

ACCREDITATION



MON PROJET

DOMAINE: ÉCOLOGIE

SUJET: LA REPRÉSENTATION DU VIVANT EN GRAPHISME

PROBLÈMATIQUE: COMMENT LE DESIGN GRAPHIQUE PEUT-IL DAVANTAGE COHABITER AVEC L'ENVIRONNEMENT? QUELLE PART LA NATURE PEUT-ELLE PRENDRE DANS LE PROCESSUS DE CRÉATION ?

PROJETS ET EXPÉRIMENTATIONS MOTRICES: METTRE EN PLACE UN LABORATOIRE VIVANT QUI EXPÉRIMENTERAIT DES HYBRIDATIONS ENTRE BIODIVERSITÉ ET SUPPORTS GRAPHIQUES IMPRIMÉS

L'IDÉE

JE PARS DU CONSTAT QUE L'INDUSTRIE GRAPHIQUE EST LOIN D'ÊTRE RESPONSABLE: UTILISATION DE PAPIER BLANCHI, D'ENCRE PÉTROCHIMIQUES ETC..
ET JE VOUDRAIS QUESTIONNER UN GRAPHISME PLUS RESPONSABLE ET SURTOUT EXPÉRIMENTER UNE CRÉATION GRAPHIQUE QUI FASSE CORPS AVEC LA BIODIVERSITÉ

RÉFÉRENCES

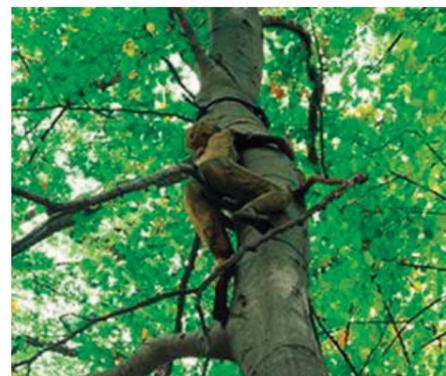
CZAPLINSKY
MÉMOIRE ÉTUDIANT:
GRAPHISME ÉCO-RESPONSABLE OU
L'ART DE DEVENIR UN SUPER-HÉROS
MET EN AVANT L'UTILISATION
D'ENCRE VÉGÉTALE, L'IMPRESSION
À L'IMPRIMANTE LASER, LE PAPIER
RECYCLÉ NON BLANCHI, LA CENTURY
GOTHIQUE, QUI EST LA TYPOGRAPHIE
LA PLUS ÉCONOME D'ENCRE



EXPOSITION LA FABRIQUE DU
VIVANT, CENTRE POMPIDOU
- TOKUJIN YOSHIOKA



ERNEST PIGNONN ERNEST
LES ARBRORIGÈNES
SCULPTURES VÉGÉTALES QUI
PRODUISENT DE L'OXYGÈNE
PAR L'INTERMÉDIAIRE DE LA
CHLOROPHYLLE À PARTIR DE MICRO
ALGUES IMPLANTÉES DANS UNE
MOUSSE DE POLYURÉTHANE QUI
CONSTITUE LE CORPS CHARNEL DE
CHAQUE ARBRORIGÈNE



RÉSEAU ENVISAGEABLE

JE PENSE QU'ALLER VOIR DU CÔTÉ
DES BOTANISTES POURRAIT ÊTRE
TRÈS ENRICHISSANT. FAIRE UN
STAGE AUPRÈS D'UN BOTANISTE
POURRAIT M'APPORTER DES
CONNAISSANCES COHÉRENTES VIS
À VIS DES EXPÉRIENCES QUE JE
PROJETTE DE MENER.
J'AI DONC CONTACTÉ LES JARDINS
BOTANIQUE DE MARSEILLE ET
TOULOUSE.

BORIS PRESSEQ EST UN BOTANISTE
QUI TRAVAILLE AU MUSEUM DE
TOULOUSE.
IL ARPENTE LES RUES DE LA VILLE
ET ÉCRIT À LA CRAIE LE NOM DES
PLANTES QUI POUSSENT SUR LES
MURS, TROTTOIRS ET CANIVAUX.
IL CHERCHE À PRÉSERVER LES
PLANTES URBAINES ET SOUHAITE
TRAVAILLER AVEC DES URBANISTES
ET ARCHITECTES



BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE

- LE VERTIGE DU FUNAMBULE, ANNICK LANTENNOIS
- CRADLE TO CRADLE, WILLIAM MCDONOUGH ET MICHAEL BRAUNGART
- LE PRINCIPE RESPONSABILITÉ HANS JONAS
- CAUSE AND EFFECT VISUALIZING SUSTAINABILITY, GESTALTEN

MÉMOIRES D'ÉTUDIANTS

- SANDRINE HERBERT " LA VILLE INTERFACE OU L'APPORT DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION DANS L'ESPACE URBAIN ET LE RÔLE DU DESIGN "
- ALICE BLOT, "DESIGN DU VIVANT, VERS L'APPROPRIATION DE LA BIOLOGIE SYNTHÉTIQUE PAR LE DESIGN"
- CZAPLINSKY"GRAPHISME ÉCO-RESPONSABLE OU L'ART DE DEVENIR UN SUPER-HÉROS"

SITOGRAFIE

- DUCOTÉDECHEZVOUS.COM
VIRTUOUS, VERS UN DESIGN NATUREL ET VIVANT
VIRTUOUS, VERS UN DESIGN ECO-RESPONSABLE
- GZAPLINSKI.FR

