

FORMATIONS 🍷

2020-2022DSAA mention Design Graphique
Lycée Diderot, Marseille**2018-2020**BTS Design Graphique option
médiâs imprimés
Lycée des Arènes, Toulouse**2017-2018**Mise à Niveau en Arts Appliqués
Lycée des Arènes, Toulouse**2017**BAC ES option arts plastiques
Lycée Molière, Madrid

EXPÉRIENCES 🍷

2019Stage chez les éditions
Cornélius, Bordeaux
Maison d'édition indépendante,
romans graphiques et bande
dessinée adulte**2018**Stage chez Sérigraphie
Carpentier, Toulouse
Imprimerie offset et sérigraphie

OUTILS ✨

AdobePhotoshop
Indesign
Illustrator**Programmation**Processing
Html/Css
GDevelop 5

WORKSHOPS 🍷

2021Avec Arno Célerier (ingénieur
papier) master class Pop-Up**2020**Avec Flore et Willy du studio
L'encre invisible, initiation au
plomb typographique**2019**Avec Mytil Ducomet de l'atelier
Müesli, jeux et risographie

LANGUES ✨

Espagnol **bilingue**Anglais **B2**

INTÉRÊTS 🍷

La photographie argentique

Le reggaeton

La broderie

Le

Le

Le

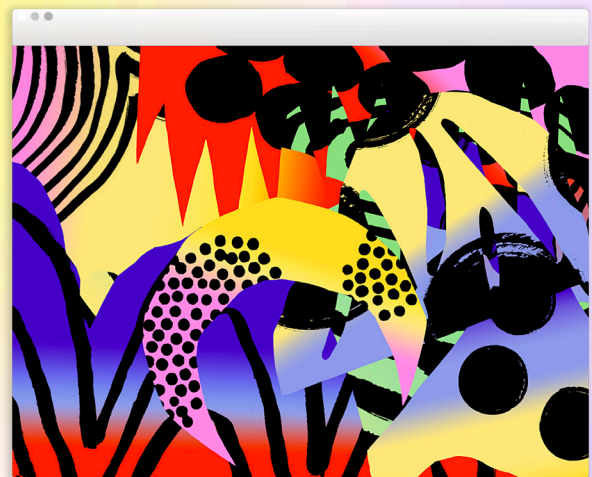
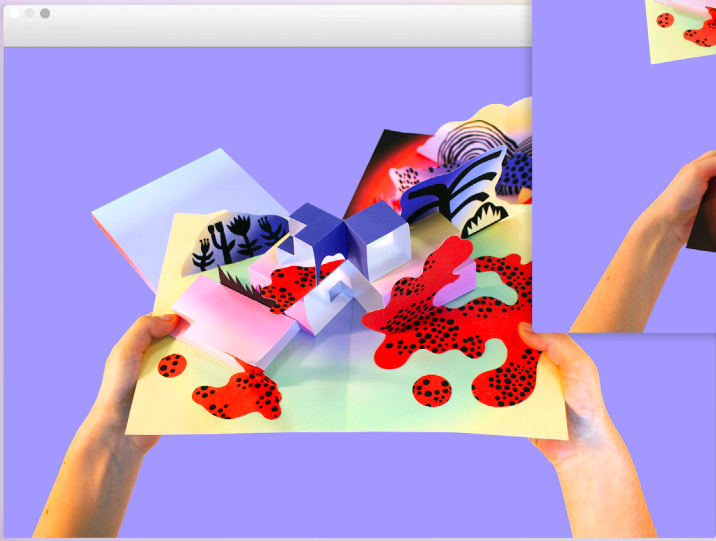
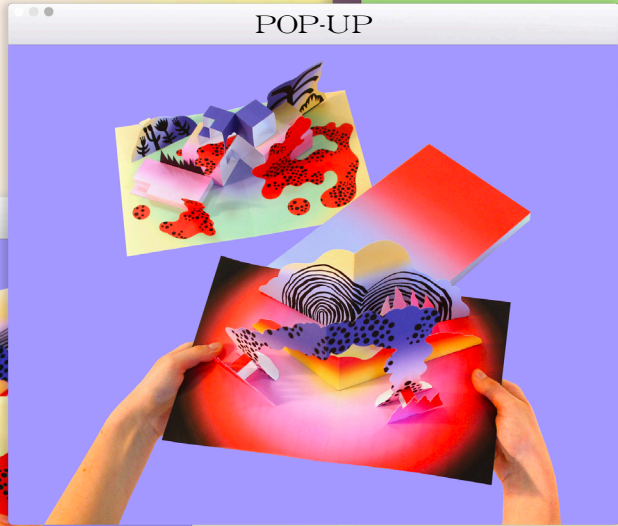
To

