

SIGNE ET MARQUAGE

signe définition

nom masculin

1. Ce qui permet de connaître ou de reconnaître, de deviner ou de prévoir quelque chose. Quand les hirondelles volent bas, c'est signe de pluie.
2. Marque distinctive faite sur quelque chose. Marquer une copie d'un signe distinctif.
3. Représentation matérielle d'une chose, dessin, figure ou son ayant un caractère conventionnel. Signes de ponctuation.
4. En linguistique : unité linguistique constituée par l'association d'une forme sonore ou graphique (signifiant) et d'un contenu conceptuel (signifié).

étymologie

Du latin *signum* : « marque, signe, empreinte, sceau, cachet » , voir *sigillum* « signe de reconnaissance, indice, présage, symptôme, geste, ordre, enseigne, constellation ». Issu de la racine indoeuropéenne **sekw-* : « suivre ».

marquage définition

nom masculin

Opération par laquelle on marque des animaux, des arbres, des marchandises.

étymologie

D'origine germanique. « Mark » : frontière, limite.

RÉFÉRENCES

Claude Closky - Mon père,
Claude Closky - AA BB,
Tampographe Sardon

BIBLIOGRAPHIE

Marie-Haude Caraës et Nicole Marchand-Anartu, **Images de pensées**
Adrian Frutiger, **L'homme et ses signes**
Stanislas Dehaene, **Apprendre à lire**
Bernard Stiegler, **De la misère symbolique**
Michel de Certeau, **Braconnage culturel**

signe

Un signe graphique + ou - naturaliste/abstrait représentat une idée ou objet matériel

Stanislas Dehaene = comment l'oeil perçoit les signes puis le cerveau y associe une idée.

Adrian Frutiger = La première interprétation des signes, le premier lien avec une idée.

Images de pensées = exemple de première représentation graphique d'une idée naissante

Etude de cas : exemple concret de ce qui m'intéresse dans le signe.

La sirène à deux queues

1163 - 1165 : Sirène : tentations. Sirène à deux queues : intensification du symbole donc fertilité et ambiguïté. Ajd utilisé pour illustrer l'aventure Ulysse revenant de l'île des morts.

1375 : Atlas Catalan où il répertorie des connaissances de toute sorte sous forme de texte et image. Ici : la mer des indes « on y trouve deux espèces d'un poisson qui s'appelle sirène : l'une est mi-femme mi-poisson, l'autre mi-femme mi-oiseau. Symbole lié à la mer : attriant et dangereux de l'aventure maritime.

15ème siècle : Illustration qui évoque les marins rapportant de

la marchandise au port de Seattle. Symbole : personnage maritime en lien avec le commerce et donc le café, le thé et les épices, soit ce que vend starbuck au début. Première inspiration du logo du café Starbuck situé à Seattle.

2011 : devenu pour nos contemporains le logo de Starbuck.

Intéressant : ce que chaque signe symbolise dans un environnement et une époque (images) .

Mais aussi l'utilisation de ces signes par d'autres pour qu'ils se transforment (flèches)et donc c'est : le marquage.

marque

Réinterprétation de ces signes.

Prendre un signe ou composition de signes créé par d'autre pour y représenter quelque chose et le réutiliser pour y ajouter sa propre interprétation.

Mon père - Claude Closky : réutilisation des photos de pub des familles parfaites, les faire passer pour des photos de famille et raconter une histoire fictive entre lui et son père.

Photographies si génériques que cela marche.

Typographie manuscrite importante : souvenirs personnels

AA BB - Claude Closky : recherche de logotypes utilisant une seule lettre de l'alphabet pour reproduire un alphabet entier. Pour montrer que parfois le logo est si connu la lettre se confond avec la marque et ses valeurs.

L'outil et le protocole utilisé pour réutiliser des signes existants. Selon la méthode, le signe peut se transformer ou encore être décomposé (ex plusieurs couches de couleur en sérigraphie ou lino)