

# La caricature

Teste Thomas

La caricature permet-elle d'avoir une plus grande liberté d'expression dans les différents médias ? Presse, télévision, cinéma, bande dessinée.. etc ? Si ce moyen de communication venait à disparaître, serait-ce la fin de la liberté d'expression, tant défendu en France ?

## 1. Historique de la caricature

- a) **Une histoire liée à l'imprimerie** - liberté de la presse - presse satirique - Estampes japonaises
- b) **Les différents événements historiques à travers la caricature** - Révolution française, Marie Antoinette, une femme moquée - Caricature outil de propagande pendant la guerre - Mai 68

## 2. Rhétorique de la caricature

- a) Exagération des traits - Physiognomonie - Vocabulaire pictural - Rapport à l'animal
- b) Analyse des différents moyens graphiques de la caricature - Dessin de presse - Bande dessinée - Animation

## 3) Rapport entre caricature et humour

- a) **Rhétorique du rire** - Berkson, glissement également vers scott McCloud
- b) **Le second degrés comme moyen d'expression** - Les émissions satiriques, dessin de presse, permettent de s'exprimer librement sous couvert de l'humour.
- c) **Evolution de la caricature de presse vers un autre médium**, le spectacle vivant. Stand up

## 4. L'arrivée de nouveaux médias au service de nouveaux genres.

- a) **Cinéma** - Le cinéma burlesque - appropriation des codes de la bande dessinée
- b) **Télévision** - Détournement de l'information - Séries animées
- c) **Internet, et l'omniprésence de la caricature** - La caricature écrite - Les mêmes - Détournement
- d) **D'autres alternatives pour actualiser la caricature illustrée** - Réalité augmentée - Dessin interactif

## 5. Omniprésence du genre caricatural

- a) **L'utilisation de la caricature au service de la communication** - Propagande - Produit marketing
- b) **Société de divertissement** - émission parodique dans les différents médias