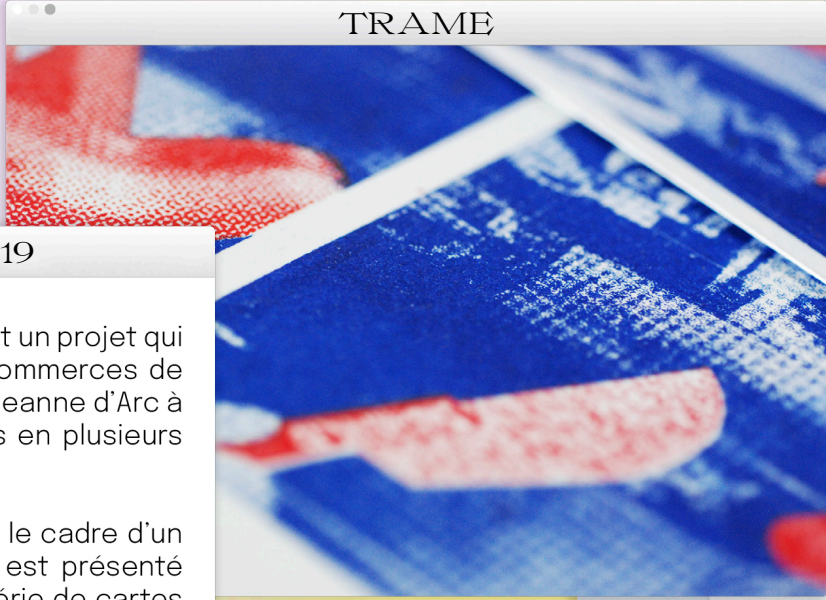


Janvier 2021

Projet transmédia réalisé avec le Grec Sud, groupe régional sur le climat en région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, afin de sensibiliser à la question du réchauffement climatique et plus généralement à la notion de biodiversité.

Réalisation d'une identité graphique (logo, affiche, carton d'invitation) ainsi que d'un générique et une série de deux pop-up.





Avril 2019

Rue de la Concorde est un projet qui met à l'honneur les commerces de proximité du quartier Jeanne d'Arc à Toulouse, représentés en plusieurs scènes oniriques.

Ce projet réalisé dans le cadre d'un workshop sur le rêve est présenté sous la forme d'une série de cartes postales détachables, imprimée en risographie.

