

## Entretien Anne-Catherine CEARD & Luc MATTEI (06/10/16)

Image qui a un pouvoir, propre de l'Homme

Se placer à l'inverse de BERNAYS qui cherche à conquérir l'assentiment des foules

Numérique = amplificateur

*Le numérique change-t-il notre rapport à l'image ?*

→ Aucun détour ne ment - Guillaume CHAUVIN & Rémi HUBERT

→ Au delà de la photographie - Fred RITCHIN

Nouveaux enjeux de l'image à l'ère du numérique :

- Reproductibilité à l'infini
- Facilité et rapidité de diffusion
- Indexation algorithmique

*Peut-on faire confiance aux images à l'ère du numérique ?*

→ Comment trier les images sur internet ?

→ Sergueï Mikhaïlovitch EISENSTEIN, cinéaste russe de la période soviétique (père du montage)