

LEXIQUE

Agraphie :

Incapacité à écrire ou à exprimer ses pensées par écrit. Une personne souffrant d'agraphie peut savoir bien parler mais ne sait pas écrire.

Alphabet :

Ensemble des lettres d'une langue rangées dans un ordre traditionnel.

Anormalité :

Caractère de ce qui est anormal.

Apprentissage :

Ensemble des processus de mémorisation mis en œuvre par l'homme pour élaborer ou modifier les schèmes comportementaux spécifiques sous l'influence de son environnement et de son expérience.

Art :

Ensemble des procédés, des connaissances et des règles intéressant l'exercice d'une activité ou d'une action quelconque. Toute activité, toute conduite considérée comme un ensemble de règles, de méthodes à observer. Manière de faire qui manifeste du goût, un sens esthétique poussé. Création d'objets ou de mises en scène spécifiques destinées à produire chez l'homme un état particulier de sensibilité, plus ou moins lié au plaisir esthétique.

Lexique

Calligraphie :

Viens du grec kalligraphia. Art de former d'une façon élégante et ornée les caractères de l'écriture ; écriture formée selon cet art.

Calligrammes :

Crée par Guillaume Apollinaire, texte, le plus souvent poétique, dont les mots sont disposés de manière à représenter un objet qui constitue le thème du passage ou du poème.

Civilisations :

État de développement économique, social, politique, culturel auquel sont parvenues certaines sociétés et qui est considéré comme un idéal à atteindre par les autres.

Correction : Viens du latin correctio, -onis. Qualité de ce qui est correct, conforme aux règles : La correction du langage. Action de corriger un déficit, un défaut, une défaillance.

Culture :

Ensemble des phénomènes qui caractérisent un groupe ethnique ou une nation, une civilisation, par opposition à un autre groupe ou à une autre nation.

Décodage :

Action de décoder un texte, un message, un énoncé.

Design :

Discipline visant à une harmonisation de l'environnement humain, depuis la conception des objets usuels jusqu'à l'urbanisme. Ensemble d'objets créés selon l'optique de cette discipline

Dichotomie :

Viens du grec dikhotomia. Division de quelque chose en deux éléments que l'on oppose nettement : Dichotomie entre la raison et la passion.

Didactique :

Viens du grec didaktikos (douer pour enseignement), lui même dérivé de didaskô (enseigner, instruire). D'après son étymologie, ce mot signifie, qui est propre à un instruire. Didactique est un adjectif utilisé pour tout chose propre à l'enseignement, dont le but est d'instruire et d'informer. C'est également dit de ce qui vise à l'explication méthoïque d'un art, d'une science.

Lexique

Ductus :

est un mot latin dérivé de ducere "tirer", "conduire", "diriger". Il signifie l'action d'amener, de diriger, de tracer (en particulier les lettres).

Dysgraphie :

Forme de dyslexie ou les difficultés apparaissent essentiellement au niveau du graphisme. les personnes souffrant de dysgraphie ont des problèmes de calligraphie.

Dyslexie :

Forme de désorientation causée par une capacité cognitive naturelle qui peut remplacer les perceptions sensorielles normales par des conceptualisations; difficultés en lecture, écriture, élocution ou dans le sens de la direction qui ont pour origine les désorientations déclenchées par la confusions en présence de symboles.

A
C
D

École :

Viens du latin schola, loisir studieux, leçon, lieu d'étude, lui même issu du grec ancien skholé, arrêt de travail. L'école est le lieu dédié à l'apprentissage. C'est l'établissement où un professeur enseigne à des élèves de manière collective les savoirs fondamentaux, tels que l'écritures, les sciences et l'arts...

Écrire :

Utiliser les signes graphiques de l'écriture

Écriture :

Viens du latin scriptura. Système de signes graphiques servant à noter un message oral afin de pouvoir le conserver et/ou le transmettre.

Éducation :

Issues du latin educatio, lui-même dérivé d'ex ducere, sortir de soi, conduire hors de, développer, épanouir. Education signifie plus couramment l'apprentissage et le développement des facultés physiques, psychiques et intellectuelles, les moyens et les résultats de cette activité de développement. L'éducation est considérée comme un élément important du développement des personnes, de sa conscience.

Lexique

Enseigner :

Viens du latin in signare est dérivé lui-même du latin signum, recruter sous une enseigne, donner une enseigne.

Enseigner définit l'action de transmettre des connaissances à un élève, soit des connaissances nouvelles ou savoirs qu'on retire d'une expérience, des sciences.