RISOGRAPHIE



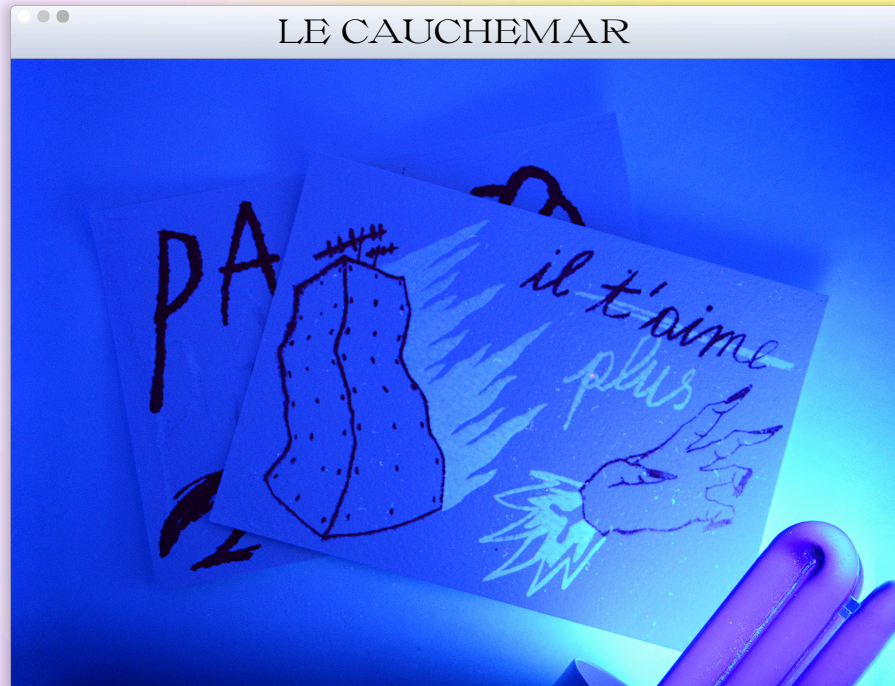


Junin 2020

Photo-Sérigraphie est une micro-édition imprimée en sérigraphie, qui collecte et révèle d'une façon nouvelle mes photographies argentiques.

Toulouse, Paris, Berlin - les copains et les passants
Imprimée à l'atelier 54 fils au cm, à Toulouse.

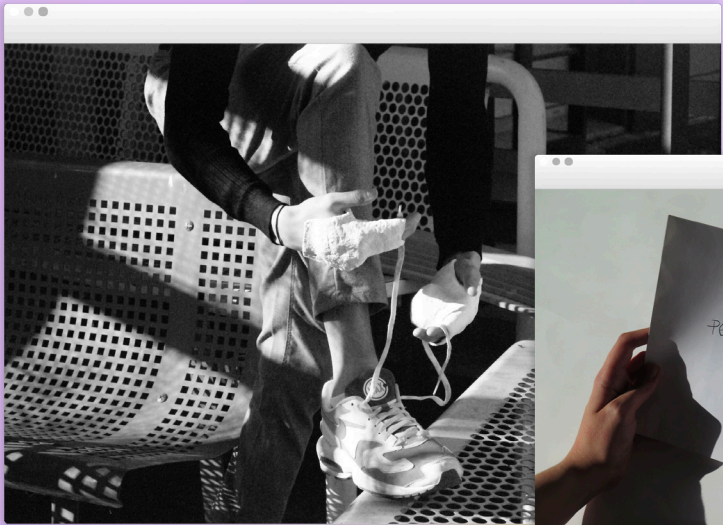




Février 2020

Glow in the dark est une série de cartes postales imprimée en sérigraphie sur la thématique du cauchemar, ce dernier révélé lorsque la nuit tombe grâce à une couche d'encre phosphorescente.

Projet réalisé dans le cadre d'un atelier mené par Louise Dowsett, dont le sujet de mémoire portait sur la peur.

