

ACCREDITATION

La vulgarisation des sciences par le graphisme

Mots clés :

- Accessibilité
- Curiosité
- Désinhiber
- Incitation

Définitions « vulgarisation » :

- Forme de diffusion pédagogique des connaissances qui cherche à mettre le savoir (et éventuellement ses limites et ses incertitudes) à portée d'un public non expert. *Wikipédia*
- Action de mettre à la portée du plus grand nombre, des non-spécialistes des connaissances techniques et scientifiques. *Larousse*
- Fait de transmettre des connaissances à la population. *Linternaute*

La vulgarisation peut se faire de différentes manières : nous connaissons de nombreux magazines et livres, des émissions de télévision, des bandes dessinées et plus récemment nous découvrons des youtubeurs qui réalisent ce travail sur Internet.

Il existe également le métier de facilitateur graphique qui consiste à écouter des réunions, des conférences, une discussion et dessiner les contenus échangés. Il y a donc un usage de techniques visuelles pour faciliter la compréhension de sujets.

Tout ce travail de vulgarisation m'intéresse, mais ce qui m'intéresse le plus dans ce sujet, ce sont les conséquences qui en résultent, les impacts, les effets qu'ils peuvent produire sur des personnes. En effet, la vulgarisation peut désinhiber le lecteur. Il y a ici une réflexion sur l'accessibilité. Nous avons tous des préjugés qui nous empêchent de voir, de comprendre certains sujets. Mais d'après Idriss Aberkane, ce blocage neurologique pas pour autant définitif.

Comment certains choix de moyens d'expression agissent-ils non pas seulement sur la simplification du contenu, mais sur l'invitation des lecteurs à accepter de s'intéresser à des sujets complexes ?

Nous connaissons plusieurs formes visuelles au service de l'accessibilité comme les schémas ou la data visualisation par exemple. Mais ces formes peuvent s'avérer peu attrayantes pour certains.

Comment éveiller la curiosité ? Est ce que en dessinant, je peux permettre aux personnes d'accéder au raisonnement ? Quel est le pouvoir du dessin ? Quelle est la place du dessin dans l'incitation à comprendre ?

Pour répondre à cette problématique, je devrai m'intéresser à diverses questions comme : Qu'est-ce qu'expliquer ? Comment fonctionnent les sciences ? Qu'est-ce qu'une attitude scientifique ? Je devrai repérer pourquoi les personnes ne comprennent pas, les réconcilier avec les sciences. Pour cela, je devrai susciter la curiosité, l'étonnement et leur donner envie, leur donner à rêver.