Erreur :

Viens du latin error, -oris.

Acte de se tromper, d'adopter ou d'exposer une opinion non conforme à la vérité, de tenir pour vrai ce qui est faux :
Commettre une erreur.

Gestuelle :

Qui concerne les gestes, qui se fait avec des gestes.

Grammaire :

Viens du latin grammatica et du grec grammatikê, de grammatikos, qui concerne l'art de lire ou d'écrire. Ensemble des règles qui président à la correction, à la norme de la langue écrite ou parlée.

Graphie :

Représentation écrite d'un mot ou d'un énoncé.

Graphème :

Unité graphique minimale entrant dans la composition d'un système d'écriture. C'est la forme écrite d'une langue ayant une correspondance dans la forme orale (s, c, ss, sc, ç sont des graphèmes correspondant au phonème [s].)

Graphologie :

C'est une technique d'analyse de l'écriture qui permet de déduire des caractéristiques psychologiques de la personnalité de l'individu à partir de l'observation de son écriture manuscrite.

E
G
I

Lexique

Idéogrammes :

C'est un signe graphique qui représente le sens d'un mot (concret ou abstrait) et non les sons qui le composent.

Illettrisme :

C'est un personne qui à été instruite mais qui est dans l'incapacité de déchiffrer un texte simple.

Illisible :

Qui est impossible ou très difficile de lire.

Individu :

Être humain, personne par opposition au groupe, à la société, à la collectivité, à la masse. Personne que l'on ne connaît pas ou que l'on ne veut pas nommer ; personne en général. Personne dont on parle avec mépris. Élément d'une population statistique.

**E
G
I**

Langage :

Fonction d'expression de la pensée et de communication entre les humains, mise en œuvre par la parole ou par l'écriture.

Langue :

Système de signes vocaux, éventuellement graphiques, propre à une communauté d'individus, qui l'utilisent pour s'exprimer et communiquer.

Lire :

Viens du latin legere. Reconnaître les signes graphiques d'une langue, former mentalement ou à voix haute les sons que ces signes ou leurs combinaisons représentent et leur associer un sens.

Lisibilité :

Qui peut être déchiffré sans peine :

L
M
N

Lexique

Macro-typographie :

La macro-typographie est responsable de l'adaptation de la typographie au design général du site internet. Il s'agit de la disposition des paragraphes par rapport aux éléments comme les images ou les couleurs. La macro-typographie englobe également les marges - les espaces entre les blocs de texte individuels - et le contraste de l'écriture.

Micro-typographiques :

La micro-typographie s'intéresse au détail de la typographie. Elle englobe tous les facteurs qui touchent à l'écriture en tant que telle. Le choix de la police et de sa taille relèvent par exemple de la micro-typographie.

Méthode FREINET :

Créé par Célestin Freinet est un professeur désireux de nouvelles méthodes pédagogiques fondées sur l'expression libre des enfants. Il s'inscrit alors dans le mouvement de l'Éducation Nouvelle et développe avec sa femme Élise Freinet toute une série de techniques pédagogiques, les "Techniques Freinet" centrée uniquement sur l'enfant. Sa pédagogie requiert de nouveaux outils de travail. C'est pourquoi, s'introduisent dans ses salles de classe des imprimantes, des jardinières, des objets de la vie quotidienne. Il met en place l'écriture de textes libres, de journaux scolaires et crée un système de correspondance

inter scolaire pour établir le contact entre l'école et les parents. Freinet est certain que l'école doit être un atelier qui éduque l'enfant à la vie par le "tâtonnement expérimental". Les grandes valeurs de ses techniques sont la rapidité de la connaissance par l'expression libre, la possibilité de la réduction rapide des lacunes et la thérapeutique pour s'émanciper.

Méthode MONTESSORI :

Créée par Maria Montessori, docteur en médecine, licenciée en philosophie, psychologie et biologie, est une figure féminine emblématique et engagée de son époque. Travaillant à ses débuts aux côtés d'enfants ayant un handicap mental. Elle s'attache tout au long de sa vie à la mise en forme d'une pédagogie "aide à la vie ». Ses approches éducatives se forment autour de principes fondamentaux de l'humanité, dont le vivre ensemble et la paix universelle. S'inscrivant dans le courant de l'Éducation Nouvelle, Maria Montessori favorise l'action et l'expression des énergies vitales les plus profondes dans ses travaux. Il est important de considérer l'enfant et donc l'Homme dans son unité physique et psychique. Elle met en place pour cela une liste de matériaux et d'activités pédagogiques, préconisant les attentions sensorielles et cognitives de l'enfant, stimulant son autonomie et son sens critique.