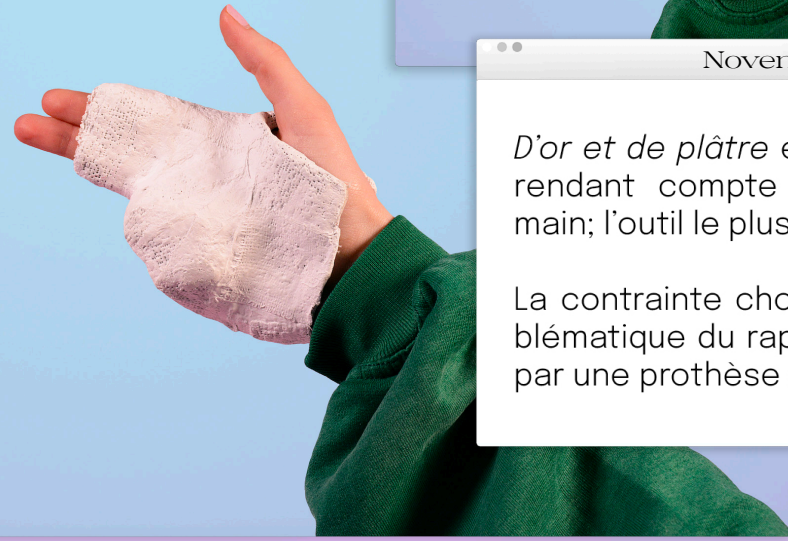


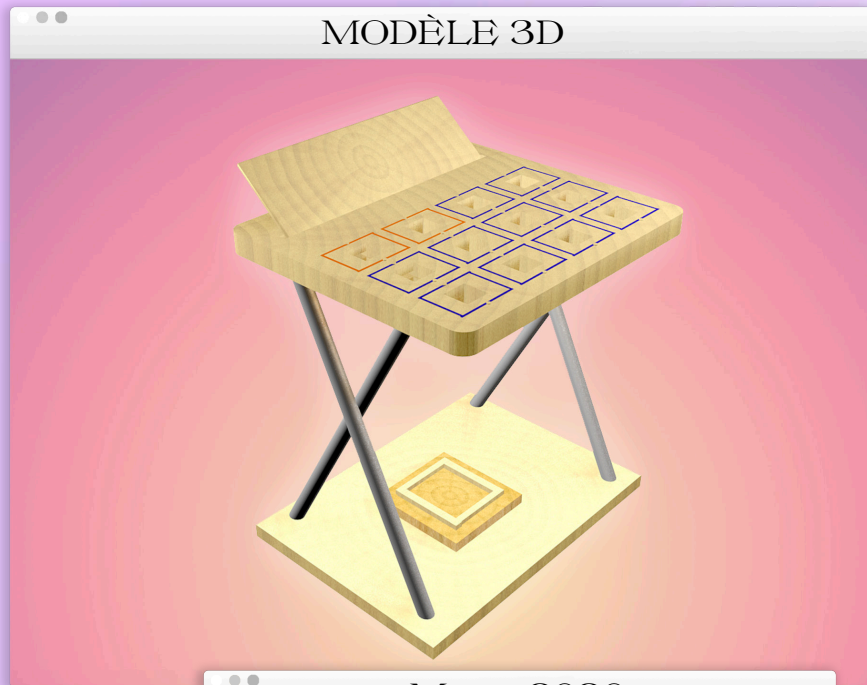
D'OR
et de
PLATINE

Novembre 2019

D'or et de plâtre est une micro-édition rendant compte d'un handicap à la main; l'outil le plus adapté à l'Homme.

La contrainte choisie est le signe emblématique du rappeur JUL, matérialisé par une prothèse en plâtre.





MODÈLE 3D



DÉPLIANT

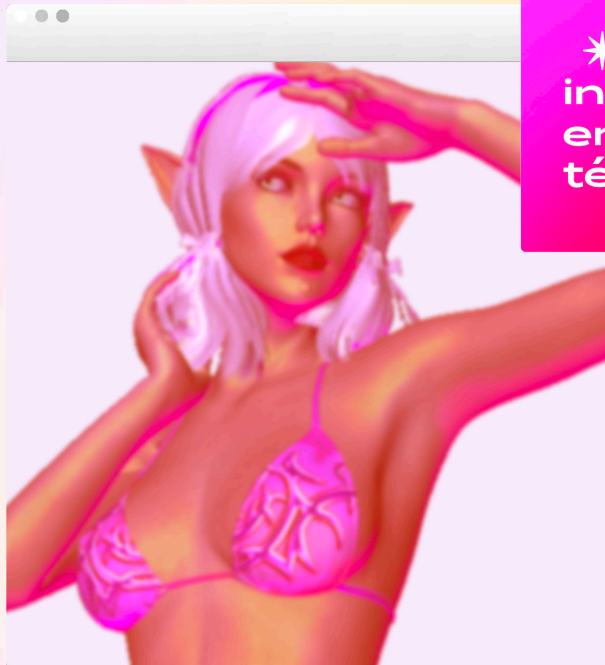


Mars 2020

Projet réalisé avec l'association La Trame qui accueille des ateliers d'initiation à l'audio-visuel dans la région Occitanie. Nous avons travaillé en groupe sur *Microfilm*, un atelier proposé sous forme de jeu où les individus sont invités à choisir des images dont le montage visuel devient support à un récit oral.

La demande était de repenser l'intégralité de l'identité; logo, cartes, mode d'emploi, plaquette informations. Le plateau de jeu 3D a été imaginé par Zara Lefebvre, étudiante en design de produits.





* CONTACT *

instagram → @malicia.diabla

email → mathildeverdu@yahoo.fr

tél → 06 33 17 54 55