

Entretien Monsieur Mattei

14/12/16

Nécessité de restreindre le titre

CF rédaction introduction

« Notre époque » → **image actuelle**

« Utilisation qu'elle fait de l'image » → **publicité**

→ **confiance**

→ **pulsions/désirs inconscient**

Articuler les notions autour d'un grand thème qui les englobe toutes

Exemple :

- **Thématique = Image & inconscient** : publicité uniquement l'une des parties

→ Image est déterminante dans la structuration psychique de l'individu // aujourd'hui, flux ininterrompu

- **Thématique = Image & confiance** : inconscient uniquement l'une des parties

Attention : si plutôt seconde thématique, alors la question du numérique est intéressante à fouiller

CF Arago : député qui promeut l'invention de la photographie

→ Photographie = témoignage, preuve scientifique = idée de confiance, fonction de preuve

Comment la mutation a eu lieu ? Mettre en relation ensuite avec la psychanalyse.

CF « *archaïropoïétique* »

- reflet
- ombre
- miroir

Subjectivité

« Reflet sur l'eau dont on peut garder la mémoire » → Fantasme de la photographie

→ Aujourd'hui, avec le numérique, cette confiance a été perdue.

INTRO

Eclaircir en insistant sur les termes clefs :

- aujourd'hui
- publicité
- confiance

Comment sommes-nous arrivés de la confiance à la méfiance ?

- Propagande → ~~Psychanalyse~~ théories psychologiques
- Numérique

I. IMAGE MARCHANDE (ET POLITIQUE !!!!)

Importance de l'effet ≠ Art (esprit critique)

Simulacre ? (Baudrillard)

II. IMAGE « SIGNE »

→ Qui renvoie à une autre réalité

Dans cette partie, uniquement deux conceptions du signe

CF « simulacre » wikipédia

- 1) ≈ icône
- 2) ≈ visibilité
- 3) ??
- 4) simulacre d'après Baudrillard → signes qui renvoient à d'autres signes
(monde autoréférencé)

Attention : nuance réalité/réel

Réel = expérience de la réalité unique

CF interprétation → Expérience du réel ~~réalité~~

III. GRAPHISME

→ Evidence du signe, transmettre une information : information, passage à l'acte (1, 2)

→ Réflexion ≈ art, pluralité des interprétations (3)

A propos du rapport de stage...

Attention : « standardisation » pas uniquement due au phénomène numérique mais également à la rationalité et à l'efficacité

// Art contemporain sériel, de masse, amusant, clin d'œil