

| |
|--|
| |
| KARMA Cognitif |
| |
| KARMA Social |
| |
| KARMA Locomoteur |
| |
| - tanguy vanlaeys DSAA 2 Janvier 2017 |

| |
|---|
| Salon Graphique 3 - 2015 |
| OpenFrac 2 - 2015 |
| Entretiens Rencontre de Claude Leonssini, typographe à marseille dans les année 60. |
| Lift Type Nicolas Aubert |
| Stages François Marcziniack (Atelier Pan) Colophon (Musée et atelier de typographie à Grignan) La Charbonnerie |
| Les Rencontres de Lure - 2016 Animation d'un atelier de conception et d'impression en 3D d'une marque à savon. Rencontre de deux membres du collectif OSP. |
| LFO Temps de prototypage |
| La fruitière nuémérique Trois jours de prototypage à Lourmarin. |
| Atelier de typographie Pesty à Marseille |
| ----- |
| Perspectives Animation Workshop de mon Macro-Projet IntuitLab à Aix en Provence avec Nicolas Aubert. ECV Aix en Provence avec François Marcziniak. |

| |
|---|
| Contributions wiki 2016-2017 |
| ----- |
| Texte Atelier Poïétique |
| Macro-Projet Font en Chemin Fichier 3D - adaptateur plotter |
| Routine Conception et impression en 3D d'une marque à savon |

| |
|--|
| Niveau • Débutant (en cours d'apprentissage) • • Skateur • • • Autonome |
| ----- |
| Scan 3D (Kinect) . . . |
| Affiche interactive (OpenFrac 2) . . . |
| Machines Fraiseuse numérique (LFO, la Fruitière Numérique) . . . Découpe laser (LFO, la Fruitière Numérique) . . . Massicot . . . Plotter de découpe . . . Machine dos carré collé . . . Agrafeuse plieuse . . . |
| Calligraphie . . . |
| Adaptateur pour outils de traces sur le plotter du DSAA et de la Fruitière Numérique. |
| Impression 3D . . . |
| Fabrication Tampons . . . |
| ----- |
| Perspectives Utilisation de la fraiseuse nuémrique et découpe laser du lycée Saint-Exuéry. |

| |
|--|
| Niveau • Débutant (en cours d'apprentissage) • • Skateur • • • Autonome |
| ----- |
| Blender . . . |
| Illustrator & Photoshop . . . |
| InDesing . . . |
| Skaneet . . . |
| Processing . . . |
| Sublime Text 2 . . . |
| FontForge . . . |
| Inkscape (SVG font) . . . |
| Cura . . . |
| ----- |
| Lectures Typeface as Program - ECAL - François Rappo La Typographie moderne - Robin Kinross Wolfgang Weingart: Typography L'innovation technique - Patrice Flichy Arthur Bonifay - Les enjeux de la création typographique en 2012 Le trait, une théorie de l'écriture - Gerrit Noordzij |
| ----- |
| Perspectives Inkscape (SVG font) . . . |