

Entretien Monsieur Portet

29/11/16

PLAN MEMOIRE

III. Quelle position pour le graphiste ?

b) Posture critique

- Participation au système dénoncé

→ Annick LANTENOIS « snobisme » dans la pratique du design graphique

Le design graphique se met au service de quoi ?

→ Communication, marketing

→ Social

ATC

→ Hollywood façonne l'industrie de l'image en Amérique - STIEGLER

« Story telling » de Christian SALMON

Ronald REAGAN

Président d'Amérique dans les années 80, acteur de séries B

Discours présidentiel = histoire sur le rêve américain → celle d'un GI (soldat américain) tirée d'un film

On inculque dans l'inconscient collectif une Amérique triomphante de la guerre

Topgun → Film financé par le ministère de la défense

Cinéma = outil de manipulation de l'opinion publique

// Eisenstein

→ Conquête spatiale

(A la conquête de la lune – Arte) ?

→ Show, scénarisation (on choisit la l'heure du décollage pour une meilleure lumière, on scénarise les premières paroles de Neil AMSTRONG)

CF contrôle médiatique présidentielles

→ Obama

→ Trump

Etienne CHOUARD – Discours sur les primaires de droite

→ Médias qui tirent les ficelles

FICHE DE LECTURE

CF ATC : SIEGLER & TISSERON - Faut-il interdire les écrans aux enfants ?

→ Figure occidentale (ou issue de l'industrie ?) du héros solitaire : CAMPBELL (acte héroïque qui transforme)