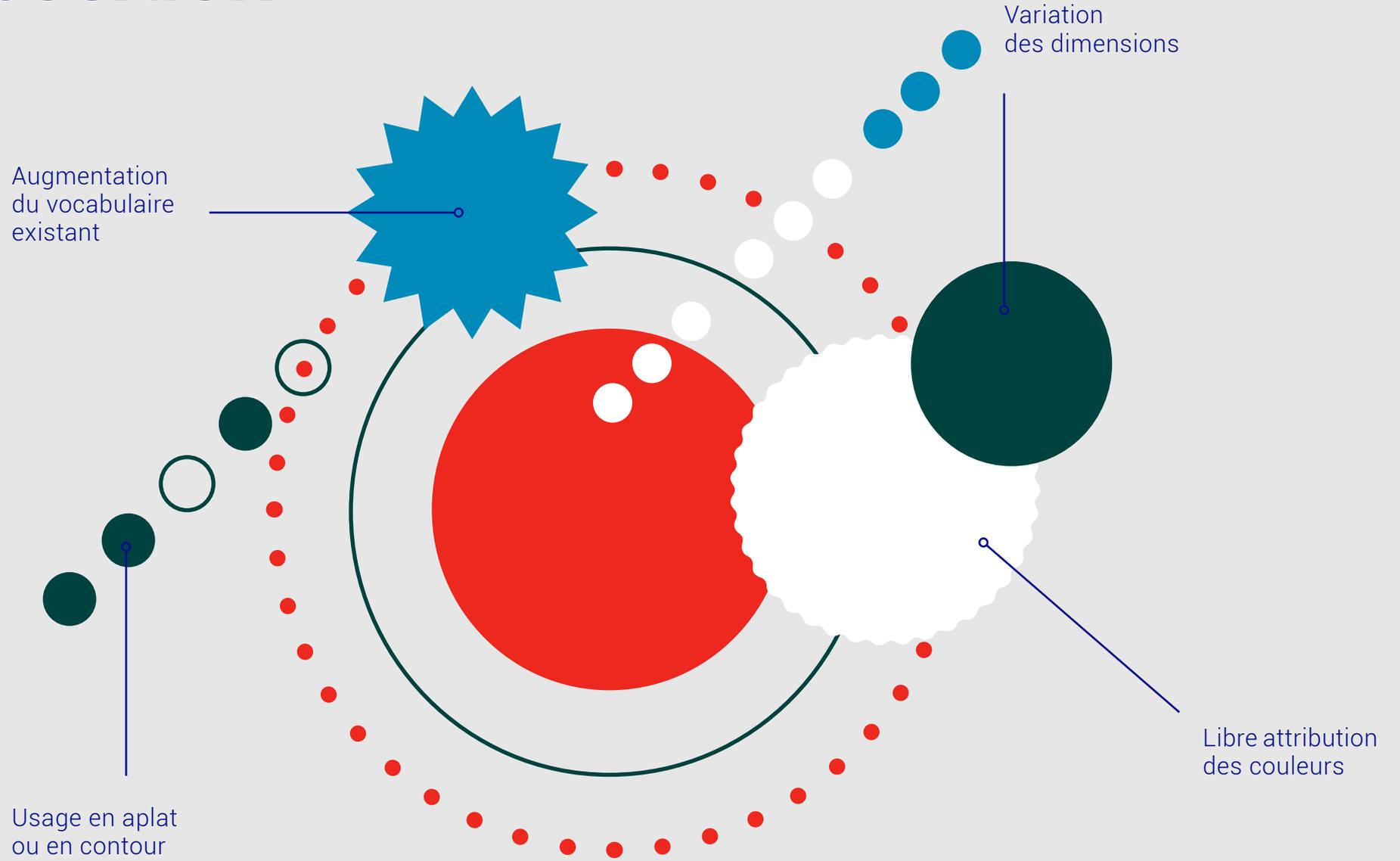
Blanc signalisation
RAL 9016

Vocabulaire



JAUNE
SARDINE

Principes de composition



Principes de composition

Traitement des textes

Titres des thématiques

EXPLORATION
DE L'UNIVERS

Utiliser les capitales

Jouer sur les graisses

EXPLO-
RATION
DE L'UNIVERS

Adapter aux formes

Amener du jeu visuel

Segmenter avec des éléments issus du vocabulaire

Différencier les paragraphes

Mettre en avant les informations importantes

● L'astronomie spatiale à Marseille

Le Laboratoire d'astrophysique spatiale créé en 1965 - qui a fusionné en 2000 avec l'Observatoire de Marseille pour former le Laboratoire d'astrophysique de Marseille (Aix-Marseille Université/Centre national d'études spatiales/CNRS) - a contribué à de nombreux projets qui ont marqué l'astronomie spatiale, comme la « caméra à très grand champ », instrument qui a volé dans l'espace à deux reprises lors des missions Spacelab à bord de la navette spatiale américaine (Columbia pour Spacelab 1 en novembre 1983 et Challenger pour Spacelab 3 en avril 1985).

Cette expérience de l'instrumentation spatiale se poursuit aujourd'hui avec **une participation majeure au très grand projet Euclid**, dédié à la cosmologie, qui sera lancé dans les années à venir. Entre temps, le LAM a participé à de nombreux projets spatiaux comme le projet du satellite CoRoT du CNES pour la recherche d'exoplanètes et a **réalisé la caméra à haute résolution de la sonde Rosetta**, lancée le 2 mars 2004, qui a photographié sous tous les angles le noyau de la comète « Tchouri » de juillet 2014 à septembre 2016.

