

Le pouvoir des images

France Culture, 2016

Première partie : Joana Hadjithomas et Khalil Joreige

« Comment la poésie [dans les images] aujourd'hui doit être invoquée parfois pour contrer cette impression de chaos » - Joana Hadjithomas

→ **Images latentes** : personnage de l'un de leur film qui en pleine guerre, ne retrouvant pas le matériel nécessaire pour développer ses photographies, va tenir un journal où il décrira les photographies prises qui n'auront été jamais développées.

Deuxième partie : Carole Desbarats et Alain Gunthert

→ Cf Esprit sur Puissance des images 2016

Articles : Iconoclastes et iconodules, la censure au cinéma, des images de la terreur, apprendre à regarder

Société scindée en deux parties : d'un côté, iconoclastes qui veulent supprimer les images et de l'autre des personnes qu'on peut appeler des iconodules qui font des images sans arrêt : avec les portables par exemple. Il en résulte un flux d'images personnelles qui sont directement envoyées sur internet + faites pour condamner d'autres images ? - Carole Desbarats

→ Nouvelles formes d'art à côté de la représentation visuelle qu'est le visuel (séries, courts métrages)

Alain Gunthert

→ Cf Esprit sur la société de l'écran et de la télévision 2003

Pas uniquement intéressant mais représentatif d'une société

Notion de danger (images djihadistes, images à l'écran)

Question du selfie ?

Carole Desbarats

2004 et 19__ trop centrés sur la techniques (changement que le numérique induisait dans le récit)

→ Mais qu'est ce que la société fait des images ?

Exemple dévastateur images dijjadistes, très bénéfiques/intéressant du côté de l'image de soi (cf selfies qui peuvent devenir une source d'appropriation et de créativité via la mise en scène)

Joana Hadjithomas et Khalil Joreige

→ Flux d'images (CF snapshots) Nouvelle sorte de journal intime, manière de gérer l'image de soi

Carole Desbarats

Société judéo-chrétienne → refus de l'image CF crise des iconoclastes

Eduquer les enfants à l'école → regarder des films ensemble, les analyser ensemble (différentes pratiques que celles que l'on voit à la télé, sur internet...)

Alain Gunthert

Nouvelles pratiques numériques (selfies, snapshots = outils d'auto-publication et outils d'apprentissage)