

Une COP* d'avance / plan climat de la Région sud PACA

**Conférence des Parties*

Afin de donner suite à l'entrée en vigueur des accords sur le climat, la Région sud PACA propose un vaste programme de (re)valorisation de la région en en faisant un exemple en matière d'environnement.

Ce plan se décline autour de 5 axes et de nombreuses initiatives que vous trouverez dans le document ci-joint :

- *Axe 1 : l'éco-mobilité*
- *Axe 2 : une région neutre en carbone*
- *Axe 3 : un moteur de croissance / transition énergétique*
- *Axe 4 : un patrimoine naturel réservé*
- *Axe 5 : bien vivre en PACA*

Dans ce contexte, il vous est demandé d'engager une réflexion autour d'un des axes ci-dessus et de vous positionner en proposant des projets au travers des champs du design graphique.

Vous définirez ainsi un ensemble de réflexions prospectives (articulées autour d'un des axes), que vous développerez jusqu'au prototypage, en vue d'une installation lors de la restitution.

La dimension narrative et fictionnelle sera l'amorce du travail afin de vous positionner face à la demande.

Pour chacune de vos propositions, vous imaginerez un environnement d'intervention (quartier, ville, région, etc.), avec son ciblage, ainsi que les modalités d'usage permettant de définir clairement cette narration qui permettra de porter votre projet.

Une fois cette approche clairement rédigée, vous commencerez, au travers d'explorations diverses, à proposer des solutions que vous argumenterez (et référencerez), puis vous développerez la mise en place de vos dispositifs.

Vous serez libre d'appréhender la ou les techniques qui serviront le mieux votre projet : photomontage, vidéo, papercraft/pop-up, maquette/diorama, mapping, AR, impression 3D, etc.

Ce sujet est également engagé avec les DSAA1-DP, une rencontre sera effectuée en début de séquence; même si votre travail sera individuel, vous êtes largement invités à échanger, et pourquoi pas envisager des articulations entre les projets.

Il vous est demandé de restituer à l'issue de la séquence une note d'intention comportant votre narration, un cahier de recherches et d'explorations témoignant de vos explorations, et enfin le prototypage de votre dispositif finalisé.

Rendu des projets prototypés prévu le : 26 février 2019, une soutenance sera effectuée à ce moment afin de justifier, d'argumenter et d'expliquer votre démarche et votre posture face à la demande.

Une attention toute particulière se fera sur la qualité des terminologies choisies, ainsi que les qualités scénographiques de votre présentation.

Critères d'évaluation :

- *capacité à mettre en place et rédiger une narration*
- *mobilité de la pensée face à la recherche et diversité des explorations*
- *qualité de réalisation des dispositifs (exploratoires et finalisés)*
- *qualité de la communication du projet (graphique et orale) et scénographie.*