

## Plan\_ATC\_4

### Ecran et explicite : ce que le cinéma a apporté aux médias

je parlerais plutôt de l'incidence du cinéma sur les médias

#### I. L'écran, un formidable vecteur de propagande

« Dans notre monde contemporain, le cinéma est à son insu la courroie de transmission la plus efficace de la propagande. Il n'a pas son pareil pour propager idées et opinions. » - Edward BERNAYS

Radio et journaux Télévision → Décrire/informer Montrer/distraire

Recherche du spectaculaire, du sensationnel

→ Explicitation des contenus afin d'instrumentaliser la pulsion de voir

→ Apollo 11, 1969

Scénarisation de la conquête spatiale

L'image reflète la gloire des USA

Confusion réel/irréel ; objet médiatique (technique de communication)/objet médiateur (valeur symbolique)

Recul plus difficile qu'avec les médias traditionnels

→ On s'adresse plus au pôle émotif du cerveau qu'à celui de la réflexion

oui ! parce que l'image permet un raccourci de la pensée ! cf. cours de rhétorique de l'image BTS DG1 (si c'est moi qui te l'ai fait !)

#### II. Terrorisme réalisat[u]eur

championne !^^

« *La violence de l'écran commence quand il ne fait plus écran* » - Marie-José  
MONDZAIN

→ 11 septembre 2001

Forte puissance symbolique de l'acte terroriste à travers la personnification des deux  
tours c'est pas tant la personnification, mais c'est surtout le symbole du capitalisme  
sur lequel repose les USA, et qui les a fondés

→ Identification mortifère (centre d'échanges commerciaux mondiaux / world trade center)

Image de la mort = mort de l'image

L'image reflète la faiblesse des USA

pas tant la faiblesse des USA, mais surtout LA PLUS GRANDE PUISSANCE touchée et blessée  
par un terroriste invisible au fond d'une caverne d'afghanistan !!!

forme d'humiliation ? en tous cas c'est symboliquement un moyen planétairement rayonnant  
qui va leur offrir les pleins pouvoirs pour riposter (d'où les theories de complot)

Visible qui maltraite le regard, qui assigne à résidence, paralyse, stupéfie, fait  
violence à la mobilité.

→ Disparition de la place de spectateur d'où il peut répondre et se faire entendre à  
son tour

peut être faudrait il faire un mot sur la double utilisation « d'écran » tel que  
l'évoque Mondzain ... non ?  
en tous cas tu m'as régélé ! championne !!!