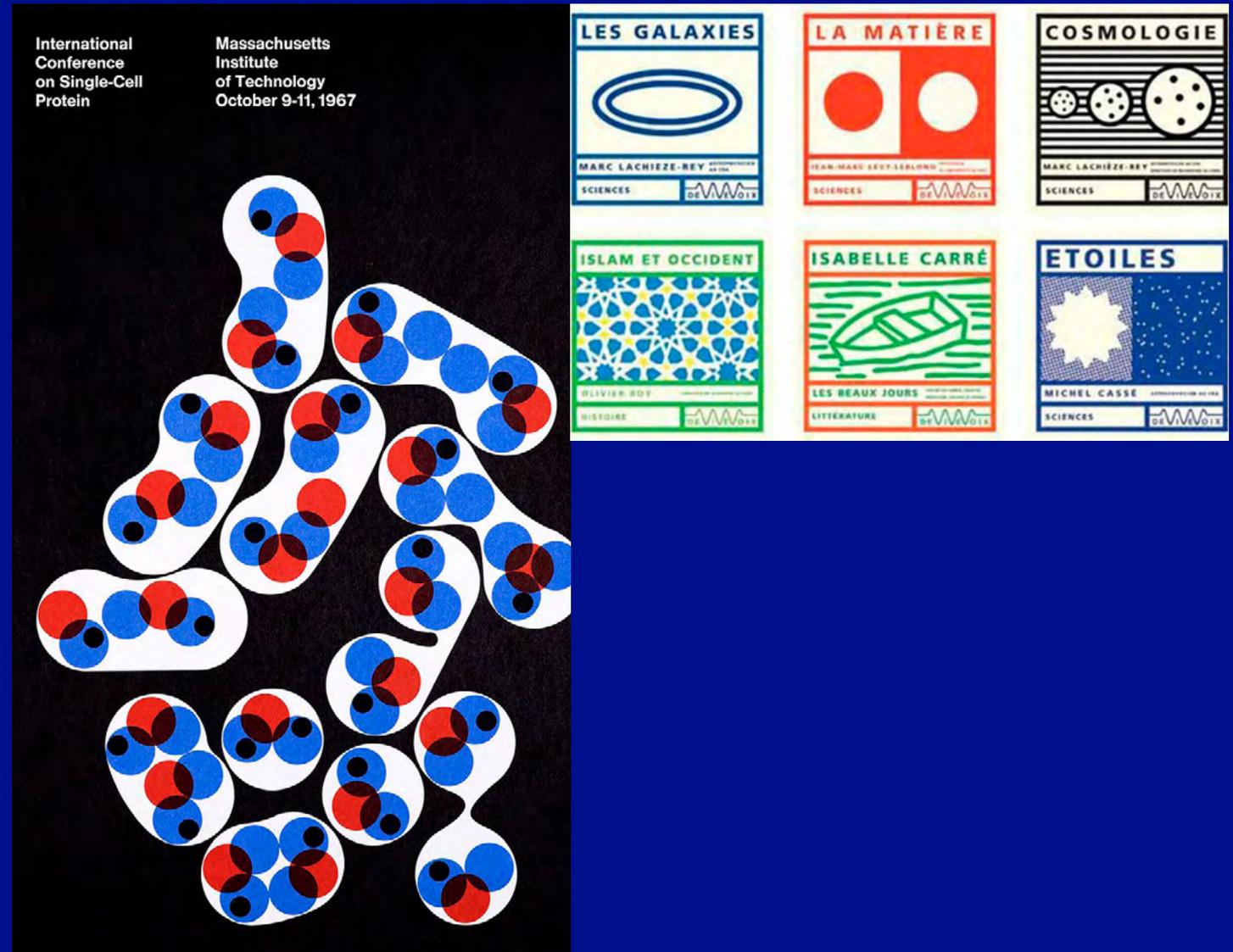
Imagerie scientifique

Traitement formel synthétique en lien avec la vulgarisation scientifique.

1 • *International Conference on Single-Cell Protein* - **Dietmar Winkler** - Massachusetts Institute of Technology, 1967

2 • *De vive voix* - **Paul Cox**

3 • *The Frist Mover Series* - **Shao Nian**



5 • Planning

• Conception des installations

< 16 - 29 septembre >

x Lancement du projet

16 septembre - Journée entière

Découverte de la commande, constitution des groupes et accompagnement

x Recherches

17 - 21 septembre

Développement en classe et en autonomie des propositions par groupe

x Suivi

22 septembre - Demie journée

Accompagnement sur l'état des recherches des groupes

x Ajustements

22 - 28 septembre

Modifications éventuelles en autonomie

x Rendu

29 septembre - Demie journée

Présentation des projets par groupe

• ***Fabrication des installations***

< **4 - 7 octobre** >

x Organisation et production

4 - 6 octobre

Encadrement de la fabrication des installations par groupe. Production des pièces, habillage et montage.

x Livraison

7 octobre

Installation des dispositifs signalétiques et pédagogiques au Village des Sciences.

x Suivi & Médiation

Sur la base du volontariat

Accompagnement de l'usage des installations durant la Fête de la Science

JAUNE
SARDINE

Contact :

www.jaune-sardine.fr

contact@jaune-sardine.fr

T. 09 51 18 92 98