L
M
N

Lexique

Neurosciences :

Études scientifiques du système nerveux, tant du point de vue de sa structure que de son fonctionnement.

Normatif :

Qui émet des jugements de valeur, institue des règles, des principes.

Normativité sociale :

La normativité sociale est ce qui contraint une personne à faire une chose ou à adopter une conduite au sein de la société où elle vit, sans lui laisser le choix de ne pas le faire. La normativité sociale varie selon les époques et les contextes.

Norme :

Règle, principe, critère auquel se réfère tout jugement : Se fonder sur la norme admise dans une société. Elle est un ensemble des règles de conduite qui s'imposent à un groupe social. Dans l'industrie, elle définit une règle fixant les conditions de la réalisation d'une opération, de l'exécution d'un objet ou de l'élaboration d'un produit dont on veut unifier l'emploi ou assurer l'interchangeabilité.

L

M

N

Orthographe :

Manière d'écrire un mot qui est considérée
comme la seule correcte.

Orthophonie :

Discipline paramédicale ayant pour but l'étude et le
traitement des troubles du langage oral et écrit.

Lexique

Pathologie :

Ensemble des manifestations d'une maladie et des effets morbides qu'elle entraîne.

Pédagogie :

Viens du grec, paidagogó, composé de paidos, enfant et de gogía, mener, conduire, son concept désignait les esclaves accompagnant les enfants à l'école. Aujourd'hui, la pédagogie désigne l'ensemble des méthodes et des pratiques d'enseignements et d'éducation en tant que phénomène typiquement social est spécifiquement humain. Il s'agit d'une science appliquée à caractère psychosocial, dont l'objet d'étude est d'éducation.

Phonème :

Viens du latin phonema, du grec phônêma, -atos, son de voix. Élément minimal, de la représentation phonologique d'un énoncé, et dont la nature est déterminée par un ensemble de traits distinctifs.

Phonétique :

Qui concerne la transcription des sons du langage

Pictogramme :

Dessin figuratif ou symbolique reproduisant le contenu d'un message sans se référer à sa forme linguistique.

Trouble :

État d'agitation, d'inquiétude, de confusion ou d'émotion dans lequel se trouve quelqu'un. Perturbation dans l'accomplissement d'une fonction physique ou psychique, pouvant se manifester au niveau d'un appareil, d'un organe, d'un tissu.

Typographie :

Procédé de composition et d'impression sur formes en relief (caractères mobiles, gravures, clichés). Ensemble des techniques permettant de reproduire des textes par l'impression d'un assemblage de caractères en relief. On parle de composition typographique, manière dont est composé un texte (qualité des caractères, de la mise en page)

Lexique

Règle :

Ce qui est imposé ou adopté comme ligne directrice de conduite ; formule qui indique ce qui doit être fait dans un cas déterminé.

Sens-commun :

La notion de sens commun se rapporte à une forme de connaissance regroupant les savoirs largement diffusés dans une culture donnée : normes, valeurs et associations symboliques.

Syllabe :

Voyelle, consonne ou groupe de consonnes et de voyelles se prononçant d'une seule émission de voix.

Système éducatif :

Viens du latin systema > assemblage, un système est un ensemble d'éléments interagissant entre eux selon certain principe ou règles. Par définition l'administration française chargée de préparer et mettre en œuvre la politique du gouvernement dans les domaines de l'éducation. Il est dirigé par le ministre, membre du gouvernement français. Il est chargé de rédiger le programme scolaire.

Sources

Bibliographie :

Alain Rey, Dictionnaire historique de la langue française,
Paris, LeRobert, édition juin 2012.

Webographie :

wikipedia.org

<http://fr.wikipedia.org/wiki/>

<http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>

Texte du mémoire sous licence creative commons.

Les œuvres sont la propriété des artistes.

Tous droits réservés.

*Les droits de propriété intellectuelle des artistes
appartiennent à leurs auteurs respectifs.*

Ils sont invités à se faire connaître.

Imprimé le 26 Février 2018 à Copie Couleur Service, Lyon.

Papier couché brillant, DCP Clairfontaine, Blanc 90g

Typographie Sabon conçue en 1964 par Jan Tschichold
& Bluu Next conçue part Jean-Baptiste Morizot

